كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (11)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

خطبة يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين...

أخره: ...ومنقلبا كريما، واختم لنا يا إلهنا بخواتم الصالحين السعداء الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 205) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 2 أوراق، وتتلوها أرجوزة في الترحيل في المواقيت. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: لا إله إلا الله الملك الحيّ القيوم ذو الجلال والإكرام ثلاثا...

أخره: ...لا مبدّلين ولا مغيّرين في دينك حدثا تعذّبنا به يوم لقائك يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 92) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الدعاء أو الخطبة مسبوقة بلفظ نية الإمام. - حالة الحفظ متوسطة.

خطبة يوم الجمعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق من نوع الدفتر المسطّر.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا...

أخره: ...واغفر اللهمّ لنا ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات أجمعين تصلية، حمدلة. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ40) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخطبة عبارة عن دعاء يُقرأ بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة في مزاب زمن عدم إقامة صلاة الجمعة. - يتلوه في 4 ظهر، 5 وجه، 6 ظهر أحاديث نبوية مرتّبة على حروف الهجاء من حرف الألف إلى حرف الظاء، وبعده أوراق بيضاء.

خطبة يوم الجمعة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: خرم الذين أعززت خرم وأذللت بهم المشىء خرم ثم سطر مشكوب لهم رسولك بالجنت اللهم وأروض على العصابتين ...

أخره: ... بسملة وسورة الإخلاص كملت خطبة يوم الجمعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 152) رقم الفهرس: (736)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خطبتا العيدين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن أصوات الناطقين وأعلم ما في ضمائر الساكنين اسمه علام الغيوب ...

أخره: ... وعلى الصراط وزلتها ونجنا من العذاب يوم القيامة وأهواله ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - بعد الخطبتين 11 ورقة في فوائد مختلفة وكذلك قبله؟ - الكتاب عبارة عن أوراق مستقلة.

خطبتان في الحثّ على التقوى
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن عمر بن عيسى الزروالي وأحمد بن لدغم بن محمد الحجازي، / د.ت.ن حوالي 1048-1049 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله أكبر سبعا في أوّل الخطبة، والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا... الحمد لله الذي بيده الملك يؤتيه وينزعه...

أخره: ...وأكرم ما أخذ به أئمّة الأمصار كلام الله العزيز الجبّار، وتتعوّذ وتقرأ فاتّقواْ الله ما اسْتَطَعْتُم إلى آخر السورة. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 54 ظهر إلى 55 وجه. - تناوب على نقل الخطبتين ناسخان؛ الناسخ الأول نقل كتاب النفيس، السادس بالمجموع؛ ونقل الناسخ الثاني شرح الملالي على عقيدة السنوسي، الأول بالمجموع.

خلاصة المعالم على منظومة ابن غانم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: صلّى الله عليه وسلّم وأصحابه الذين كان أمرهم بينهم شورى... وبعد، لمّا كان علم الأوقات من كد الواجبات...

أخره: ...من إتمام غرضه وبلوغ مراده، وهو أيضا شكر لأنّه وقع في مقابلة نعمة / وقوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 183) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العنوان من 2 ظهر. - الكتاب شرح للقصيدة المسمّاة النسمة النفحية على الرسالة الفتحية نظم علي بن محمد بن علي بن غانم الماريني ت 500 هـ؛ أما الرسالة الفتحية فلمحمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي ت 505 هـ - البتر في الأول لا يزيد عن 1 ورقة. - ذكر الناظم تاريخ الفراغ من نظمه بالصيغة التالية: في ليلة من ثلاث من رابع من سابع من خامس من تاسع من عاشر من هجرة المختار... - تخلّل الكتاب 8 أوراق بيضاء. - فيها كلام عن محاريب بلاد المغرب وانحرافها الكثير منها عن جهة القبلة الصحيحة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس مفصولة.

خلقت بالحزم للتكليف في نَصَب
مجهول /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن داود الغرداوي، / د.ت.ن حوالي 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة رطوبة.

أوله: خلقت بالحزم للتكليف في نَصَب*والاختبار وللرضوان والتعب...

أخره: ...وعادةٍ خُرِقَتْ إن شئت تخرقها*فَخَرِّقْنَهَا إِلَيَّ رَافِعَ الحُجُبِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (1128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي فاتح.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثالثة والأخيرة في المجموع السادسة المرقّمة على حدة، وهي في 16 ظهر. - القصيدة في لوم النفس والتضرّع إلى الله. - نسبنا القصيدة ظنّيا لناظم قصيدة أخرى سابقة نظمها في مصر، يدعو الناظمُ فيها علماءَ عصره إلى القيام بواجبهم، وكتبها بخطّه في سنة 1162 هـ، وهي الثانية في المجموع السادسة في نفس المجلد. - بعض النصّ مشكول.

خليلي عن المكين كثر من الضحى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: خليلي عن المكين كثر من الضحى * وهلّل وردّد واثن بين المثان...

أخره: ...فخذها حلاّ مخدّرات عذاريا * رواتٍ حانا في القوافي الحسان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي في 105 ظهر. - النظم فيما يُقال بين السوَر وأحكام قراءته وصلاً ووقفًا. - عدد الأبيات 15 بيتا، وذكر الناسخ في آخر النظم أنّه بقيت 6 أبيات منعه من كتابتها التصحيف الذي في الأمّ المنسوخ منها. - في آخره أبيت ستّة في أحكام قراءة بعض كلمات القرآن بالترقيق والتفخيم وبالوصل والوقف. - الرقم السابق: ب7/30.

خليليّ منّا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: بَاحْمد بن الحاج محمّد الزَّعْبي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خليليّ منّا بالوقوف هنيهتي*أخصّكما منّي بأجزل منحتي...

أخره: ...فما هي إلاّ دون واجبك الذي*تقدّس عن درك العقول الرشيدتي / وما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ265) رقم الفهرس: (1130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * في القصيدة تضرّع وابتهال. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خليليّ منّا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خليليّ مُنَّا بالوقوف هُنَيْهَةً*أخصّكما منّي بأجزل منحتي...

أخره: ...أقام على الدين البراهين فاهتدت*به أنفس لولا هداه لصلتي / وجاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثالثة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امْحمّد بن يوسف اطفيش.

خليليّ منّا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن قاسم بن سعيد، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خليليّ منّا بالوقوف هنيهة*أخصّكما منّي بأجزل منحتي...

أخره: ...وما أجدر الإنسان بالصمت هاهنا*وقبض عنان الخوف خوف المعرّتي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ315) رقم الفهرس: (1131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 7 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 3 وجه. - في القصيدة مدح وتوسّل إلى الله وابتهال إليه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

خليليّ منّا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خليليّ منّا بالوقوف هنيهة*أخصّكما منّي بأجزل منحتي...

أخره: ...وما أجدر الإنسان بالصمت هاهنا*وقبض عنان الخوف خوف المعرّتي. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 142 ورقة، وهي من 71 وجه إلى 73 وجه. - في القصيدة ابتهال وتضرّع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خليليّ منّا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خليليّ منّا بالوقوف هنيهة*أخصّكما منّي بأجزل منحتي...

أخره: ...وما أجدر الإنسان بالصمت هاهنا*وقبض عنان الخوف خوف المعرّتي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 10 ظهر. - في القصيدة مناجاة ودعاء. - تتلوها قصيدة الشيخ سعيد الجادوي في الدعاء وطلب الشفاء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خليليّ منا بالوقوف هنيهة
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: خَلِيلِيَّ مِنَّا بِالوُقُوفِ هُنَيْهَتِي*أَخُصُّكُمَا مِنِّي بِأَجْزَلِ مِنْحَتِي...

أخره: ...وَمَا أَجْدَرَ الإِنْسَانَ بِالصُّمْتِ هَاهُنَا*وقَبْضِ عِنَانِ الخَوْفِ خَوْفَ المَعَرَّتِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 112 وجه إلى 114 وجه. - في القصيدة تضرّع وابتهال. - نصّ القصيدة مشكول. - تتلوها لامية في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

خليلي منّا بالوقوف هنيهة*
مجهول /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / بين 1274 هـ و1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: خليلٌ من الوقوف هَيْهَةً أخَصِّكُمَا مني بأجل امَنْحَت...

أخره: ...وَسْأَلُك اللهم ذكرًا مُوصلاً.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خليلي منّا بالوقوف هنيهة*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: خليلي منّا بالوقوف هنيهة أخصّكما بأجزل منحتي...

أخره: ...ولا تجزني بالذي أنا أهله ولا تمتحنّي بعد صدق بردتي / وصل على.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 24) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

خليلي منّا بالوقوف هنيهة*
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / حوالي 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: خليلي مِنَّا بالوقوف هُنيهةً أَخَصُّكُمَا بأجْزل مَنْحَتِي...

أخره: ...وما أجْدر الإنسان بالصُّمتِ هاهنا وقَبْضِ عنان الخوف خوْفِ المعَرَّتِي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

خليلي منّا بالوقوف هنيهة*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: خليلي منّا بالوقوف هنيهة أخصّكما مني بأجزل منحتي...

أخره: ...وما أجدر الإنسان بالصمت ها هنا وقبض عنان الخف كذا خوف المعرّتي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

خواصّ الأسماء الحسنى*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: فكانت عليه برْدًا وسلامًا، ودعا بها سيدنا موسى عليه السلام فنَصَره الله...

أخره: ...وهو هذا الاسم يا حنَّان أنت الذي وسعت / كل شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 135) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: *

خواص الذمياطي
مجهول /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن خضرة، / 1144 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: به علامات مائية، وترميم قديم.

أوله: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم...أما بعد، فها أنا أذكرلك شيئا من خواص الشيخ...المسمى بالذمياطي...

أخره: ...عليه صلاة الله ثم سلامه...ورضوانه والاءال كذا ما دمت باقيا كذا. كمل الذمياطي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 110 ورقة؛ وهو من 67 ظهر إلى 74 وجه. - يليه في 74 وجه دعاء. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر. - راجع بلوغ القصد والمنا في شرح أسماء الله الحسنى رقم 470 من هذا الفهرس.

خواصّ الفاتحة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فصل في تصريف دعوة الشريفة الجليلة العزيزة. قال الشيخ العارف... أبو العبّاس السبتي: تفتّشت كذا على هذا القول...

أخره: ...وله أسلم من في السماوات والأرض طوعا وكرها بقدرته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ111) رقم الفهرس: (775)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء،، لون المداد: بنيّ،،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 151 ظهر إلى 156 وجه. - الكتاب يتلو في المجموع الجزء الثاني من شرح الأصول الدينية للشيخ إسماعيل الجيطالي، وهي نسخة بخط الشيخ عمرو التلاتي. - المجموع وقف على طلبة العلم بجامع الشيخ سعيد الجربي بغرداية كما في 1 وجه.

خواصّ القرآن الكريم*
مجهول /

الناسخ: أبو بكربن يوسف بن إبراهيم المصعبي الغرداوي-، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتب هذه الآية بزعفران وماء وردٍ ومحاه بماء العنب الأسواد كذا...

أخره: ...سورة تبّت، إذا تُليت على وجع يخاف من زيادته كان عاقبته العافية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 117) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

خواصّ القرآن الكريم*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 128) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

خواصّ بعض الحيوانات والحشرات*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجوف والبذور والألبان والدسوم والعروق والعشاب والعقاقر كذا؛ فأول ذلك اللبن...

أخره: ...يزيل البهق والبرص والكلف والنمش ويدمل القروح طلاء، وإن جعلت / العقارب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 53) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

خواص لامية الدمياطي*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: يوم السبت في ساعة المقاتل وكتب معها السم كذا من أراد وعلّقه الريح...

أخره: ...ويا نور كُنْ للنّور في القلب مُشْعِلاَ. قال الشيخ بن الحاج رحمه الله تعالى: من / أراد .

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 137) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

دعاء

مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إلهي أنت اللطيف الخبير، وأنت على كل شيء قدير، لطفت فيسّرت كلّ عسير، وأنعمت فجبرت كلّ كسير...

أخره: ...ومن المال أحلّه، ومن التوفيق أجلّه، فإنك أنت المحسن الكريم، والفتّاح العليم. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ251) رقم الفهرس: (728)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل.

دعاء

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ حسنة.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: <<قال لي جبريل عليه السلام: يا محمد من دعاء كذا بهذا الدعاء مرة في عمره...

أخره: ...وسبحان الله تنزيها العظمته كذا أسألك اللهم خبر ادارين كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 46) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ.   - بدأ الكتابة في الظهروواصل في الوجه بطريقة عكسية.

دعاء

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

أوله: اللهم لا تُخلِّف لنا غائبا إلا أزلت عنه غُربته، ولا محبوسا إلا سرّحته، ولا أسيرا إلا أطلقته...

أخره: ...ولا طائعا إلا قوّمته، ولا مجاهدا في دينك إلا هديت له السبل برحمتك يا أرحم الراحمين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (به35) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمرقان وأخضروأزرق.،

ملاحظات: * كامل.   - النص مشكول، ويحيط به إطارمن خطّين، أحمروأزرق.   - سُجّل في الأخيرما يلي: <<هذا دعاء لعمنا صالح بن حم بابهون، والسلام>>.

دعاء الجوشان

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: ... نزل به جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان كذا في بعض غزواته، وقد لبس جوشانا ثقيلا...

أخره: ...أن تحفظ حامل كتابي هذا من جميع الآفات، إنك على كل شيء قدير. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (343) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني والأخير في مجموع به 149 ورقة، وهو من 129 ظهر إلى 149 ظهر؛ ويلي عُدّة الحصن الحصين.   - للمجموع حافظة جلدية مطرّزة بخيوط من فضة.

دعاء الجوشن
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان ذات يوم في بعض غزواته لبس جوشنا ولم يقدر على رفعه...

أخره: ...وأجْرِيا مولانا خفيّ لطفك في أمرنا وأمور المسلمين أجمعين يا رب العالمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 100 ورقة، وهو من 75 ظهر إلى 89 ظهر. - ابتداء الدعاء في 78 ظهر. - يتلو من 89 ظهر إلى 90 وجه دعاء؛ ثم صفة صلوات جليلة على الرسول صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

دعاء الجوشن
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه كان يوما في بعض غزواته وكان يلبس...

أخره: ...فسيكفيكم الله وهو السميع العليم حوقلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السابع في المجموع به 174 ورقة، وهو من 51 وجه إلى 73 وجه. - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر.

دعاء الحروف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد سنة 1299هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة اللهمّ إنّي أسألك بألِف ألوهيتك وآلائك المشير إلى الفردنية، وبباء بحار بِرّك وبسطك...

أخره: ...بقاف القويّ بقهر القدير* بقيوم قلبي بقدر الوقاية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/145) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 20 ورقة، وهو من 12 ظهر إلى 20 ظهر. - أُخذ العنوان من أوّل المخ. - الدعاء من وضع ناظم المعراج، المخ الأوّل بالمجموع كما جاء مصرّحا به في بداية الدعاء. - الدعاء ختمه صاحبه بأبيات في نفس الغرض. - النصّ مشكول بالأحمر.

دعاء السلام وغيره من الأدعية
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط وربّما في الأول. حالة الحفظ متوسطة، وفي مقاس الورق تفاوت، والتقطيع غير منتظم.

أوله: اللهمّ يا غنيّ يا صمد يا معيد يا غفور يا ودود...

أخره: ...وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين، بعونك يا كريم لطاعتك والدين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ358) رقم الفهرس: (730)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته وقرمزي.،

ملاحظات: * ممّا اشتملت عليه النسخة من الأدعية: دعاء السلام المنسوب للشيخ سعيد بن علي الجربي توفي 927 هـ، والذي يقرأ بعد صلاة الصبح في مساجد مزاب؛ الدعاء الذي يُقرأ بعد صلاة الفريضة؛ دعاء الاستفتاح لقراءة القرآن؛ دعاء بعد الأكل؛ آيات

من القرآن الكريم لعلّه نواوير القرآن؛ دعاء للرغبة في الخيروتفريج الهمّ؛ الدعاء عند الشروق والغروب؛ الدعاء عند تلاوة القرآن وعند الختم. - تناوب على نقل الأدعية ناسخان، خطّ أحدهما جيّد وخطّ الآخرردي‌ء.

دعاء السيّد أحمد؟ ودعاء الخضر عليه السلام وتسبيحات*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: مَنْ قرأ أَلْفَ ختْمةٍ مِن كتاب الله عزوجل يعطيه الله ثواب...

أخره: ...سبحانك أنْت الله خير القادمين، سبحانك أنت الله الحيّ القيوم / سبحانك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 153) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

دعاء الواقف بعرفة
مجهول /

الناسخ: سليمان بن الحاج إبراهيم التندميرتي، / الخميس 20 رمضان 1249 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: اعلم ينبغي له ان يجتهد في الدعاء والتسبيح والتهليل والتكبيروالتحميد والصلاة على النبي عليه السلام ...

أخره: ... يا من لا يبرمه إلحاح كذا الملحين، ولا تضخره كذا مسألة السائلين أدقنا كذا برد رحمتك وحلاوة عفوك يا أرحم الراحمين. ثم الدعاء ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 136) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 39 ورقة. - في 1 وجه فائدة في ذكربعض المواضع المستجاب فيه الدعاء بمكة. - في

7 ظهر فائدة في أسماء الأيمة العشرة. - نسخة رديئة لامتلائها بالأخطاء.

دعاء باسماء الله الحسنى

مجهول /

الناسخ: صالح بن قاسم بن صالح، / 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بسملة اللهم صلّ على محمد... سبحانك أنت الله...

أخره: ...وغفل عن ذكره الغافلون، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 06) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع به 56 ورقة، وهو من 54 وجه إلى 56 وجه. - اسم الناسخ من 51 وجه. - حالة الحفظ حسنة .

دعاء بعد ختمة القرآن الكريم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لا إله إلاّ الله الملك الحيّ القيّوم ذو الجلال والإكرام وأتوب إليه ثلاثة مرات...

أخره: ...واجعلنا من الذين سبقت لهم منك الحسنى برحمتك يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 203) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * بحواف الورقة تآكل وتمزّق.

دُعاءٌ بَعْدَ صلاة الصبح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اللهُمَّ أنْتَ السَّلَامُ وَأمْنُكَ كذا السلامُ وإلَيْكَ يَرْجِعُ السلام...

أخره: ...وصلِّ اللهمّ وبارك على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله ربّ العالمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 132 ورقة، وهو من 32 وجه إلى 36 وجه. - يشتمل الدعاء على آيات الحمد الواردة في القرآن الكريم. - النصّ مشكول بمداد قرمزي. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

دعاء بعد صلاة الصبح
مجهول /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن الحاج امحمّد التُّقُّرْتِي المهاجري، / 1285 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود، وببعضه آثار رطوبة وثقوب.

أوله: اللهمّ يا سلام وأنت السلام ومنك السلام وإليك يرجع السلام...

أخره: ...هذا دعاء الاستفتاح... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ289) رقم الفهرس: (732)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 100 ورقة، يتلوه كتاب النيات. - اشتمل الدعاء على التسبيح والتحميد والدعاء والاستفتاح ودعاء الاستفتاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الذي يليه، في 36 وجه. - الورقات الخمس الأولى حلّت محلّ جلدة الغلاف.

دعاء بعد صلاة العتمة في شهر رمضان وصلاة وداع رمضان مع دعائها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: اللهم إنّا نسألك لسانا رطبا بذكرك وقلبا منعّما بشكرك...

أخره: ...رضي الله عنك وعنّا وعن جميع المسلمين والمسلمات... وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 207) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ورقتان منفصلتان دون غلاف، وفي الثانية بقعة واسعة من المداد.

دعاء ختم القرآن ودعاء صلاة الصبح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة مسطرة.

أوله: اللهم انفعنا وارفع درجتنا بالقرآن العظيم وبارك لنا فيه...

أخره: ...سبحان مَن لم يلد ولم يولد... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 41) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملان. - يتلوهما في 1 ظهر بعض الفضائل المستحبّ الإتيان بها في شهر رمضان. - الخط مغربي جلي يحاكي خطوط القرنين الثامن والتاسع الهجريين ببلاد المغرب.

دعاء عجيب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإلهكم إله واحد لا إله إلاّ هو الرحمن الرحيم، الله لا إله إلاّ هو الحي القيّوم...

أخره: ...وعلى فليتوكّل المومنون، ربّ المشرق والمغرب لا إله إلاّ هو فاتّخذه وكيلا. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الخامس عشر والأخير ضمن مجموع به 66 ورقة.

دعاء عظيم جليل القدر
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وهذا دعاء جليل القدرله... حدّثنا أبو جعفر قال: حدّثنا عمربن حميد الأنصاري قال:...

أخره: ...وتأتيك الملائكة بالتأييد. كمل الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 174 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 17 ظهر. - مقتطف من كتاب الحلية لأبي نعيم كما ذكر في أوّله. - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر. - يليه دعاء الخضر عليه السلام من التحف العلية والهدية السنية من 17 ظهر إلى 26 وجه، ثم من 26 وجه إلى 32 ظهر فوائد مقتفطة من بعض الكتب ومواعظ بعضها منسوية وبها بتر في الوسط بعد الورقة 29. - حالة الحفظ حسنة.

دعاء في التوكّل
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة لا إله إلاّ الله ثلاث مرّات، الملك الحقّ المبين. لا إله إلاّ الله الحكم العدل المتين...

أخره: ...سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ342) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

دعاء لدفع الوباء والطاعون
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... رُوي أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه وَقَعَ في زمان عيسى عليه السلام وباءٌ عظيمٌ...

أخره: ...ولا حول ولا قوّة إلا بالله العليِّ العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 71) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 7 أوراق، وهو من 6 وجه إلى 7 ظهر. - يتلو الأحاديث الواردة بشأن المرأة المطيعة لزوجها والمرأة العاصية، وخطّهما مختلف. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة التي لحقت الورقتين.

دعاء لعله: دعاء السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن حوالي سبعينات القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وإذا فرغ الإنسان من صلاة الصبح يدعو بهذا الدعاء. اللهم يا سلام ومنك السلام...

أخره: ...اللهم اكف عنّا شر الأشرار ووساوس الأفكار وكيد الفجّار... المسبّحين إليك بالعشي والإبكار الداعين خ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 88) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - في نص هذا الدعاء تشابه مع دعاء السلام المنسوب للشيخ سعيد الجربي، لكن مع وجود اختلاف في بعض الصيغ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة: رطوبة وتآكل بالورقة الثانية.

دعاء مكتوب حول العرش*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: من صام أربعة عشر ويوم خمسة عشر ثم يدعو بهذا الدعاء وهو الذي مكتوب حول العرش ...

أخره: ... وذوي الماء وعلاء السماء يا الله يا رحمان. ثم تدعو بما أحببت، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 051) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

دعاء وتسبيح بأسماء الله الحسنى

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما أنه قال: <<والذي بعثني بالحق بشيرا ونذيرا...

أخره: ...ويحكم ما يريد وهو حسبنا ونعم الوكيل. لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حوقلة تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر والأخير في مجموع به 121 ورقة، وهو من 112 وجه إلى 118 وجه؛ والخط لناسخ غير ناسخ بقية المجموع. - تليه 2 ورقة بها أدعية، وفي 120 ظهر نقرأ: <<في 13 مارس سنة 1877 كاتبه داود>>. - على غلاف المجموع توقيع المسفّر مصطفى بن لاغه.

دعاء وتوسّل بحقّ القرآن العظيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لا إله إلاّ الله الملك الحيّ القيّوم ذو الجلال والإكرام...

أخره: ...واجعلنا من الذين سبقت لهم منك الحسنى وسيّرت لهم منك اليسرى برحمتك يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 208) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بآخر الدعاء خربشة وتجريب قلم، وبأوّله رسم لقبّتين. - حالة الحفظ متوسطة.

دعوتك ربّي مضطرا شجيا
مجهول /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك ربّي مضطرّا شجيا*مقرّا بالذي عملت يديًّا...

أخره: ...وما لِمعتْ نجوم بنات نعشٍ*ولاح في الدُّجا برق مُضيًّا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (1135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي في 104 ظهر. - تتلو في المجموع كتاب الدعائم، ومن آخره في 104 وجه أُخذت معلومات النسخ. - تتلوها في 105 وجه ثلاثة أبيات من أوّل قصيدة في المناجاة لم تُكمل، ربّما كانت من نظم الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

دعوتك يا ربّ بالسرّاء كذا البسملا
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: دعوتك يا ربّ بالسرّاء البسملا*والحمد والبقر ستجعلنا كلمة غير مقروءة...

أخره: ...بالإخلاص خلصناك كذا والفلق لا تهجنا كذا*والناس نجّنا من الشرّ والبلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ309) رقم الفهرس: (1136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * في القصيدة توسّل إلى الله بسور القرآن الكريم. - الناسخ مبتدئ بدليل الأخطاء الكثيرة في النسخة.

دعوتك يا مولاي
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه من الإله أزكى سلامه ورضوانه والآل ما دام باقيا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 10 وجه إلى 10 ظهر. - تتلوها خمسة أبيات في الحكمة والدعاء مطلعها: إذا المرء لم يلبس لباسا من التقوى * تقلّب عريانا وإن كان كاسيا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

دعوتك يا مولاي
مجهول /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه صلاة الله ثم سلامه ورضوانه والآل ما دام باقيا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 230) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - مسبوقة بآخر اللامية في التوسّل بأسماء الله للدمياطي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بها رطوبة وتآكل بالحواف.

دعوتك يا مولاي
مجهول /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: دَعَوْتُكَ يَا مَوْلاَيَ فاقْبَلْ دُعَائِيَا وبَلِّغْ بمَا أَرجُوهُ مِنْكَ مُرَاديَا...

أخره: ...عليْهِ صَلاَةُ اللهِ ثُمَّ سَلاَمُهُ وَرِضْوَانُهُ والآل مَا دَامَ بَاقِيَا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 17 ظهر. - تتلوها قصيدة محمد أشرف الأعراب والعجم. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا

مجهول /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / حوالي. 1209هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة ثقوب.

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا * وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه * ورضوانه والآل مادام باقيا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 228ص، وهي في ص225. - تتلوها فائدة في فضل يوم الجمعة ونكاح بعض الأنبياء فيه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمأخوذ من آخر مختصر أبواب الأزواج الأوّل بالمجموع في ص170.

- الرقم السابق: ف1/32.

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا

مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا * وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه * ورضوانه والآل مادام باقيا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر والأخيرة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 109 وجه إلى 109 ظهر. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع في 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن قاسم بن سعيد الغرداوي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا*وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه*ورضوانه والآل مادام باقيا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ312) رقم الفهرس: (1137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من قصيدتين، وهي من 2 ظهر إلى 3 وجه. - القصيدة يائية في التوسّل والدعاء، انظر كذلك: قصيدة طلبتك يا مولاي.

دعوتك يا مولاي*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...ويا رب وفّقني إلى طريق الهدى ونجّني من أهوال يوم التلاقيا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

دعوتك يا مولاي*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا ...

أخره: ...عليه صلاة الله ثم سلامه ورضوانه والآل ما دام باقيا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

دفتر نوازل عزابة جربة.
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 348 بعض 267 حالة، خصوصا في الطلاق والنفقات جعبيري يونيو 1972

ديوان الأشياخ
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 52-54: في مليكة: كتاب الطهارات، مع العقيدة لـ تبغورين؛ كتاب البيوع، كتاب القراض والرهان

ديوان العزابة
مجهول /

الناسخ: ابراهيم بن يحيى ...التندميرتي النفوسي / 880

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1478

قياسات الورق: 17,5 / 11,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: خطوط عدة نسخ موجودة في ميزاب. في جربة هناك نسختان، في جربة صدغيان في بني داوود

ديوان العزابة: كتاب الطهارات
مجهول /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزور: 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بني آدم ما لم يكن طاهرا قال الله عزّوجلّ في كتابه المبين: <<إنّما المشركون نجس>> والمشركون كلّهم ...

أخره: ... وأصلح الفساد بالتأملّ به وإن بداهة فلا تبدل إذا قيل كم من ضر...لآجل كون فهمه قبيحا. والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 355 ورقة من 200 وجه إلى 274 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

ديوان شعر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة ونقص في أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... أرا البيض والأسنة لا تبقي علي ناكث ولا تذر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... اذكرتني بشمايل لك حلوة بيض وعرف فايح متأرج...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1343) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في المدح والرثاء والهجاء والتهنئة وأغراض أخرى. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

ديوان شعر*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سموط ثناءٍ في سموط فريد بكل لسان قد بثثن وجيد ...

أخره: ... وإن يكن ليس لها قاتلا تقتله الأعداء بالصبر / فاقتل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 165) رقم الفهرس: (1136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: *

ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية
مجهول /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مدبر الأمور ومصرف الدهور، بعث نبئه محمد كذا صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... وكتاب أبي نوح صالح بن إبراهيم رحمة الله علينا وعليهم وعلى المسلمين أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع وهو من188ظهر إلى 191ظهر. - اقتصر المؤلّف على ذكر أسماء مشايخ إباضية المغرب مصنّفا إياهم حسب قبائلهم. - في آخره ذكر للمصادر المعتمدة، ويتّضح أنّه تأليف سابق لطبقات الدرجيني. - أخذ تاريخ النسخ واسم الناسخ من184وجه

ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية رضي الله عنه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:172.حواف الورق العلوية مترشة.

أوله: الحمد لله مدبر الأمور ومصرف الدهور، بعث نبيّه محمد كذا صلى الله عليه وسلم إلى بين آدم كافة ...

أخره: ... وكتاب أبي نوح صالح بن إبراهيم رحمة الله علينا وعليهم أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع وهو من 170ظهر إلى 175وجه. - الكتاب يقتصر على مجرّد ذكر أسماء شيوخ إباضية المغرب مصنّفا إياهم حسب قبائلهم. - أخذ تاريخ النسخ من 176وجه. -

ذكر أنصاف القرآن وأثلاثه... وأنصاف أسباعه

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: النصف الأول من البقرة إلى اثنين وسبعين آية من الكهف ...

أخره: ... نصف السُّبُع الثامن إلى آخر قل أعوذ برب الناس ...من الجنة والناس.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

ذكر بعض بقاع فاضلة وهو وصف بقاع إباضية في ميزاب

مجهول /

الناسخ: محمد بن ابراهيم بافارا / 1344

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: اوربا الخزانة: كراكو Cracow رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1925

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كوبياكKubiak1959، 21، قاضي غرداية.أنظر دمبسكيDembski، 80 رقم 48

ذكر بعض شيوخ الوهبية
مجهول /

الناسخ: داوود المصعبي، / 1139 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مدبر الأمور ومصرف الدهور...فأردت ذكر بعض ما وصلت إلى معرفته وتسميته من مشائخ الوهبية، وأضم ذلك في مختصر، لا أزيد على التسمية حبا للإختصار...

أخره: ...ولكل واحد منهم مناقب ومكارم يستضاء بها، فمن أراد أن يقف عليها فعليه بكتاب أبي زكرياء، وبكتاب أبي الربيع، زكتاب أبي سهل إبراهيم بن سليمان وصاحبه، وكتاب أبي نوح صالح بن إبراهيم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 010) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 171 ورقة. - الرسالة في ذكر شيوخ الإباضية المغاربة لمؤلف مجهول واضعا إياهم حسب القبائل. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الرسالة عبارة تمت تسمية المشايخ - لقد اعتمد على المستشرق ليفتسكي في التاريخ للكتاب بمطلع القرن 7 هـ/13م

ذكر حديث نوح عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: وكان قد ولد لإدريس عليه السلام ولدا كذا قبل أن يرفعه الله إليه...

أخره: ...حتى بلغ الوقت الذي أراد الله أن يبعثه إلى قومه. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثلاثون في المجموع به 148 ورقة ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - تتلوها 9 أوراق في مواضيع مكرّرة لما جاء في المجموع، وهي قصة سيدنا إبراهيم ع.س وشجرة اليقين ووصية النبيء صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب وأخيرا باب في صلاة العيدين؛ وضمن هذه الورقات التسع اثنتان فقط بخط ناسخ المجموع. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك بحوافه تآكل.

ذِكْر ما يقوله الطلبة يوم الزيارة إذا وصلوا مسجد الشيخ عبد الرحمن الكرثي

مجهول /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني، / حوالي منتصف القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الكراريس منفصلة والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: حكاية. اِعلم أن الطلبة في الزيارة إذا وصلوا مسجد الشيخ عبد الرحمن الكرثي رحمه الله ودعَوا الله قال كبيرهم...

أخره: ...وخرج لهما أهل العطف وبنوا عليه المسجد، فهو الموجود المزار الآن... وربما أعادوها بتمامها. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وكلمة بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموعة الثانية التي بها 56 صفحة، وهو من الصفحة 54 إلى الصفحة 56. - يتلو مختصر كتاب الألواح للشيخ عبد العزيز الثميني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الشيخ عبد الرحمن الكرثي من شيوخ بني مصعب الأوائل الذي عاشوا في النصف الأول من القرن 6هـ، وكانت له مراسلات مع الشيخ أبي عمار عبد الكافي الورجلاني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

ذكر ملحمة عظيمة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: ذكر ملحمة عظيمة وجفر كذا عظيم في أخبار إيفريقية وملوكها وما يكون من أمرهم الحمد لله خالق الأرض والسماء * وعالم سر العبد في الجهرا ...

أخره: ...ويظهر ياجوج وماجوج * قرب الساعة حقيقا مقدرا...وتطلع...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 154) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي،

ملاحظات: * يحيل إلى المصادر والكتب التي استقى منها مادنه. - في الهامش بعض التعليقات. - في 10 ظهر بخط عمر بن الطالب محمد فائدة في تاريخ الأرض وعمرانها.

ذكر مناقب الشيخ أبو الحسن حسين السيجوفي
مجهول /

الناسخ: ، / 1033 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه

أوله: حدثني الشيخ الأجل التقي، سيدي أبو حفص عمر عرف القرطبي رحمه الله قال: كان السيد نام في بطن أمه تسعة أعوام وسبعة أشهر...

أخره: ...وفي يقيني أن أطلب دعوة أن أبلغ بها إلى المشرق، فلما حصلت يديه فقال: اللهم سهل له الطريق.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 038) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به258 ورقة؛ وهو من 253 وجه إلى 258 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع. - في الصفحة الأخيرة وبخط مغربي رديء نص عقد سلف شعير بين شخص يدعى حاج صولة وبين إبراهيم إبراهيم بن الشاوش.

رائية في الابتهال والتضرّع
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: وبحوافّ الورقة الأولى تآكل.

أوله: خرم قدر حروفا دَارُدُنْيَا لِلْمُقِينِ بِكَارٍ*وَبَهَاءُ النُّفُوسِ فَرِيسَةُ الأَقْدَارِ...

أخره: ...تَبَارَكَ اللهُ الذِي عَلَّمَنَا*أَسْمَاءُهُ نَدْعُوهُ لِلأَوْضَارِ كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ257) رقم الفهرس: (1138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - في القصيدة وعظ النفس بمصير كلّ حيّ، وتضرّع إلى الله وإنابة إليه بالتوبة والاستغفار، والقصيدة ليست برائية الشيخ أبي صالح الوارجلاني في الزهد، ولا بقصيدة يا زائر القبر في النصح والحكمة. - عدد أبيات القصيدة 61 بيتا. - الناسخ مبتدئ، والنصّ يعجّ بالأخطاء الإملائية واللغوية. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

رائية في الوعظ
مجهول /

الناسخ: بابَ بن يونس بن بَلْحاج، / د.ت.ن قبل 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وتآكل بحوافّ الورقة.

أوله: ... ولا أراها سوى الأعمال صالحة*فأصبح قرينا من الأعمال مختارا...

أخره: ...وكلّ من هجرومن صحبه كملا*ومن له أصبحوا من بعده أنصارا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ253) رقم الفهرس: (1139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: * في القصيدة تذكير الإنسان بما بعد الموت، والقصيدة ليست برائية الشيخ أبي صالح الوارجلاني، ولا بقصيدة يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا. - في ظهر الورقة خمسة مقاطع من شعر الحكمة والوعظ بخطّ الشيخ بابَ بن يونس كذلك.

رابِعُ توتٍ مُبْتَدِي أيْلُولِ
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف الغرداوي، / أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة آثار رطوبة.

أوله: رابعُ توتٍ مُبْتَدِي أيْلُولِ*وَهْوَ شُتَنْبَرٍ بِلاَ تَحْوِيلِ...

أخره: ...ثامِنُ مَسْرَى قَدَ أتضاكَ آبٌ*أغُشْتُ كَذَاكَ مَا بِهِ ارْتِيَابٌ. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ286) رقم الفهرس: (1068)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي تتلو قصيدة في طالع الفجر. - جاء في الافتتاحية ذكْر ما يلي: <<أرجوزة في معرفة الشهور الرومية والسريانية في الشهور القبطية>>. في ظهر الورقة وبخطّ الناسخ أبيات فيما يُذكّر ويؤنّث من جسم الإنسان، وأبيات في الحكمة والزهد، وفائدة في جمع الكسور. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ربّنا أصلح لنا أعمالنا*
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا إلهي جد علينا بالرضى واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا ربنا أصلح لنا أعمالنا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

ربّنا أصلح لنا أعمالنا*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا إلهي جد علينا بالرضى واعف عمّا قد جنينا ومضى...

أخره: ...مبدأ غيث هائلا هتنا ربّنا أصلح لنا أعمالنا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

رجز في الحروف المحمولة في القرآن
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد الراشدي، / حوالي 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الميم المحمول. فلمّا تعمى معا في يتامى أبما*وما ما بما لما عليهما عن مقرئ...

أخره: ...وعاشر في الجنّ والإحدى عشر*في لم يكن متّعك الله ثم نظر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - السابع في مجموع به 109 ورقة، وهو من 14 ظهر إلى 17 وجه. - يبدو أنّ أوّله سقط، وكذا في الوسط بعد الورقة 16. - في 14 وجه فائدة فقهية في بيع الرمكة وبعض البيوع الفاسدة منسوبة لمالك بن فتحون وعبد الرحمن الوغليسي. - في الهامش أبيات وفوائد بقلم الناسخ في موضوع الكتاب، إحداهما منسوبة لعيسى البوسعيدي، كما في 16 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

رجز في الضبط والقراءة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن آية فشدّده بها كذا ينطقها مقيده تحية بقيه عشية درية، وصيه حميه شرقية غربية...

أخره: ...ظمأٌ ونبأٌ في التوبة ومثله لا تنوء بالعصبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 05) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرجز يتصدر كتاب دلائل الخيرات للجزولي من 1 ظهر إلى 2 ظهر، ثن يستأنف في آخر الكتاب في الورقة 82، وهو بخط غير خط كتاب دلائل الخيرات. - ينظر عن التمليكة كتاب دلائل الخيرات المؤرخ قبل سنة 1223 هـ

رجز في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. بالورقتين 5، 8 تمزق.

أوله: وقيل في الترتيبِ فرضٌ واجبٌ * عنْ مالكٍ يُرْوَى فلا تُجَانِبْ...

أخره: ...ثم مُهِل اَهلِ نجْدٍ يُعْلَمُ * قرْن المنازِلِ لهم يُسلَّمُ / وذو الحليفة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 17) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * النص مشكول واشتمل على أركان الطهارة والصلاة والزكاة والحج. - ليس بالقرطبية ولا بالمرشد المعين لابن عاشر.

- في 4 ظهر بالبيت 8 ما يفيد أن الرجز نظم لمتن منسوب للقاضي.

رجز في الكسور
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: جمع الكسور اضرب بلا تعسر بسطا لكل في مقام الآخر...

أخره: ...البدو في تنزيله بالأكبر والبدو في تقسيمه بالأصغر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 169) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في ظهر الورقة مسألة في المناسخة. - حالة الحفظ رديئة: أصابتها رطوبة.

رخص ومسائل فقهية متفرقة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... والفضل أن يعتق على الميت من سمّى، إن كان ذكر فذكر وإن كانت أنثى فأنثى مثل ما سمّى...

أخره: ...أو عمرت ذمّته بشيء يتعذّر وصوله إليه أنه يتصدق به في موضعه ذلك الذي هو فيه بيضا قدر كلمة اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 250 ورقة، وهو من 214 وجه إلى 214 ظهر. - بعض الرخص منسوبة للشيخ أبي سهل ولأبيه؛ وتتعلّق بالفقد والمراجعة في الفداء والطلاق والاحتكار والدعاوي والأيمان والطلاق والوصية وفي من أوصى بشيء لمكة وتعذّر إيصالها إليها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - الرقم السابق: 16- 7.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي
مجهول /

الناسخ: مجهول معاصر للشيخ محمد بن أبي القاسم المصعبي، / حوالي أوائل القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: نشأ عبد الله بن إباض في زمان عثمان، وعاش إلى زمان مالك كذا بن مروان. فليست الرؤية ممكنة لقوله تعالى:...

أخره: ...الشواهد من القرآن والآثار والسنّة لزم الحكم بقبوله، وبالله التوفيق. فإن قلت: احتجّ النافي له بقوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: * الأول في المجموعة الثانية، تتلوه قصيدة لامية في نسبة الدين للشيخ محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي. - اشتمل الرد على المسائل التالية: نفي رية الباري جل وعلا؛ عذاب القبر للكافر والنفختين؛ كبائر الشرك وكبائر النفاق وهلاك المصِر؛ مسألة خلق القرآن؛ عذاب القبر؛ والجواب يذكّر ببعض ردود الشيخ محمد بن أبي القاسم وبأسلوبه. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ باب بن محمد بن أبي القاسم الغرداوي، لكن الراجح أنه بخط أحد معاصري الشيخ محمد بن أبي القاسم. - في خزانة دار التعليم لآل موسى وعلي جواب من ثماني ورقات ومبتور الآخر بخط الشيخ قاسم بن الشيخ محمد بن أبي القاسم يذكّر بهذا الجواب من حيث المسائل المتناولة ومن حيث التراكيب والأسلوب، رقمه في الخزانة: دغ/60.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي من مدينة الجزائر
مجهول /

الناسخ: قاسم بن محمد بن الحاج أبي القاسم، / حوالي منتصف القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 3، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في ظلمات الأرحام وصوّره في حنادس الظلام...أمّا بعد، فقد ورد علينا كتاب مكتوب بأيد شلاّء ...

أخره: ...وأمّا قولك كفّروا عليا...وردت أحاديث كثيرة في مدحهم، قال صلى الله عليه وسلم:عليكم / بسنّتي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 122) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أصول الأرضين في خزانة الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى، رقمها في الخزانة: حم40. - في نفس الخزانة ردّ مماثل مع اختلاف في العبارة، وبخطّ نفس الناسخ، وهذا الردّ ليس بالردّ الذي كتبه الشيخ محمد بن أبي القاسم جوابا على قادح من مدينة مازونة، والذي هو مطبوع.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي من مدينة الجزائر
مجهول /

الناسخ: قاسم بن محمد بن الحاج أبي القاسم، / حوالي منتصف القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله على ما علّمنا من البيان... أمّا بعد فقد ورد علينا كتاب من مدينة الجزائر عمرها الله بأهلها...

أخره: ...باستعاذة النبيء صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر، كقوله عليه السلام بعد الفراغ/ من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 123) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * فيه ردّ على بعض الاتّهامات الموجّهة للإباضية والمتعلّقة خصوصا بقضايا عقدية. - في نفس الخزانة ردّ مماثل مع اختلاف العبارة، وبخطّ نفس الناسخ، وهذا الردّ ليس بالردّ الذي كتبه الشيخ محمّد بن أبي القاسم جوابا على قادح من مدينة مازونة، والذي هو مطبوع.

رد على قادح من قصر خويلد*
مجهول /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض بقدرته... وبعد فقد بلغنا شخصا من أشخاص بني آدم صورة وفعلا ...

أخره: ... عن اللوح المحفوظ عن رب العالمين. فالله نسأل أن يتبتنا على ذلك إلى الممات وحسبنا الله ونعم الوكيل حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (946)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

رد على قادح من قصر خويلد*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأراضين... وبعد فقد بلغنا شخصا من أشخاص بني آدم صورة وفعلا ...

أخره: ... وأخذ جابر عن ابن عباس وعائشة، وهما عن النبيء صلى الله عليه وسلم، والنبيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 173) رقم الفهرس: (945)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

رسائل الأنبياء عليهم السلام

مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 6، 23. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

أوله: ذكر رسالة أبينا آدم عليه السلام إلى أولاده. وقد عمل بمقتضى كلمات ربّه وامتثل أوامره...

أخره: ...قُتِل أصحاب الأخدود، النارذاتِ الوقود>> إلى آخر قصّتهم. ثم رسالة خاتم الأنبياء، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 104) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع؛ يلي الورقة الأخيرة من المقدمة الأجرومية. - عن الذين ألفوا في قصص الأنبياء يُنظر: كشف الظنون، 2/1328.

رسائل تاريخية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بآخره رطوبة وبلل، مقطوع أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... كنصف العدو وقد قال بعض المسلمين أن فرض الجهاد إنما يجب مع القدرة في العدد والعدة والأوقية والسلاح والكراع...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... مما العافية منه سلامة في الدنيا والآخرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1867) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن رسائل تاريخية لشخصيات إسلامية. - به تعقيبات. - بأول المخطوط صفحات بخط مخالف موضوعها الإباضية ورأيهم في الإيمان والإسلام وأمور فقهية أخرى.

رسالة استنجاد ممّن تخلّف بالأندلس بعد أفول نجم الإسلام فيه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية سلام كريم دائم متجدّد أخصّ به مولاي خير الأئمّة؛ سلام على مولاي سلطان مكة...

أخره: ...وثم سلام الله تتلوه رحمة عليكم مدى الأيام في كل ساعة. كملت....

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الحادية عشر في المجموع به 170 ورقة، وهي من 149 وجه إلى 150 وجه. - في الرسالة ذكر معاناة المسلمين في الأندلس من البطش المسلّط عليهم والغدر بعد الأمان، وأردفت الرسالة بنظم. - تتلوها فوائد في النحو في أقسام الواوات، وفيما افترقت فيه أم المتّصلة والمنفصلة، ونظم شرح الجمل لابن خروف، ونظم فيما لا ينصرف للسخاوي؛ وفوائد في الرقيا، ثم فائدة في المسائل التي تلزم بالشرع لابن عرفة في 150 ظهر، ثم فائدة في الأرواح الخمسة من الإيضاح. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه علامات مائية وتآكل.

رسالة التحريض على الجهاد والدعاء بالنصر للأمير أبي الربيع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أما بعد، السلام عليكم والرحمة لجميع المسلمين والمسلمات. اعلم حفظكم الله خصّوا سلاطين المسلمين بالنصر...

أخره: ...وعلموا أولادكم القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 64) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 100 ورقة، وهي من أ ظهر إلى ج وجه. - في الرسالة ذِكر أحاديث عن أخلاق الناس في آخر الزمان، ثم دعوة المسلمين بالدعاء بالنصر للأمير أبي الربيع في حربه على النصارى ببلاد المغرب، والرسالة صادرة من مكة المكرمة، وربما تزامن الدعاء للأمير المذكور يوم الوقوف بعرفة؛ ولعل المقصود بأبي الربيع أحد أمراء عائلة السمومني الذين حكموا جزيرة جربة خلال القرن 10هـ/16م المليء بالوقائع والأحداث مع الإسبانيين والصقليين. عن أمراء عائلة السموني، انظر:كتاب علماء جربة للحيلاتي، تحقيق محمد قوجة، ص114-116. - يتلوها من د وجه إلى و ظهر أدعية وتسبيحات؛ ومن ز إلى ح شرح نظم في الفقه المالكي، ثم يتلو الجميع كتاب الأمالي لابن الحاجب، وهي نسخة مؤرخة في 817هـ - الرقم السابق: 38.

رسالة الوضع
مجهول /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: هذه فائدة تشتمل على مقدّمة وتقسيم وخاتمة. المقدّمة؛ اللفظ قد يوضع لشخص بعينه...

أخره: ...الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (129/أ) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابع والعشرون في مجموع به 116 ورقة، وهو من 82 وجه إلى 82 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

رسالة إلى أحد سلاطين عُمان*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله مفيض الأيادي بالروائح والغوادي... أما بعد، فإن المقصود من التسطير بالبنان سلام...

أخره: ...وقيمة العلم في آثار ترتيبه غالية، وأياديه على المسلمين / فائضة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 112) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة إلى القطب اطفيش فيها إشعار بإرسال كتاب بيان الشرع*

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله وكفى... وصل كتاب شيخنا... محمد بن يوسف... كتابك الكريم وصل وفُهم...

أخره: ...هذه الكتب وقفا مؤبّدا حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأربعون والأخيرة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 21 ظهر. - الرسالة غير مؤرّخة، ويبدو كأن بآخرها بتر. - الرسالة جاءت جوابا عن رسالة للقطب طلب فيها الحصول على عناوين كتب. وقد تضمّنت هذه الرسالة إشعارا بإرسال كتاب بيان الشرع في تسعين مجلّدا على يد محمد بن عمر بن سعيد وعلى شرط الوقف على يد الشيخ محمد بن يوسف والشيخ محمد بن عيسى وسعيد بن يوسف ومحمد بن يحي ومحمد بن عمر بن سعيد وكافة العلماء والمسلمين، ولا تُمنع من طلبة العلم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة تاريخية حول ورجلان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وقال تعالى: <فَلَوْلاَ نَفَر من كلِّ فرقةٍ منهم طائفة لِيَتَفَقّهوا في الدِّين. وقال الشيخ يعيش بن موسى...

أخره: ...وجديّ من أبي سليمان بن أحمد وعمنا بحمان بن عيسى وغيرهم من كلمة غير مفهومة والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 115) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأولى في مجموع به 1 ورقة، يتلوها تقييد أسماء بعض أمراء ورجلان من أولاد اعْلامهم. - يبدو أن الرسالة في نصح أهل وارجلان، وحثّهم على الاجتهاد والتشمير للعلم. - حالة الحفظ متوسطة: تآكل بالحواف.

رسالة تأييد ونصح إلى الشيخ باب بن يونس
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: جمه بن عبد الله باله، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: ... الحمد لله الذي جعل الكتابة للإنسان قائمة مقام المشافهة باللسان... وبعد، فالى الفاضل عمنا باب بن يونس...

أخره: ...نصيحة لك ولله ول * مسلمين المؤمنين الخيرة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 64) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 19 ظهر إلى 20 وجه. - ختم الكاتب رسالته بنظم في الموضوع ذاته من 18 بيتا، مطلعه: أخي تقدّم لإصلاح البلد * تلقى النجاة والشفاء والبركة... . - وُضع اسم المؤلف بمقارنة هذه الرسالة بنسخة أخرى بخطه. - ذكر الناسخ أنه نقلها حرفا بحرف. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة تتعلق بالتجويد
مجهول /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: إن هذه رسالة تتعلق بالتجويد فصل في الإظهار...

أخره: ...وحروف اللين تمد وقفاً ووصلا مثل موت وخوف وبيت والصيف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (846)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فصولا مختصرة في تجويد القرآن الكريم وهو متن. - به تعقيبات. - كتب في نهايته، بلغ بمسجد مسكت 1280 هـ.

رسالة تتعلق بالتجويد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه رسالة تتعلق بالتجويد فصل في الإظهار...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: 16 لا يجوز أن ةيقف على قوله تعالى فويل للمصلين ثم يبتدئ بقوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون..

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (172) رقم الفهرس: (847)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر أحكام تجويد القرآن فقد تطرق لأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة وأحكام الوقف وغيرها من مباحث التجويد. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب الروفية كتاب غريب القرآن للسجستاني.

رسالة تتعلق بالتجويد
مجهول /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين...

أخره: ...فلذلك صار الاعتناء بشأن القرآن المجيد الذي هو كلام رب العالمين أم الأشياء وتصحيحه ويجب على كل واحد أخذه من شيخ وتصحيحه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (845)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابا وفصولا في علم تجويد القرآن الكريم. - به تعقيبات. - به هوامش.

رسالة تهنئة، أُرسلت من قبل المغربيين
مجهول /

الناسخ: ابراهيم بن عبد الله الشماخي اليفرني الإباضي / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بمناسبة تنصيب تعيين الإمام ناصربن مرشد اليعربي1024-1050/1616-1641

رسالة رد بشأن شقاق بين شيخ مسجد وجماعة من الفقهاء*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: كقوله تعالى: <<وأوتيت من كل شيء>>، وقوله تعالى: <<تدمركل شيء بأمرربها ...

أخره: ... وأصحابه الأبرارمع كل تابع وتابعهم ذوي المكارم والهدى.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 123) رقم الفهرس: (956)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

رسالة رد في صلاة الجمعة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالسلام على من يقف على كتابنا هذا من العلماء كلمة غ.م وجملة الفقهاء السالكين سنة سيد الأنام ...

أخره: ... وأما القرى فحصيرة من حصر جهنم، لا جماعة تستقيم فيها ولا جمعة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (923)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة عزاء
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة، تصلية بسم الله الذي يحي ويمي وهو الحي الدائم الذي لا يموت بيده الملك وهو على كل شيء قدير...

أخره: ...من لم يصبر على بلاء كذا ولم يشكر نعمائي ولم يرض بقضائي فليتّخذ ربّا سواي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن المجموعة الثالثة التي بها 60 ورقة، وهي من 15 ظهر إلى 16 ظهر. - الرسالة تتلو أربعة أجوبة للبرادي، فربما كانت هذه الرسالة له أيضا. - تتلوها أجوبة ابن خلفون. - الرقم السابق: 219.

رسالة في أئمة عمان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في معرفة الأئمة المحققين من هذه الفرقة الراضية المرضية الإباضية. أولهم عبد الله بن يحي طالب الحق ...

أخره: ... وكانت ولايته ثلاث سنين واثنين وعشرين يوما، والله أعلم بذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهي في 24ظهر. - يبدو أنّها مقتطفة من تأليف لإباضية عُمان.

رسالة في الخضر عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أو غيرهم أطلعهم الله سبحانه على ما لم يطلع عليه بعض أنبياء بني إسرائيل، واستدلّ على ذلك...

أخره: ...ينبغي أن لا يصدر من فيه كما هو مذكور في شرع الفقه الأكبر للإمام الأعظم كما قيل. وسبنا الله ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 240ورقة، وقد كُتب متفرّقا على ورق المجموع، فهو من 1وجه إلى وجه؛ وفي 5وجه، ثمّ من 40ظهر إلى 41وجه. - تناول المختصر أو الرسالة مسألة الخضر عليه السلام، هل هو رسول أم نبيّ أم عبد من عباد الله الصالحين، وهل هو حيّ. - أكمل الناسخ خاتمة الرسالة في هامش 41وجه، فتلف آخرها بتلف حافّة الورقة، وبالتالي لم تُعتمد في العبارة الختامية. - من الأعلام المذكورين: عبد الوهّاب الشعراني صاحب كتاب الجواهر والفصوص؛ سعد التفتازاتي. وقد أورد صاحب كشف الظنون بعضَ من ألّف في الموضوع، فذكر منهم: محمّد بن محمّد المعروف بإمام الكاملية توفي 874هـ؛ ومحمّد بن محمد الخيضري توفي894هـ؛ ومحمّد بن أحمد السنباطي توفي 842هـ؛ وكتاب الوجه النضر في ترجيح نبوّة الخضر للسيوطي توفي 911هـ. وممّن كتب في الموضوع كذلك محمّد الغيطي، وأحمد الغنيمي. - الرقم السابق:ف17/114.

رسالة في الرد على بعض مَنْ صبا إلى مذهب الشيعة
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: يبدو أنه منقطع الآخر.

أوله: تبارك الذي توَّج العلماء بتيجان العز والجلالة، وأنقذ بهم عباده من الضلالة...

أخره: ...كما قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات أو انفروا جميعا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: الرد على آراء بعض من مال إلى مذهب الشيعة وتحذير الناس منه. - يسبقه في المجلد نفسه كتاب المهذب وعين الأدب انظر المخطوطة رقم 38.

رسالة في الردّ على قادح في شهادة الإباضية
مجهول /

الناسخ: صالح بن بَمْحمّد الورجلاني، / حوالي 1195 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 7. الظاهر أن البتر في أوّله قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأخيرة تآكل ورطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الانقطاع إلى المحبوب لا بصفة المقطوع مشتملا على بركات كاشتمال المقدمة...

أخره: ...يُعْجِبُني مُعجِبٌ مُجري الخَلاَ*يَا ليْتَ شِعْرِي مَا مَدَاهُ في المَلاَ. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب360) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الرسالة بعث بها إلى حاكم تونس يوضّح له معتقد الإباضية، ويردّ بلهجة شديدة على الواشين، الساعين لديه لنقض شهادة الإباضية. - في آخر صفحة: <<قد انتقل لكاتبه بالشراء من الورثة وحبسه بلا بيع سنة 1195 هـ>>، ومنه استخرجنا تاريخا نسبيا للنسخ.

رسالة في السبحة
مجهول /

الناسخ: د.نا سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله وكفى، وسلام على عبادة الذين اصطفى. هذا جزء فيه الكلام على السبحة وما ورد فيها من الأخبار النبوية...

أخره: ...بقول لا إله إلاّ الله، فهذه كرامة من الله تعالى. فنسأل الله الكريم أن ينفعنا بأوليائه الصالحين...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 240ورقة، وهي من 25وجه إلى 31وجه. - الرسالة ممّا جمعه المؤلّف من مصنَّف لشيخ شيوخه جلال الدين السيوطي، ومن موجبات الرحمة لأبي العبّاس أحمد بن أبي بكر الرداد القريشي. - أورد في آخر الرسالة تاريخ الفراغ من التأليف الموافق ليوم الثلاثاء 14شوال1014هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - يتلوه من 31وجه إلى 31ظهر تسبيح يوشع بن نون، وفي 3ظهر تسبيح الملائكة، وفي 32وجه سيّد الاستغفار، وفي 32ظهر خواصّ بعض سوَر القرآن الكريم، ختمها بستّة أبيات للشيخ عبد القادر الكيلاني في خواصّ بعض الأذكار. - الرقم السابق: ف17/114.

رسالة في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذه مقاطيع من طب الأبدان وصفتها على غير ترتيب، وأول ما نذكر فيها بعض أكحال العين...

أخره: ...علاك المرة السوء أسمن البقر وسرعة المشي يضر بالكبد وصعود الدرج، يهضم الدرج، يهضم الطعام والشعر في الأنف، أمان من الجذام والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1811) رقم الفهرس: (755)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: رسالة في طب الأبدان فيها وصف لبعض الأمراض والعلاج المناسب لها. - به تعقيبات. - سبقه كتاب الرحمة في الطب والحكمة، وسبقه أيضا صفحة فيها فوائد طبية وغيرها، ويليه صفحة مماثلة. - المؤلف مجهول والناسخ أيضا.

رسالة في العمل بالربع المجيب
مجهول /

الناسخ: محمد بن فيضل أفندي، / ذو الحجة 1156 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة و20بابا ...

أخره: ... فإن ساولا الباقي حصة الفجر توسط أول الفجر هذا أدلة والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م143) رقم الفهرس: (778)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان في 37 ورقة.

رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات
مجهول /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات، وضعتها للمبتدئ ...

أخره: ... وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 164) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 3ظهر إلى 85ظهر. - عليع تعليقات بنفس بقلم. - لعلّ الرسالة لبسط المارديني.

رسالة في الفرق والمِلل
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: هذه نبذةٌ من كلام على الفِرق وجدتها، نصّها: الملل الموجودات في زماننا ثلاث: المسلمون واليهود والنصارى...

أخره: ...والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح، تعالى الله عمّا يقول الظالمون علوّا كبيرا، والحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 188 ظهر إلى 193 وجه. - تتصدّرها في 188 وجه فائدة اشتملت على مسائل في الأحكام منسوبة لمشايخ إباضية المغرب؛ وتتلو الرسالة في الورقة 193 تقريرات في صفات الله الذاتية. -

رسالة في المعاشرة
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: ... نفسك من أربعة أشياء: الأول المرأة الكبيرة، الثاني الجماع الكثير، الثالث الأكل الكثير، الرابع النوم الكثير...

أخره: ...وهذا لأهل الأمزجة الحارة ، وما زاد ونقص عن هذه المدة ...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الاندراس والنّقص في الصفحات: منقطع الطرفين. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: في آخره أبيات ومسائل في فنون تفرقة لا يَجْمَعُها عنونا.

رسالة في خلق القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 5 ذو الحجة 883 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول. تآكل في الحواف وعلامات مائية.

أوله: ...المزلة ممن أراد أن يبدل دينكم ويلبسكم شيعا، ويلبس عليكم أمركم ...

أخره: ... وقد أتينا على ما فيه الكفاية إن شاء الله من النقض على من أنكر خلق القرآن، بكتاب الله الناطق...فعليكم معاشر المسلمين...تمت الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 015) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني صمن مجموع به 3 كتب، من 98 وجه إلى 107 ظهر.

رسالة في ذكر استيلاء النصارى على بعض مدن ساحل المغرب الإسلامي
مجهول /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا امتلاء الورق بالثقوب.

أوله: قال الكاتب: لمّا اتّصل بالمسلمين أهل المغرب استيلاء النصارى على المرسى الكبير...

أخره: ...وانصرفوا لاجمع الله لهم شملا ولا نصر لهم جندا. والسلام.انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من كتابين، وهي من الصفحة 580 إلى 584. - تتلوفي المجموع كتاب عقد الجواهر المأخوذة من بحر القناطر للشيخ عبد العزيز الثميني. - تناولت الرسالة استيلاء النصارى على مدينة وهران وبجاية ومدينة طرابلس الغرب، وورودهم إلى جزيرة جربة؛ وهو ممّا وُجد مكتوبًا بخطّ الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني ونسبة لبعض الأصحاب؛ وقد نسبنا الرسالة ظنّيا إلى المذكور أعلاه اعتمادًا على معلومة غابت تفاصيلها حين ملء هذه الاستمارة. - ومحمّد بن إبراهيم بن ثابت أحد

مشايخ جربة المغمورين الذين هم بحاجة إلى دراسة، وقد خلّف مستنسخات عديدة بخطّ جميل ومضبوط مؤرّخة من سبعينيات القرن 9هـ إلى العقد الأوّل من القرن 10هـ، وكان حيا سنة 907هـ - تتلو الرسالة في صفحة 586 فائدة من التسهيل بخطّ الشيخ عبد العزيز في شرح قوله تعالى:<<وتوبوا إلى الله جميعا أيّها المومنون>>. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر الكتاب الأوّل بالمجموع. - الرقم السابق: ج6/32.

رسالة في صفة المراهم المتخذة لعلاج الجراحات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: صفة مرهم أبيض نافع من الجراحات ومن احتراقها وحرارتها المفرطة، ووجع المقعدة وقروح الأمعاء...

أخره: ...فهذا دواؤه بالكمال، واحذر أن تعاوده بالمرهم المذكور بعدما تنجلي منه الغشاة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1810) رقم الفهرس: (754)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة عن باب يتناول المراهم المستخدمة لعلاج الجراحات. - به تعقيبات. - يسبقه أوصاف علاج تجبير الكسور، ويليه مسائل منتخبة من كتب الطب، كما يليه نبذة في علم الطب مختصر تصنيف الشيخ مهنا بن محمد الإسماعيلي.

رسالة لبعض الحكماء
مجهول /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: نبدأ بعون الله وتوفيقه ثم خذ الحجر وقطره بالقرع والأنبيق حتى تأخذ ماءيه الأبيض والأحمر بنار لينة ثم تشد نارك حتى تأخذ الدهن الأسود...

أخره: ...قا الحكماء والأولون قالوا إن كل تسقية من مائنا لجسدنا والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (806)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: مجموعة رسائل في الكيمياء منها ما يتعلق بالحجارة الكريمة وغيرها وأهمها رسالة ذي القرنين مع أرسطا طاليس. - به تعقيبات. - سبقه كتاب الأصول الكبير في المعادن، وتليه 8 ورقات في الكيمياء.

رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال ميمون الحبشي فإذا كان المريض نجمه برج الحمل فإن أمله في وجع الراس وخفقان الفؤاد...

أخره: ...هبوط المريخ في ستة وعشرين درجة من السرطان هبوط الزهرة سبعة وعشرين درجة من السنبلة هبوط عطارد في الجدي من الحوت، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1841) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر أمراض أصحاب البروج وتحويرة مباركة لردود السرقة وباب في خاصية اسم الله الأعظم وبابا في الجبايا وباب معرفة سهم السعادة... الخ. - به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف والناسخ مجهول. - سبقه كتاب في علم الفلك ويليه كتاب الدلايل.

رسالة من شيوخ من ميزاب، نفوسه وجربة
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ويلكنسونWilkinson1985، 258: في مخطوط مجموع 2424 في. كتب حوالي 1780، ووجهت لـ الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي ت 1783، مع إثنين من إبنائه وأحد علماء زمانه، يسألهم أن يعيدو الدعوة الإباضية

رسالة من عزابة ميزاب إلى عزابة جربة.

مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 292: ، الكناش الأول، 16-17. في الأغلب من النصف الأول من القرن الحادي عشر/السابع عشر. ليست إلا تحيات حارة

رسالة من عمان إلى القطب اطفيش

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب الشيخ... محمّد بن يوسف المغربي... السلام عليك... محبّك الحقيروالله الحمد بعافية وخير...

أخره: ...ومنك العذرلنا بذلك، وواصل إليك ديوان امرئ القيس والثاني كتاب بياض قدر4 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 17 وجه. - الرسالة غير مؤرّخة إذ هي مبتورة الآخر. - فيها إخبار بوصول رسالة القطب وإبداء السرور بحال صحّته وعافيته؛ وفيها زفّ التحية إليه وإخبار له بأحوال عُمان المتردّية رغم قيام بعض المحاولات الإصلاحية، وفيها إشعار للقطب بإرسال ديوان امرئ القيس وكتب أخرى لم تُذكر بسبب البتر الذي في آخر الرسالة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة نزهة الملك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد تحقق عند ذوي آاداب وتقرر لدى أولي الألباب ...

أخره: ... مع قدرك لا قيمة للأرض أهديت لك النجوم والأفلاك. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

رسول الله بالنصب يا إخواني
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: رسول الله بالنصب يا إخواني*خمسة أحرف بالبياني...

أخره: ...وواحد في سورة الإنسان*وكوّرت تمّت بلا نقصان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ207) رقم الفهرس: (809)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الأولى في مجموع به 3 أوراق. - النظم في المتشابهات. - تتلوها أبيات في الموضوع ذاته.

رعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: القول على شهر يناير يكثر فيه البلغم، ويصلح فيه أكل الثوم في كل صباح...

أخره: ...وإذا كانت فيه زلزلة يقع فيه الناس فساد وهلاك، والله تعالى أعلم. انتهت الرعدية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 110) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - كل صفحة مخصصة لشهر من الشهور. - يكتب النص في الوسط وفي الهامش شريط مقسم بعدد أيام الشهر مع ذكر أهم الأحداث التاريخية المزامنة كميلاد نبيء أو موت رسول...إلخ.

رعدية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر. به علامات مائية.

أوله: الحمد لله، هذه رعدية تشتمل على فصول السنة ونواتها ورعدها...

أخره: ...فصل في معرفة الإيام السبعة النجسية من كل شهر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع. - عليه بعض التعليقات.

رفعت أموري لباري النسم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: رفعت أموري لباري النسم * وموجدنا بعد سبق العدم...

أخره: ...وناهزت خمسين لم أعضى كذا * ولم ألتفت لمعادي الهموم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ14) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - أسود،

ملاحظات: * القصيدة من 1 وجه إلى 2 وجه، وباقي الورق بياض. - القصيدة في الاستغاثة والالتجاء إلى الله، وفيها التوسّل بأبي مدين. - في النصّ أخطاء. - الرقم السابق: ف11/42.

رفعت أموري لباري النسم*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (58) حالة المخطوط:

أوله: اللهم صل وسلم على نبيّنا محمد عليه السلام صلاة تدوم وتعلو على مرور الليالي وطول الدوام...

أخره: ...وثم الصلاة على المصطفى شفيع الخلائق في المزدحم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 40) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

رفعت أموري لباري النسم*
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: رفعت أموري لباري النسم وموجدنا بعد سبق العدم...

أخره: ...وثم الصلاة على المصطفى شفيع الخلائق في المزدحم. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

روايات عن خير العالمين ورسول الله وخاتم النبيين
مجهول /

الناسخ: سعيد بن ثاني بن صالح، / 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا كتاب فيه فوائد وهو شريف من قرأه وحفظه حظا في الدنيا والآخرة...

أخره: ...قال النبي صلى الله عليه وسلم من فرج قلب مؤمن في الدنيا فرج الله همه يوم القيامة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2411) رقم الفهرس: (971)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أحاديث نبوية على نهج الكتب الأربعينية. - به تعقيبات. - الناسخ عماني ونسخها في جوادربمكران أثناء تواجده فيها. - يسبقه كتاب في الفقه الحنفي.

روضة الأزهاروالفتح المبين فوائد من الكتابين:...
مجهول /

الناسخ: د.نا ، محمد بن يوسف بن عيسى الباروني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: هذه فوائد ذكرها العالم العلاّمة البدر الثلاثي في كتابه المسمّى روضة المشتاق لزهرة الإشراق...

أخره: ...في اللوح المحفوظ لم تصل عالم البشر. هذه فوائد ذكرها البدر الثلاثي الفتح المبين في القول المتين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 83) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - جمع من الكتابين المذكورين فوائد من غرائب المذهب كما جاء في الافتتاحية. - يتلوها نص رسالة بعث بها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى معاذ بن جبل رضي الله عنه يعزّيه على موت ابنه بخط الناسخ، وفي 31 وجه فائدة في خواص بعض الأسماء. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه يرجعن إلى الفاضل صالح بن الحاج. - حالة الحفظ متوسطة.

روضة المجتهدين في تلاوة كلام رب العالمين
مجهول /

الناسخ: المهد بن أحمد بن عبد الجبار، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر المكيّ والمدني من السّور المختلفِ فيه. واعلم أنّ من أعظم ما يستعان به على تمييز الناسخ والمنسوخ...

أخره: ...ولا يأخذ نفسه بالفكر فيما يُتلى عليه من الوعد والوعيد. انتهى، وهذا القدركاف لمن كان غافلا... انتهى مختصرا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 41) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 32 ورقة، وهو من 28 ظهر إلى 32 ظهر - اقتطف الناسخ فصولا من غير ترتيب من الكتاب المذكور كما ذكر في 31 ظهر، ويبدو مما سبق في امجموع احتمال كون الكتاب من تأليف أبي القاسم محمد بن فيره الرعيني، الشاطبي القرن 6 هـ - حُدّدت بداية الكتاب بلفظ: وسمّيته، وقبلها كان الكلام عن الوقف القبيح في تلاوة القرآن، أي أنه ابتدأ بغير البسملة والحمدلة والتصلية المعتاد الابتداء بها. - اسم الناسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف،

الورق في كراريس منفصلة.

زهي الأكم في الأمثال والحكم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(282) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول: ورقة الديباجة، والوسط بعد الورقة 12 ورقتين أو اثنتين، وبعد الورقة 232 ثماني ورقات، وبعد الورقة 252 ورقة واحدة، وبعد الورقة 253 تسع ورقات، وبعد الورقة 272 ورقة واحدة؛ وخروم الآخر.

أوله: أما بعد فإن العلم أنفس علق يقتنى وأحلى تمريجتنى ...

أخره: ... فأجابه نضلةكذا: فإن تك قد جنيت علي حربا * فلا وان ولا رث السلاح. وكان...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * رقم الناسخ الكراريس.

سؤال الجمجمة*
مجهول /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: عليه السلام وجعل يتعجّب منها ثم إنه توضى وصلى ركعتين لله تعالى ودعى الله بالاسم العظيم إنه عظم فقال ...

أخره: ... فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وهذا ما بلغنا من قصة الجمجمة والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (31-Jan) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود + أحمر،

ملاحظات: * -1 وضعت هذا العنوان أنا من محتوى المخطوط ووجدت في آخر المخطوط عبارة قصة الجمجمة - 2- المخطوط

مرقم سابقا من أعلى بالأرقام الهندية ومن أسفل بالأرقام العربية ويبدأ من صفحة 02 إلى صفحة 45. - 3- قصة الجمجمة تبدأ من صفحة 02 إلى 26. - 4- هناك مخطوط آخر ضمن هذا المخطوط وعنوانه نصيحة إبليس ويبدأ هذا المخطوط من صفحة 26 إلى صفحة 45. - 5- المخطوط يبدو أنه تنقصه صفحة واحدة في الأول وصفحة واحدة في الأخير أي صفحة 01 وصفحة 46.

سؤال المعتزلة في الإرادة والردّ عليهم
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أواخر القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سألوا فقالوا: هل تدّعون أنّ الله في الأزل مريد لأن تكون الأشياء الكائناتُ كائناتٍ؟ قيل لهم: نعم على معنى ...

أخره: ...والرمح لا يوصف بالإرادة. ومنه قوله عزّوجل:فوجدا فيها جِدَارًا يريد أن ينقضَّ، والسلام على المرسلين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 79) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه فصول بخطّ الناسخ في الإرادة والمشيئة ردّا على القدرية والناكثة والجهمية وأصحاب القبل كذا، وهي مبتورة الآخر، ولعلّ هذه الورقة انفصلت عن المخطوط رقم: دغ80، للاتحاد الذي بينهما في المقاس والعلامات المائية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ.

سؤال وجواب في النكاح*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. سؤال. سيدي أحيى الله معالم الإسلام بمحياكم. جوابكم عن امرأة غاب عنها زوجها ...

أخره: ... وعلى الشهود في غير المسألة العقوبة باجتهاد القاضي، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (925)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

سبحان من ألهم ما نقول
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سبحان من ألهم ما نقول*نحمده والحقّ ما نقول...

أخره: ...يا صاحب القبر المنقَّش*ولعلّه من تحته معلول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ9) رقم الفهرس: (1146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في المجموع، وهي من 19 ظهر إلى 20 ظهر. - القصيدة في الزهد. - يتلوها بيتان في عاقبة الإساءة، وستّة أبيات برويّ الباء في الحثّ على الزهد وعدم الاشتغال بالدنيا.

سبوغ النعم
مجهول /

الناسخ: زايد بن يسفاو الوسياني، / ذو الحجة 900هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم... باب ما جاء في طلب العلم وتعليمه والترغيب ...

أخره: ... وهي أيضا موجودة في الباب الأول من أبواب الحج. والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م127) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 132 ورقة.

سجلّ أقضية، ترجع إلى المحكمة الشرعية الإباضية بغرداية
مجهول /

الناسخ: القضاة أوكتّابهم، / بين 1889 م و1913 م،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الوثيقة عدد 63 في التركة...

أخره: ...الوثيقة 469 سجلّ 51

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * 10 وثائق. - مفترق ليس من سجل واحد. - الوثائق ترجع إلى القضاة الآتية أسماءهم: القاضي داود، القاضي أحمد بن محمد الزعبي، القاضي الحاج بابكربن الحاج مسعود.

سراج المصلي
مجهول /

الناسخ: عمربن عبد الله، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أسعدك الله تعالى... ذكر في الفتاوى الكبرى وفتاوى الناصري وفتاوى الشهابي وصلاة المسعودي ...

أخره: ... في صلوات أوقدرعلى استعماله أوكان أميا فتعلم سورة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 112) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 147 ورقة. - تاريخ التمليكة 1275 هـ

سعادة المرء على كل حال
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: سعادة المرء على كل حال عشر خصال يا لها من خصال...

أخره: ...لا فخر إلا فخر أهل التقى غدا إذا ضمّهم المحشر. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 12 ورقة. - تتلوها مرثية الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

سقيا لأرض غشاها القحط في زمن مجهول /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: سقيا لأرض غشاه القحط في زمن فامنن بعبدك يا منّان يا الله...

أخره: ...فقوم يونس إذ حاط البلاء بهم نجّاهم ربهم إذ قالوا يا الله. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 26 ورقة، وهي في 14 ظهر. - القصيدة في الاستسقاء؛ ويتلوها مخمّس في الاستغاثة لأبي مدين شعيب. - نُظمت القصيدة على لسان نملة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق تمزّق.

سقيا لأرض غشاها القحط في زمن مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سقيا لأرض غشاها القحط في زمن*فامنن بعبدك يا منّان يا الله...

أخره: ...فقوم يونس إذ حاط البلاءُ بهم*نجّاهم ربّهم إذ قالوا يا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي في 1 وجه. - القصيدة في المناجاة واستنزال الغيث، وقد نُظمت على لسان نملة. - تتلوها قصيدة خليليّ منّا بالوقوف هنيهة. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امْحمّد بن يوسف اطفيش.

سلام كريم دائم متجدّد
مجهول /

الناسخ: ساسِ بن عبد العزيز، / عشية السبت ؟ 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: سلام كريم دائم متجدّد * أخصّ به مولاي خير الأئمّة...

أخره: ...وثمّ سلام الله تتلوه رحمة * عليكم مدى الأيّام في كلّ ساعة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 150 ظهر إلى 152 وجه. - القصيدة استنجاد أهل الأندلس واستغاثتهم بسلطان المماليك في مصر، وذلك بعد عزو النصارى لهم واستيلائهم على أراضي المسلمين في الأندلس، وقد ذكر الناظم صورًا من تنكيل النصارى بالمسلمين والاستهانة بهم وبشعائر، كما ضمّنها طلب الاتّصال بعظيم النصارى برومة ليكفّ عن المسلمين كيد أتباعه. - تتقدّم القصيدة في ورقتين من 149 وجه إلى 150 وجه بخطّ مغاير فوائد تتمثّل في : أشياء محدودة على ترتيب الأرقام العشرة؛ دعاء عند النوم؛ معاني كلاّ من لغة العرب وتعداد مواضعها في القرآن الكريم والتي بمعنى النفي؛ سرد لمسائل الصلاة الاثني عشر وفروع كلّ مسألة. - ذكر الناسخ في الأخير أنّ في القصيدة 73 بيتا، وأنّه نسخها لأخيه وخليله في الله

طالب عيسى بن عبد العزيز بن الحاج إبراهيم الثميني ، وفي عبارته ما يفيد أنّ الناسخ من تلاميذ الشيخ عبد العزيز الثميني. -

الرقم السابق: ف2/8.

سَمِّيتْ وآمنتْ بالله
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12-13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمِّيتْ وأمنتْ بالله*ثمّ الصلاة على محمّد...

أخره: ...ما تنظر زمن الربيع*في مارس وإبريريا محسن بهاه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (1002)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - السادسة في المجموعة، وهي في 141 وجه. - القصيدة بلهجة عامية في الصلاة على الرسول محمّد صلى الله عليه وسلم.

سير العلماء الإباضية المحبوبية
مجهول /

الناسخ: حميد بن علي بن سيف الخميسي، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بن وهب فقد بايعناه بعد خلعنا إياك لاستحقاقك منا أن نخلفك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع الهدى...

أخره: ...وأبى عن الاعتزال من إمامته زالت إمامته وجاز المسلمين أن ينصبوا عليه إماماً قبل استتبابهم إياه من أحداثه بإجماع الأمة من أهل الاستقامة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3559) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سيرة علماء أهل الاستقامة أوله سيرة الشيخ عبد الله بن أباض وآخر سيرة الفقيه أحمد بن مداد رحمهما الله تعالى. - به تعليقات. - هذا المجلد الثالث والأخير. - المؤلف مجهول.

سير العلماء الإباضية المحبوبية
مجهول /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم كتبها للعلاء بن الحضرمي سيرة الأحداث والصفات تأليف أبي المؤثر...

أخره: ...سيرة أبي الحواري محمد بن الحواري العماني إلى أبي عبد الله وأبي عمريوسف محمد بن يحي رحمه الله تعالى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3557) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة النبي عليه السلام ثم بعد ذلك سيرة علماء الإباضية حتى سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب رحمه الله تعالى. - به تعقيبات. - وهو الجزء الأول من ثلاث أجزاء في ثلاث مجلدات. - المؤلف مجهول.

سير العلماء الإباضية المحبوبية
مجهول /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي، / 1399 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو وأوصيكم بتقوى الله في سركم وجهركم فإن تكونوا على أمر الله مسارعين وفي مرضاته راغبين...

أخره: ...إمام المسلمين عبد الله بن وهب فقد بايعناه بعد خلفنا إياك لاستحقاقك منا أن نخلعك ولا يسعنا إلا ذلك والسلام على من اتبع الهدى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3558) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة علماء أهل الاستقامة، من سيرة الشيخ أبي الحواري محمد بن الحواري إلى سيرة شبيه بن عطيه رحمهما الله تعالى. - به تعليقات. - هذا هو المجلد الثاني من ثلاث مجلدات. - المؤلف مجهول.

سير المشائخ
مجهول /

الناسخ: سالم بن يعقوب / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شوارتسSchwartz1983، 310-311 رقم 137: مخطوط في مجموعة سموغورزسكيSmogorzewski رقم 277، كراكو Cracow، ملزمة 190-344. الناسخ ، 1973/1393. كلا المخطوطات يحتوي على ما يبدو على نفس النص، ولكن مع فوارق واضحة في النص. سالم بن يعقوب في البداية إعتبرها من عمل السوفي، ثم للوارجلاني، هوية المؤلف غيرمثبتة

سير متفرّقة
مجهول /

الناسخ: مسعود بن عمربن سالم بن حسن، / نهار الأربعاء 7 ربيع الآخر 1139 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال أمير المؤمنين عليّ المرتضى عليه سلام الله: لو كُشف الغطاء ما ازدادت يقيًا...

أخره: ...اللهم اغفر... الألحاظ، وسقطات الألفاظ، وشهوات الجنان، وهفوات اللسان. تمت.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: يحتوي على جزء من سيرة كتبها الشيخ مسعود بن عمر بن سالم بن حسن بالرغوم غير مؤرخة، وسيرة أخرى فرغ منها سنة 1139 هـ، ثم سيرة عن الإمام علي كرم الله وجهه، مع جوابات متفرقة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: بعض كلماته ذاهب من أثر التمزق والرطوبة. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: تليها أبياتٌ للشاعر سالم بن محمد بن أحمد المحروقي البهلوي. - الإحالات: انظر المخطوط رقم 116. - -

شئ من مختصر عوامل النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أولهما حروف الجر وهو الخفض من والى وفي وحتى وعن وعلى ...

أخره: ...فانتصب كوكب بعد لم على التميز وكذلك في باقي الكلام فافهم ذلك وقس عليه من عوامل النحو.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2041) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * يحتوي على جزء من كتاب مختصر عوامل النحو. - العنوان غير معروف. - ضمن مجموع ويليه أربع صفحات بها نشيد هلال بن محمد بن الامام.

شرح أرجوزة في التنجيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط بعد الورقة 1-6. به علامات مائية.

أوله: ...ثم قال: لكل فصل قل من دلا يامكذا...أحدى وتسعون على التمام...

أخره: ...فيكون التعديل به من أول سنة إحدى عشرة وثمانمائة، وهو تاريخ وقتنا هذا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 087) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح أرجوزة في المعاني والبيان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... القوم باسمك ربي وضعت جنبي ويرد الإطناب بالإيضاح...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... الاستعارة لها أقسام باعتبارات ويقدم على ذلك أن الأضح انها مجاز لغوي لأنها موضوعة للمشبه به لا للمشبه...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1396) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لأرجوزة في علمي المعاني والبيان. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - ضمن مجموع يسبقه شرح لقصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

شرح أرجوزة في علم القراءات
مجهول /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله أي الحمد هو الثناء على المحمود بصفاتها المحمودة شرعا أي الشرع ...

أخره: ... قوله الملك الذي يعز من يشاء... قوله العظيم بجميع المعلومات

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 236 ورقة. - الشرح ليس لعلي بن سليمان الفاسي.

شرح الآجرّومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط.

أوله: فعل مضارع منصوب بكي، وعلامة نصبه... وأمّا القسم الثاني من النواصب وهو الذي ينصب الفعل المضارع...

أخره: ...باب المفعول معه. قال ابن الحاجب: المفعول معه هو المذكور بعد واو المصاحبة... واسم إنّ وأخواتهافقد تقدّ خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس4) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي و البرتقالي بدرجاته.،

ملاحظات: * الشرح ليس للأزهري ولا للبجائي ولا لابن يعلى الحسني ولا لداود التلاتي ولا لأبي القاسم المصعبي، وقد أجرينا مقابلة بين نصّ هذه النّسخة ونسخة مخطوطة منسوبة لزين الدين جبريل في خزانة بوكرموش بمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد، رقمها في الفهرس 104، فتبيّن أنّ بين الشّرحين تطابقا مع وجود بعض الاختلاف.

شرح الأحاديث الأربعين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر.به علامات مائية وتآكل بالورقة الأولى.

أوله: منه من حوائجه الأصليت كذا والفضل من قوله هوالكلام فيما لا يعنيه، والذي يعنيه هو الكلام ...

أخره: ... الكربات جمع كربة، وهو الغمّ الذي يأخذ بالنفس وكذا كذا الكرب بورن كذا الضرب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 190) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين. - تنقصه في الأول-على الأرجح-ورقتان وكذالك من آخره. - يليه مختصر البسيوني.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة:الورق شبه مفكّك و بالحوافّ تآكل و ترميم.

أوله: مَعَالِمُكُمْ وإِنَّ لَكُمْ نِهَايَةً فانْتَهُوا إلى نِهَايَتِكُم، إنّ المُؤمِنَ بَيْنَ مَخَافَتَيْنِ، بَيْنَ أَجَلٍ قد مضَى...

أخره: ...الحديث السادس و العشرون... تيقّن أي اعتقد أنّه يقين و قد سبق شرحه في الحديث الحادي و.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ09) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - الشرح ليس للشيخ عبد العزيز المصعبي. - تخلّل الكتاب في 12ظهرعشرأبيات في الدعاء والتوسّل بخطّ مغاير. - تتلوه فائدتان، الأولى رقية و الثانية لارتفاع الدم و الدعاء.

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بهون بن علي، / 1141هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الشرح. الجذعاء تأنيث الأجدع...

أخره: ...فالمهنأة له أي التمتّع والتنعّم بذلك المال اتباّعه الإثم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 73 ورقة، وهو من 16 ظهر إلى 43 ظهر. - الشرح ليس للشيخ عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل اليسجني القرن 10هـ - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب تبيين أفعال العباد في 10 ظهر. -

شرح الأحاديث الأربعين الودعانية
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: المخ عبارة عن كنّاش ذي أوراق مسطّرة.

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه و سلّم على ناقته الجذعا... الشرح الجذعا تأنيث الأجذع...

أخره: ...الحديث السابع و الثلاثون... يعني أنّ الإنسان لا يلحق بحرصه و اجتهاده شيئا منعه الله عنه ولم يقسمه له / كما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ10) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * الكتاب ليس بشرح الشيخ عبد العزيز المصعبي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وفي الخطّ شبه بخطّ كاسي بن بَابَصالح الغرداوي.

شرح الأحاديث النووية*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(377) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: متيور الأول والوسط ولآخر.البتر في الوسط بعد الصفحات:9،67،163،175،197،199،283،299،307،345.

أوله: كلمة غ.م فوجدته مقفلا وفتّشتها فلم أجد أحدا غير من مكان ...

أخره: ... والآيات في هذا كثيرة وأمّا الأحاديث الصحيحة فهي أشهر من أن تذكر، وقد سئل الشيخ / عن

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 221) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني داكن وأحمروبرتقالي وزبدي،

ملاحظات: * الشارح عاش بعد السيوطي. - وصل شرحه إلى الحديث 42. - الراجح أن البتر الأول مقداروزقة واحدة.أكملت بعض الصفحات المبتورةورقم من قبل واضع الحاشية.

شرح الاستعارات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ...فإن وصف الحلقة بكونها مفرغة غير معلومة الطرفين مشعر بوجه التشبيه كما مر، ومنه قول النابغة الذبياني...

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 6 كتب. - كتب العنوان في أول الصفحة بخط رديء بمداد بني.

شرح الجلالين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن القرآن الكريم الذي ألفه العلامة جلال الدين ...

أخره: ... أنتم خير مقاما منزلا ومسكنا بالفتح من أقام بالضم كذا وأحسن نديا بمعنى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه. - ينتهي إلى تفسير سورة مريم.

شرح الحلوانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فهابت العرب أن تقول أبرص فقالت أبرش وسيما البرش وضحا لبياضه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: المطر الخفيف والوابل المطر الجود قال الله تعالى فإن لم يصبها وابل فطل...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3068) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح للقصيدة الحلوانية في علم النحو. - عنوان الكتاب غير معروف. - الباقي من المخطوط حالته جيدة، به رطوبة.

شرح الخطبة
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي الحلوفي، / أواخر شوال 1147 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله حمدا تقديره حمدت الله حمدا، فيكون انتصاب حمدا على أنه مفعول لفعل محذوف...

أخره: ...بمنزلة العبث التي لا يعبء بها ولا إليها لحقارتها، فافهم تصب إن شاء الله، انتهى ما وجد من تفسير الخطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 088) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يبدو مما ورد في 1 وجه أن الخطبة لبدر الدين بن محمد بن أحمد العيني العنتابي. - في 6 وجه أبيات شهر

في اللغة.

شرح الدُّرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع*
مجهول /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... هذه الورقات أذكر فيها ما تيسّر الله كذا لي من شرح قصيدة... في علم التجويد... أما بعد، فإني رأيت الناس أدبروا...

أخره: ...ومثال الثاء <<كذّبت ثمود>>، ومثالها مع الظاء <<إلا ما حملت ظهورها>>، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

شرح الدرر الوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عامر بن يحي بن زكرياء التندنميرتي، / 856 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد 27، 28. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف، وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: ... كا أيضا يأتون بالخبر خرم قدر كلمتين وقال تعالى: والوالدات يرضعن أولادهن الآية... ص. ولنصرف القول

أخره: في الصفة والمخرج الله الله ومحمد محمد محمد. تم... سنة سبع لسبعين مضت * من بعد ستمائة قد انقضت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 57) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 52 ورقة؛ يتلوه رجز جوهرة العقيان في نظم البيان في البلاغة. - الدرر اللوامع رجز لأبي الحسن علي بن محمد بن برّي توفي 730 هـ / 1329 م، وهذا الكتاب شرح مختصر للأرجوزة كما أفاد به شارحه في 19 ظهر. - الكتاب ليس

بشرح المقصد النافع للشريشي، ولا بشرح محمد بن شعيب المجاصي، ولا بإيضاح الأسراروالبدائع لمحمد بن محمد بن عمران السلاوي المشهور بابن المجراد توفي 778 هـ؛ ينظر كذلك: كتاب تحصيل المنافع... ليحي بن سعيد السملالي الكرامي؛ والأنوار السواطع على الدرر اللوامع لحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشفشاوي؛ وشرح محمد بن عبد الملك القيسي المنتوري الذي عاش في أوائل القرن 8 هـ؛ وشرح محمد بن علي بن سعيد الأنصاري وغيرهم ممن تصدّى لشرح الرجز.   - الرقم السابق: 54-2.

شرح الدريدية
مجهول /

الناسخ: سالم بن علي الحارثي العماني، / 30 ربيع الأول 1267 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: يا ظبية أشبه شيء بالمهى رائعة بين الشدير فاللوى، البحث الأول: هذا البيت قيل أنه ...

أخره: ... ونعم المرتضى. هوالله تعالى من كل أسباب غدوا ومساء أي بكرة وعشيا. تمت القصيدة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م123) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأول ضمن مجموع به 148 ورقة.   - مكان النسخ في لجة الصفاريات بناحية اليمن.

شرح الرسالة العضدية المسماة برسالة الوضع
مجهول /

الناسخ: لعلّه محمد الغماري أو محمد بن إدريس، / مطلع القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه... وبعد، فلمّا شاع في الأمصاروظهر ظهور الشمس ...

أخره: ... فنسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساته. وإذا تمهد هذا فنقول معنى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وبرتقالي،

ملاحظات: * السابع في المجموع، وهو من 103وجه إلى 107وجه.   - في الديباجة إشارة إلى أنّ التأليف كان برسم السلطان عبد الكريم.   - الكتاب لم يكمل نسخه.   - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

شرح الشمائل المحمدية
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق مهترئة الحواف، بها علامات مائية، عليها ثقوب دائرية من فعل حشرة وقضم.

أوله: مع أمته فقوله وأكرمهم عشرة أي صحبة كعطف أحد المتلازمين على الآخروفي بعض النسخ عشيرة بوزن قبيلة ومعناه...

أخره: ...وجزم بأنه اهتزله عرش الرحمان وقد جاء حديث اهتزالعرش لموت سعد عن عشرة من الصحابة / قال الحاكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * فيه شرح كتاب الشمائل المحمدية للترمذي، وليس بـ أنجح الوسائل، ولا بـ أشرف الوسائل، ولا بـ جمع الوسائل في شرح الشمائل بعد المقارنة.

شرح الشواهد
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان الشماخي بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. النسخة دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: قوله لقد رسخت في القلب منك موده*** كما رسخت في الراحتين الأصابع هذا البيت لابن الدهينة وقبله أقمت...

أخره: ...سعى في جمع شملي بعد صدع*** ورأي حدت فيه عن الطريق. وأطفأ لوعة كانت بقلبي* وغصتني حرارتها بريقي.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * فيها شرح لشاهد واحد.

شرح العبيرية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أيا رب جزني في الذي أنا سائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها وصلى على خير الأنام محمد نبي الهدى مهديها وسفيرها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1970) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح للقصيدة العبيرية لناظمها محمد بن ابراهيم الكندي في أبواب النحو. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة شديدة. - ضمن مجموع، يسبقه صفحتان من ملحة الإعراب ويليه المختصر في النحو ثم جزء من ملحة الإعراب.

شرح العجم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق سائبة وبه تمزقات ونقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... طيب من ثراه أن الدمع واللبن يجريان مجرى واحد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... كيف يدع ضايعا من ليس له ملاذ سواه ولم يضيف رسول الله...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3130) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود والأشعار بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لعقيدة الإمام البوصيري المسماة ببردة العجم أو البرأة. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره.

شرح ألفية إبن مالك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الأول التشبيه وهو الأصل فيها نحو زيد كالأسد كما هداكم أي لهدايتكم وعبارته هنا من التسهيل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أتجزع أن نفس أتاها حمامها فهلا التي عن بين جنبيه تدفع، شبه بكاف وبها التعليل قد يعني وزائد التوكيد ومرد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3019) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لبعض أبيات من ألفية ابن مالك في انحو. - عنوان الكتاب غير معروف. - ما بقي من المخطوط حالته جيدة، بعض الأوراق مفقودة من أول وآخر المخطوط، وكذلك بعد الورقة العاشرة.

شرح ألفية ابن مالك
مجهول /

الناسخ: حسن بن حسن الطنّوبي المالكي، / الخميس رجب 1179هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال محمّد هو ابن مالك * أحمد ربّ الله خير مالك.... ص الكلام وما يتألّف منه. ش الكلام المصطلح عليه ...

أخره: ... فإنّهم التزموا إدغامه... وآله الغرّ الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة، والله سبحانه وتعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 130) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة. - نسخه الناسخ لنفسه. - في آخر الكتاب ختم يحمل اسم الناسخ وتاريخ 1182هـ

شرح ألفية ابن مالك
مجهول /

الناسخ: يحي بن عيسى البنوري، / جمادى الثانية 1228هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعدّة مواضع.

أوله: قال محمّد هو ابن مالك * أحمد ربّ الله خير مالك.... ش الكلام المصطلح عليه عند النحويين ... ...

أخره: ... وآله الغرّ الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة. والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 209) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 78وجه. - أكملت الورقتان الأخيرتان بخطّ مختلف ورديء مع الإحتفاظ بالورقتين الأصليتين، وقد أضاف الناسخ الأصلي لعيسى بن كاس المليكي. تعرّضت بعض أوراق المخطوط إلي تمزيق. - على الهامش. - بعض الجمل والكلمات المضافة.

شرح القدوري
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عبد القادر بن مصباح، / ظهر الثلاثاء 19 رجب 1150 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع. إنما عقب البيع بالعبادات وأخر النكاح لأن احتياج الناس إلى البيع أعم...

أخره: ...وأقر بالثاني يحدوهم بنوه كذا في الوجيز، والله تعالى أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 09) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر وأمغر وأصفر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 1 وجه وهو بخط مغاير.   - يبدأ الكتاب بالبيوع وينتهي باللعان؛ وهو في فقه الحنفية.   - عليه تعليقات قليلة.   - المختصر لأحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان القدوري ت 428 هـ / 103 م   - وعلى المختصر عدة شروح كشف الظنون: 2 / 163.   - حالة الحفظ حسنة: بالحافة العلوية للورق رطوبة.   - في ظهر الجزء الأول توقيف الكتاب من قبل أبي عامر قاسم بن عيسى بن موسى بن قاسم بن أحمد بعد أن اشتراه بتاريخ 19 فيفري 1961 / 9 جمادى الثاني 1339 هـ   - وفي 1 وجه تمليكان منطمستان.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب والقنطرة التي علىها المجاز الى السنة والكتاب ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... الاستفعال فهو مصدر السداسي المبدوء بهمزة الوصل وقد سبق أن قياس مصدره السداسي المبدوء بهمزة الوصل وقد سبق أن قياس مصدره بكسر ثالثه من ما قبل آخره فاستخرج استخراجا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3154) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك.   - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده.   - الباقي من المخطوط حالته جيّدة، بعض الأوراق ممزقة وآخره مفقود.   - ضمن مجموع، يسبقه كتاب شرح ملحة الأعراب للحريري.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1228 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب والقنطرة التي عليها المجاز إلى السنة والكتاب...

أخره: ...واعلم أن كل مصدر فعل يفعل بالفتح أو فعل يفعل فإنه يجئ مصدره مفعل بالفتح لا غير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3285) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة شديدة، وبعض الأوراق ممزقة، الأوراق لونها أزرق. - بآخره تمليك باسم الشيخ عامر بن علي بن مسعود العبادي النزوي السمدي.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: سليمان بن راشد بن سليمان الجهضمي، / 1170 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب والقنطرة التي عليها المجاز إلى السنة والكتاب...

أخره: ...واعلم أن كل مصدر فعل يفعل بالفتح أو فعل يفعل فإنه يجئ مصدره مفعل بالفتح لا غير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2224) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده. - حالة المخطوط جيدة، بعض الأوراق بأوله غير مرتبة.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: عثمان بن عامربن سليمان بن محمد الريامي، / 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب والقنطرة التي علها المجاز إلى السنة والكتاب...

أخره: ...واعلم أن كل مصدرفعل يفعل بالفتح أو فعل يفعل فإنه يجئ مصدره مفعل بالفتح لا غير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2045) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده، ورد بجلدة الكتاب عنوان مخالف هو فتح الأقفال وضرب الأمثال في تصريف الأفعال. - حالة المخطوط جيدة. - يسبق النص ورقتان بهما شعر مجهول المؤلف، ثم مقدمة سابقة للمقدمة الأصلية، ويلي النص مجموعة قصائد منسوبة للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن عقيل بن أبي بكر السقاف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فإني كنت قد شرحت القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم الصرف للامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك ......

أخره: ...وأن يسرلي سعياً أكون به مستبشرا جذلا لا خائفا وجلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2061) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده. - حالة المخطوط جيّدة، به رطوبة متفرّقة. - ضمن مجموع، يليه شرح مختصر الزنجاني.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن سعيد بن عبد الله المسكري الأبروي، / 1169 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ ب: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...واستجاب له ما دعاه بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2969) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق متآكلة.

شرح القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال في علم التصريف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ ب:... ووشلي لما فرغ من ذكر ما تذركسر عين مضارعه Ò

أخره: ...بالمنخل ودققته بالمدق وقد وفيت بما قد رمت منتهياً والحمد لله إذا ما رمته كمالا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2312) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على شرح لقصيدة في علم الصرف لابن مالك. - اسم المؤلف غير معروف ويرجح أنه محمد بن عبد الله بن مالك الطائي شرح منه القصيدة اللامية لوالده. - حالة المخطوط جيدة. - به هوامش وتعليقات. - ضمن مجموع، يليه صفحات تتضمن أحاديثاً للنبي، وشروح لها، ثم كتاب في أصول التصريف والتخليص، ثم قصيدة في استقبال.

شرح المقامة الكلوية
مجهول /

الناسخ: محمد بن عامربن هني الشعيلي، / 1243 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الدائم بلا زوال... أمّا بعد، فإنّه قد سألني بعض الإخوان من أهل عُمان وأنا يومئذ في العربة...

أخره: ...ومن أراد تحقيق ذلك فليأت إلى نزوى، ومن كذّب فلعنة الله على الكاذبين .تمّ ما انتهى إلينا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب525) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 47 ورقة، وهو من 4 ظهر إلى 40 ظهر. - المؤلّف ممّن عاصر الشيخ أبي الحسن عليّ بن أحمد بن أبي الحسن بن سعيد بن أحمد بن محمّد بن صالح العُماني. الشرح يقع بعد المقامة المشروحة. - أُخذت معلومات النسخ من 44 ظهر، ومن 47 ظهر.

شرح المقدمة
مجهول /

الناسخ: محمد الميناوي، / الجمعة 6 ربيع الثاني 1042هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول. به علامات مائية.

أوله: ...مطلقا أعني ماضيا كان أو حاضرا كذا أو مسقبلا. تقول: هذا الصارب كذا...

أخره: ...وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لأنني قد ذكرته في باب التمييز، فلذلك احتصرت كذا إعادته في هذا الموضع من المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع من 6 كتب. - يبدو من خلال العبارة الواردة في آخر الكتاب أنه كتاب شرح شذور الذهب لأبي عبد الله محمد بن هشام الأتصاري الذي سبق ذكره في هذا الفهرس تحت رقم 242.

شرح المقدمة الآجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك ببعضه رطوبة وببعضه الآخرتمزّق شُدّ بخيط، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: غيرمحدد...

أخره: ...غيرمحدد

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح18) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * المقدمة المشروحة لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي، المشهور بابن آجروم توفي 723 هـ - الشرح ليس لداود التلاتي، ولا لأبي القاسم المصعبي، ولا للأزهري، ولا لزين الدين جبريل، ولا للبجائي، ولا لأبي يعلى، والشارح عاش بعد حسن بن قاسم المرادي توفي 749 هـ / 1348 م. - الشرح موسّع، يبدأ بإعراب المتن، ويعقبه بتنبيهات وفوائد وأمثلة، ثم توضيحا للفكرة.

شرح المقدمة الآجرومية*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن يعقوب اليسجني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ما ليس بثنية ولا بجمع ولا من الأسماء الستّة... باب المنادى. فالمنادى هو المطلوب...

أخره: ...وخاتم حديد بالإضافة بمعنى مِن، وما عدا ذلك فالإضافة فيه بمعنى بمن. الله الله كذا أعلم

البلد: الجزائرالخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 144) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح المقدمة الجزرية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأول و الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وفي أوراق مشدودة.

أوله: في القرآن ثلاثة عشر موضعا و باب الظلام أي الظلمة بالظاء، و أوّل ذلك في البقرة قوله تعالى: وتركهم في ظلمات ...

أخره: ...و إن سلّم عليه كفاه الرّد بالإشارة، و إن ردّ باللفظ استأنف بالاستعاذة. و هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ04) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح على منظومة المقدّمة الجزرية في علم التوجيد، لمحمّد بن محمّد بن محمّد، ابن الجزري ت.833هـ/1429م.

- ختم الشّرح بفصل في آداب القارئ. - في ظهر الورقة الثالثة قبل الأخيرة أورد الشارح رواية عن والده على النحو التالي: «و أخبرني والدي أمتعني الله ببقائه، قال: أخبرنا شيخنا شمس الدين أبو عبد الله الصغرى كذا، قال: أخبرنا شيخنا الشيخ شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن مروان البعلبكّي، قال: أخبرنا السخاوي، قال: كان شيخنا أبو القاسم الشاطبي يدعو عند ختم القرآن....

شرح المقصورة الدريدية
مجهول /

الناسخ: سليمان بن علي بن مسعود المزاحمي، / 1166 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة ويحتاج لترميم.

أوله: ... لما أشار إلى من ختم من إخواني في الدين وأصحابي المتأدبين بشرح القصيدة حاو على حد ألفاظها وبيان معانيها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... أو أن أرى مختضعا لكنبة أو لابتهاج فرحاً أو مزدها...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3413) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا وإعرابا لأبيات القصيدة المباركة المعروفة بالمقصورة للشاعر أبو بكر محمد بن الحسن بن

دريد الأزدي المتوفى 321 هـ - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين ولعل مؤلفه محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني، تراجع النسخة رقم 1369. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه حوالي 20 صفحة تحوي متفرقات وفوائد في الطب وتمليكات مشكوك فيها، يليه صفحتان ونصف في بيان المقصور والممدود لابن دريد الأزدي، ثم شرح للقصيدة الحميرية. - عليه تمليك باسم خميس بن سالم بن خميس الهاشمي والرستاقي بتاريخ محرم 1241 هـ

شرح المقنع في علم أبي مقرع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...وخمس تواليث،فإذا ضربت ذلك في إثنا عشر عدد الشهور خرج ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما...

أخره: ...وكان نظمه في عام شم، وهو عام أربعين وألف في حال كوني مصليا على النبيء الهاشم وآله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 128) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الكتاب مرقم بالصفحات وقد اعتمد. - ينبغي التأكد من الورقة الأخيرة. - في هامش الصفحة 1 تعليق: وهي ثابتة، فيكون التقريب بثانية، تقرير شيخنا عمنا يحي بن صالح -رحمه الله-؛ ثم تعليق في هامش ص 10 بنفس خط ناسخ المخطوط صوابه من المغرب إلى المشرق، وتقرير شيخنا عمنا يحي بن صالح - حباه الله وأبقاه وحفظه من كل ما يتقى ووقاه - كما هو في الجغموني.

شرح النزوية
مجهول /

الناسخ: محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، / 1404 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: حي نزوى تحية الخلصاء واهد قومي مودتي واخاءي...

أخره: ...جاء تاريخ الشاعر من قوله عاد تاريخه بأجلى سناء سنة 1373 هـ

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2661) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا للقصيدة النزوية وهي من نظم السيد هلال بن بدر البوسعيدي يصف فيها محاسن نزوى ودورها في التاريخ العماني. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين. - العنوان من صنع المفهرس.

شرح إيساغوجي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / السبت 23 جمادى الأولى1061هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله منح أحبّته اللطف والتوفيق... وبعد، فهذا شرح لكتاب العلاّمة أثير الدين الأبْهَري ...

أخره: ... من المقدّمات اليقينية ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقيّة، والله سبحانه أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 028) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع. - وهو من الصفحة82 إلى الصفحة 114. - عليه هوامش وتعليقات. - من الصفحة 115 إلى الصفحة117 تعليقات بعضها في المنطق والأخرى في الهندسة. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ سماع الرسالة الموافق ل17 جمادى الأولى 1063هـ، وفي هامش نفس الصفحة تقيد المقابلة والعرض بخطّ صلاح الطبيري. - في الصفحة 115فوائد وتقيدات هامة، إحدا مؤرّخة سنة 1209هـ

شرح باب في الفرائض من مختصر خليل*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 18 جمادى الأولى 1285 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر فيه الفرائض. وهو علم المواريث وبيان من يرث ومن لا يرث...

أخره: ...عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال... أعوذ بك من شر هؤلاء الأربع، والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 01) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح بيتين لأبي نصر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فأفعالنا خلق من الله كلها * وهذا اكتساب بالتحرك للبدن ...

أخره: ... قالوا يكتب علينا الذنب ثم يعذبنا عليه، فقال أنتم خصماء الله. وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م132) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 205 ورقة من 59 وجه إلى 68 ظهر.

شرح تلخيص المفتاح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة الأولى

أوله: ...من أخذ العلم من أفواه الرجالخرم خوارزم محط خرم ومخيم أرباب الفضائل...الحمد لله افتتح كتابه بعد التيمن...

أخره: ...وتفاصيل ذلك مما لا يفي بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعالم الغيوب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 035) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي أسود أحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من 3 كتب؛ وكل كتاب مرقم على حدة. - عليه حاشية قديمة وتعليقات بقلم يحي بن صالح. - في 255 ظهر ذكر تاريخ الإنتهاء من التسويد الذي هو يوم الأربعاء 11 صفر 748 هـ - تعرض المخطوط إلى ترميمات آخرها بخط يحي بن صالح، وربما كانت الورقات الأخيرة بخط عبد العزيز الثميني.

شرح خاتمة في التصوّف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 53. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الخاتمة للكتاب في التصوّف؛ قد فعل ذلك جماعة... فيجعلون خواتم الكتب الكلامية ذكْر شيء من أحكام الطريقة الصوفية...

أخره: ...وإن اعتذر إليه قبل عذره قال فهمت من ذلك قوله تعالى: وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ، وليكن هذا آخر ما قصدته من الخاتمة دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ232) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن شرح خاتمة كتابٍ موضوعها في التصوّف، لكن موضوع الكتاب متن في العقيدة والكلام، لمؤلّف عاش في القرن الخامس الهجري 11م. - في 43 ظهر ذُكِر تاريخ التأليف عرَضا حيث قال الشارح: <<وهذا قد عزّ وجوده في المائة الخامسة، فكيف بعشرة الخمسين بعد تسع من المئين>>؛ ومن الأعلام المتأخّرين المذكورين في الشرح الشيخ أحمد زروق توفي 899 هـ/ 1493 م. - في هامش 80 وجه تعليق بخط الناسخ يوهم كون النسخة منقولة من خطّ شيخه الذي ربّما كان هو نفسه مؤلّف الكتاب. - تتلوه في 86 ظهر فائدة في الزهد نقلها الناسخ من خط شيخه، منسوبة ليحي بن معاذ والجُنيد، وتعقبها فائدة في خواصّ سورة الإخلاص والمعوّذتين. وفي آخر صفحة دعاءان بخط مغاير.

شرح ديوان ابن الفارض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط مرمم وبحالة جيدة، ناقص من أوله وآخره، الصفحات

الأولى والأخيرة بها ثقوب.

أوله: أوله ناقص ويبدأ بـ: ... طوى فاجتمعت الواووالياآ مع سبق الأولى بالسكون فلزم قلب الواويا والإدغام على القاعدة المعروفة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فتحرك الحبل وصوتت الأجراس فوضعوا أحجار... س لغيروقتها المرصود، ورمانها المعهود فسميت القابلة كذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1398) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود والأشعار بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لديوان ابن الفارض كما هو مذكور على الصفحة الأولى. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله وآخره. - العنوان من صنع المفهرس اعتمادا على كتابة مضافة في هامش الصفحة الأولى.

شرح ديوان المتنبي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، ناقص من أوله وآخره، وبه رطوبة شديدة وثقوب ويحتاج إلى ترميم.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... أظلمئتني الدنيا فلما حييتها مستمطرا مطرت علي مصائبا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فكأنه جيش ابن حرب رعته متى كأنك يا علي علي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1367) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لديوان المتنبي في مدح وذم سيف الدولة وأغراض أخرى. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكرين لفقد أوله وآخره، ولعله لأبي البقاء عبد الله العكبري، تراجع النسخة رقم 1542. - العنوان من صنع المفهرس. - بآخره تمليك باسم الحسن بن محمد بن أبي الرجال في تاريخ النسخ. - ذكر بأنه تمت مقابلة هذه النسخة على الأصل المنقول منه.

شرح ديوان المتنبي
مجهول /

الناسخ: علي بن محمد بن جمعة الصحاري، / 1106 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة والصفحات تملئ بالثقوب والتآكل بفعل الأرضة.

أوله: وقال أبو الطيب يمدح سيف الدولة...

أخره: ...والمعنى ما قاله والرواية الصحيحة فتح الطاء والله تعالى أعلم بكل شيء والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1372) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وعلامات وقف وفواصل بالمداد الأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لبعض قصائد ديوان المتنبي بلغت 5490 قافية، وهو شرح موجز. - لم يستدل على مؤلفه، ولعله لأبي البقاء عبد الله العكبري، تراجع النسخة رقم 1542. - بالصفحة الأولى وبعض الصفحات تعليقات وفوائد لعلها للشيخ عامر بن سعيد الفرعي.

شرح رائية أبي نصر
مجهول /

الناسخ: باب بن ببشة بن محمد الوارجلاني، / الإربعاء 26 شعبان 994هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: تنقصه الورقة 1.

أوله: وخيرته ورأى فيه خطأ أو زللا أو إيرادا متجانفا من الصواب ...

أخره: ... القصيدة من لغة العرب وأشعارها وأحاديثها وأمثالها وأخبارها مما قد وجدته

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م105) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 152 ورقة. - لعل المؤلف هو ابن زياد العماني يحقق.

شرح رائية أبي نصر في الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر: تنقصه أوراق قليلة.

أوله: ... غير عالم ولا فقيه بل قد سأل ذا لكنه غير بذيه واستسمن ذا ورم كذا في الناس...

أخره: ... والفضل والصالح نقيض الطالح والصلاح نقيض الفساد...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (102) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح رجز في رسم المصحف الشريف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط:

أوله: يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف، وليّ الخلافة بعد عمر خ اثنا عشرة سنة إلا أياما، وقتل يوم الجمعة...

أخره: ...بجاه سيِّد الوَرَى الشّفيع محمد ذي المجتدى الرّفيع... وأنه مقلوب لأن الحياء من الشرف كم خ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 137) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر وأزرق،

ملاحظات: * الكتاب شرح لرجز عدد أبياته 454 بيتا، والذي كان تمام نظمه في صفر من سنة 711 هـ لناظمه المسمّى محمد. - أما الشرح فقد تمّ في سنة 744 هـ - حالة الحفظ رديئة: دون غلاف، ورق ثخن مفكّك بحوافّه تآكل وخروم. - لم يرقّم لتعذّر ترتيب أوراقه. - البيتان الأخيران المشروحان هما: - عسى رشدهم به أن أرشدا من ظلم الذنب إلى نور الهدى - بجاه سيّد الورى الشفيع محمد ذي المجتدى الرفيع

شرح رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب
مجهول /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / النصف الثاني من القرن 12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد، فإن الشيخ الإمام العلامة المارديني وضع رسالة في العمل بالربع المجيب، مشتملة على مقدمة وعشرين بابا، وعسر فهمها على بعض المبتدئين...

أخره: ...ولنختم هذا الكتاب بأبيات في البحث على معرفة الأوقات نسبت للإمام الشافعي: وصل إلهي على النبيء وآله * مادام ملكك دائما ومؤبد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع. - بداية المخطوط يوهم ال التاسخ هو نفسه الشارح. - في 1 وجه فائدة في كيفية معرفة اليوم والسنة المجهولة. - في 15 ظهرباب في التعريف للعض المصطلحات للمبتدئ في علمي الفلك والميقات. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - الكتاب في الفلم والهندسة وعلم الميقات.

شرح رسالة في وضع اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هذه إشارة إليه بهذه، أما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال تميّزها...

أخره: ...تعاور الألفاظ أي تعاقب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 129) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - العبارة الأولى في المتن المشروح كالتالي: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة. المقدمة: اللفظ قد

يوضع... - في الشرح غلبة المنهج المنطقي. - كُتبت النسخة بخط مغربي متأثر بالأسلوب المشرقي. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح شواهد ألفية ابن مالك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... عقيل بوزن وكيل كما في السجاعي أخو الإمام علي كرمه الله وجهه والماج الكريم والنبيل كشرف من النبل بالضم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أو بأحد المثلين كأحد مثلي جلبت لالحاقه بدحرج وتردد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1760) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لشواهد ألفية ابن مالك في النحو. - حالة المخطوط جيدة. - به هوامش.

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اللهم ان ومحمد مضاف إليه من خبر جار ومجرور يتعلق بمحذوف خبر ان...

أخره: ...وقلبي مفعول به ومضاف إليه وهائما مفعول ثان ودنفا حال أو نعت. وهذا آخر ما أردنا جمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 106) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العبارة الختامية توحي بأن النسخة بخط المؤلف الذي ختمها بذكر تاريخ الفراغ من تبييض الكتاب الموافق لما هو مثبت في خانة تاريخ النسخ. - قطر الندى لابن هشام الأنصاري. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد بها رطوبة غير

مؤثرة.

شرح طائفة من الكلم هي من منثور الحكم
مجهول /

الناسخ: علي بن نصيب الكافي، / الإثنين 22 ربيع الأول 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن قطب دائرة الإمارة الفخر الذي يزر الملك على مثله إزاره ...

أخره: ... وفي هذا القدر كفاية لمن رام سلوك المنهج القويم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 84 ورقة من 27 ظهر إلى 42 وجه.

شرح عقيدة أمّ البراهين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعد الورقة 7. البتر في أوّله لا يزيد عن 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق علامات دهنية غير مؤثّرة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ومولانا محمّد صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة وأزكى التسليم... قوله رحمه اله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله...

أخره: ...قوله: وكذا يؤخذ منه أيضا... إذا وجب عليه تعالى شيء منها عقلا كالثواب مثلا/ لكان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب362) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * عليه فوائد وطرر معظمها منسوبة لابن مزيان. - في هامش 1 وجه تقييد تاريخ ازدياد البنت خديجة بتاريخ 27 رمضان

1282هـ

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عمربن عيسى الزروالي، / حوالي 1049هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ثبت للحوادث ولصفات الله و احتياجهما عبارة عن وجودها في المحلّ... ص. وكذا يستحيل عليه تعالى العجز...

أخره: ...إذ لولم يكن للعالَم صانع مخالف لأنّ سياق الكلام فيه ولا يصحّ أن يوجد نفسه أويوجد غيره بل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، و هو من 55ظهر إلى 59ظهر، و الظاهر أنّ هذه الورقات تابعة لشرح على عقيدة السنوسي، نسبناه ظنّيا للفجيجي، وهو الثاني في المجموع، ويقع من 20وجه إلى 52ظهر. - أخذ اسم الناسخ من آخركتاب النفيس السادس في المجموع، وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الثاني في 52ظهر.

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
مجهول /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عطاء الله، / 932هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: حمدلة وتصلية اعلم نفعنا الله و إيّاك أنّ الشيخ إنّما بدأ بالحمد تأسّيا و اقتداء بكلام الله...

أخره: ...لإمكان اندراج العقائد تحت الأوّل قد تقدّم الكلام في معنى هذه الكلمة، والله المستعان وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 162وجه إلى 181وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح مختصر خليل الثالث بالمجموع في 140وجه. - الشرح ليس للملالي ولا للسنوسي، وشارحه قريب العهد من صاحب المتن، وربّما كان من تلاميذه.

شرح عقيدة أمّ البراهين للسنوسي
مجهول /

الناسخ: مجهول ، أحمد بن لدغم بن محمّد بن ملوك الحجازي، / أوائل ذي الحجة 1049هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و المخ بدون غلاف.

أوله: قال الشيخ محمّد بن يوسف السنوسي... الحمد لله. ش. بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبرّكا و اقتداء بكتاب الله تعالى...

أخره: ...والله أعلم. وقس على ذلك سائر الظواهر التي توهم النقص في حقّهم عليهم الصلاة و السلام. انتهى دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ114) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، آجرّي، أخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و هو من 20وجه إلى 52ظهر، و ربّما عُدّت الورقات من 56وجه إلى 59ظهر تابعة لهذا الكتاب. - عليه تعليقات بخطّ مغاير من حوالي ق.11-12هـ. - تناوب على نقله ناسخان، أُثبت اسم الأوّل من آخر الكتاب الأوّل و هو شرح الملالي التلمساني على أمّ البراهين، وربّما كان النّاسخ المجهول هو محمّد بن عمر بن عيسى الزروالي العروبِ، ناسخ كتاب النفيس السادس في المجموع.

شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حرما عين فعومل بنقيض فضدّه، وهذا مع بُعد التهمة عن الصحابة رضي الله عنهم... ومن طلّق امرأته...

أخره: ...قاله أبو مصعب. سابعها لا يلزمه شيء نقله عياض في الإكمال عن أصبغ، وقرٍّا ابن عمر / هنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 177) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - الشرح ليس بـ الفواكه الدواني لأحمد بن غنيم. - حالة الحفظ متوسطة: كراس واحد في الطلاق.

شرح على قواعد الإعراب الكبرى
مجهول /

الناسخ: عبد الرحمن السندي، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بحمدك يا من شاد قواعد الدين بمن ساد من النبيين والمرسلين...

أخره: ...اللهم صلي وسلم وبارك على روح العالم وسيد بني آدم محمد النصطفى وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2854) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لقواعد الإعراب الكبرى للإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام مختصر من شرح محيي الدين الكافيجي. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - بآخره إضافة في ورقة واحدة في التجويد والقراءات. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب.

شرح على متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / 28 رجب 1228هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. بحوّاف بعض الورق تآكل وعلامات مائية.

أوله: تعالى، <<فقال لها وللأرض ايتيا طوعا أو كرها، قالتا أتينا طائعين>>. وحديث النفس كقول كلمة. منطمسة إنّ الكلام لفي الفؤاد، وإنما جُعل ...

أخره: ... وهو ذوي الزوجات، وحقّه النصب لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 209) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي مائل إلى القرمزي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع من كتابين . - البنوري نسبا، المليكي أصلا، اليسجني دارا. - الكتاب مرمم.

شرح في النحو
مجهول /

الناسخ: عبد الحفيظ بن عبد الله النفاتي، / ضحوة الرابع والعشرون من شعبان 1175 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول و الوسط، الخرم في الوسط بعد الورقة 19، 24، 30، علامات مائية في القسم السفلي.

أوله: السكوت عليه، بحيث لا يصير السامع منتظر لشيء آخر، وبين الجملة والكلام، عموم وخصوص مطلق...

أخره: ...ص:فصل همزة إسم... وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدمة؛ إنتهى بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المخطوط بدون غلاف.

شرح قصيدة الخزرجي في علم العروض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: فإن بعض أصحابنا الفضلا القادمين على هذه الجزيرة من بير القدرة أطلعني على قصيدة في علم العروض منسوبة إلى الشيخ ضياء الخزرجي...

أخره: ...ويسأل عبد الله ذا الخزرجي مطالعها اتحافه من بالدعا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة في علم العروض وبحور الشعروأوزانها. - العنوان غيرمعروف والقصيدة المشروحة منسوبة للشيخ ضياء الخزرجي. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه ورقتان بهما قصيدة للشاعرمحبوب بن محمد بن عبد الله المعولي، ويليه خمس صفحات بها أشعارمتفرقة.

شرح قصيدة تربية الأطفال بتصريف الأفعال
مجهول /

الناسخ: سليم بن سعيد بن محمد القصابي، / 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فقد طلب مني بعض الإخوان المولعين بهذا الشأن أن أعمل شرحًا لطيفًا على قصيدتي المسماه تربية الأطفال...

أخره: ...وقال مؤلفه قد وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء لثلاث ليال مضين من شهر ذي القعدة 1248 هـ

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1973) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والشعاربالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة تربية الأطفال لناظمها وهي في كيفية تصريف الأفعال وتنوعها وأوزانها. - اسم المؤلف غير معروف وإن ذكر أنه بدأ تأليف الكتاب في بندرزنجباروانتهى منه في بندربراوه. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع يسبقه تزحيف الصبي إلى فهم العربي لمؤلف غيرمعروف.

شرح قصيدة في الفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص بأوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... هذا لله ولم يتورطوا فيه على الجهل لكانوا من الوقوع في الهلاك سالمين ولغلبة الجهل والهوى على أكثر الورى

أجرى ذكر الجذب لهم بهما بوجه العموم تغليبا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... يستدل بها في النقل أو كان مراد المبلغ أن يهدي إليه ذلك أو لمزيد الحجة عليه هنالك ففي قوله تبارك وتعالى كل من عليها فان...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1368) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الحث على طلب العلم والتهذيب والمواعظ والحكم. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة لفقد آخره.

شرح قطر الندا وبل الصدا
مجهول /

الناسخ: اسكندرباشا التمور، / 5 محرم 975 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول. حالة الحفظ رديئة: تآكل وعلامات مائية وتفسخ الكتابة ببعض المواضع.

أوله: ...وأنه الذي يلزم طريقه واحدة، ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من الإثم...

أخره: ...الحمد لله؛ هذا الخط قد...ثم الصلاة على الهادي النبيء العربي تم بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 031) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني صمن مجموع من كتابين. - في الهامش تعليقات قليلة. - يبدو مما ورد في آخر الكتاب أنه لا يمكن أن ينسب إلى شارح نفس الكتاب المذكور قبل هذا.

شرح قطر الندى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه نكتة قصدنها كذا حررتها على مقدمة كذا المسماة بقطر الندى وبل المدا كذا رافعة لحجابها كاشفة لنقابها....

أخره: ...قال الله تعالى: وأوحينا إلى إبرهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والاسباط. وقال تعالى: يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل ص ويستثنى من...

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-Jun) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح كتاب إيساغوجي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 669 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد، فإن كتاب الشيخ...المشهور بإيساغوجي لما كان على بعض الإخوا منعسرا...

أخره: ...واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لأنه مركبا من المقدمات اليقينية، ولكل هذا آخرما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الإيساغوجي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 3 مجموعات؛ وهو في الثالثة. - الورقتان 31-32 بخط مغربي واضح. - عليه تعليقات ،رلعلها كانت لمالكه عبد الله بن عيسى. - في 8 وجه فائدة في الحكمة. - في 12 وجه ختم يضم كتابة صعبة القراءة. - أُخذ تاريخ النسخ من الكتاب الول في المجموع.

شرح لامية الأفعال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لله وإن ابتديت به فإن معنى المنصوب وهو بدل اللفظ...

أخره: ...وكذا حميه المريض لم يشذ منه شيء، وكذا عذرة الغلام قتنته كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 73) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * أول بيت مشروح هو الذي قبل البيت التالي: إن تسأل الفعل للمفعول فات به * مضموم الأول واكسره إذا اتصلا. أما آخر بيت مشروح ففي أبنية الفعل المزيد، وهو: كاعلم الفعل فاتي بالزيادة مع* والي وولى استقام احرنجم انفصلا. -- عليه تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ. - تتخله 4 أوراق بيضاء. - ليس بكتاب فتح الأقفال لبحرق الحضرمي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق أخضر اللون.

شرح لامية الطغراني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... نعم المال الصالح مع الرجل الصالح. وقال الحسن إذا أردت أن تعلم من أين أصاب الرجل مائة فانظر فيما ينفقه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وهو عدد الصور الحاصلة عن تبديل الجزء السادس وما قبله ثم نضرب هذا العدد في سبعة فيحصل...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3038) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا للامية الطغراني في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. - اسم المؤلف والعنوان وبيانات النسخ مفقودة. - العنوان من صنع المفهرس.

شرح متن في أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد المصعبي، / الإثنين أوائل محرّم 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذه ورقات، أي قليلة. تشتمل على معرفة فصول من للتخفيض أصول الفقه ينتفع ...

أخره: ... ولفظ البخاري: إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإن أحكم فأخطأ فله أجر واحد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 202) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - لعلّ الكتاب شرح لـ<<ورقات>>الجويني. - عليه تعليقات قليلة. - اسم الناسخ مشطوب عليه واجتُهد في قراءته.

شرح متن في العقيدة
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي، / السبت رمضان 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد، فأهمّ ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ...

أخره: ... اللهم انفع بهذا الشرح كلّ من اعتنى به من أهل الخير والإيمان ومنّ اللهمّ على كلّ من حفظ العقيدة، أصلحه بحسن الخاتمة، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 206ظهر إلى 231وجه. - الكتاب لأعري ربّما للسنوسي للتحقق. - صدره بديباجة، - وختمه بدعاء طويل اعتُمد آخره في الخاتمة. - عليه بعص التعليقات. -

شرح متن في الفقه
مجهول /

الناسخ: السيد مصطفى مومن الدميني، / الخميس 4 شعبان 1134هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة180.

أوله: أجيرا على حفر أو مستأجرا لها فله أي لمالكها دونهم ...

أخره: ... وهو يفيد المنع في التطوّع لا في حجّة الإسلام، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 216) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه حاشية وتعليقات أكثرها مزقعة باسم بناني. - وكان الفراغ من ذالك يوم الثلاثاء 21رمضان لعلّه القرن 12 هـ

شرح متن في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.به علامات مائية.

أوله: كلمة منطمسة لاختلاطها بالطين. وظاهر المدوّنة أيضا أنّه يصلّى به ويغسله على رأي أبي محمّد ...

أخره: ... فيجب عليها أن تطيعه وتتحلّل، وقوله في القولين أي هل يلزمها القضاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 043) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبني،

ملاحظات: * عليه تعليقات. - بعد الورقة1 ورقة منفصلة لم تُدرج في الترقيم، وكذالك في الآخر. - الكتاب مرقّم ومسفّر لاحقا, والظاهر أنّ البتر سبق إعادة التسفير. - قد يرجع تاريخ نسخة إلى القررن9هـ.

شرح متن في الفقه المالكي*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 71) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأخضر،

ملاحظات: *

شرح متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: يحي الفيومي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...يسمى به اللسان هالام كذا من الناقص، فهذه الزيادة خصصت لقاعدة بالناقض، فالتمثيل لها بالإسم مناف، فالصواب حذفها...

أخره: ...ولما ثبت أن النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النبوع بالحالة التي عليها الفاعل، حسن الله تعالى أفعالنا وأصلح قلوبنا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 022) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود قرمزي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع. - في الورقة 7 فائدة في اللغة. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ الانتهاء من التسويد الذي هو 15 رمضان 924 هـ

شرح متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: محمد بن نعمان الميناوي الشافعي، / الخميس 17 جمادى الأول 1052 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. به علامات مائية.

أوله: ...المواضع. اعلم أنه متى وقع الجار والمجرور صفة لموصوف أو صلة لموصول، أو خبرا لمخبر عنه...

أخره: ...حيث قال: ومن الله أستمد التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه، فختم كتابه بما ابتداه والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 061) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * في آخر الكتاب اسم الناسخ وتاريخ النسخ ثم شطبهما ويمكن قراءتهما كالتالي: محمد بن علي القادري بن محمد السروجي المالكي المصري: الجمعة سلخ جمادى الأول 1003 هـ - الأصل مسطر بخطوط متموجة أو مستقيمة.

شرح متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. الورق مصقول، به علامات مائية.

أوله: ...بأن كان بدلا من همزة كيقرأ ويُقرئ، وبوضوء كذا، ثم دخل الجازم جاز حذف حرف العلة...

أخره: ...وقيل: الرحمن بدل من الله والرحيم نعت للرحمن، إعراب بقية الفاتحة. الحمد مبتدأ الله

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 051) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح متن في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول والاخر. به علامات مائية.

أوله: ...نحو ليسجنن وليكونا، أو ينقل إعرابه كألف الإثنين نحو يضربان، أو واو الجمع نحو يضربون...

أخره: ...نحو مذ يوم الخميس، ومذ يوم الجمعة. وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد، فزيد مخفوض بالإضافة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 005) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير ضمن مجموع به 227 ورقة.

شرح متن في اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: صرف نحو ندمان وأرمل في قولهم ندمانة وأرملة، وسأل منعه مع العدل والعدل فرع عن المعدول...

أخره: ...لأن الإصافة تزول بالوقف عليه فيعاد اليحروف منطمسة ويقول هؤلاء قاضو زيد فإذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 210) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رديء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * بهامش آخر صفحة ما يفيد أن الشارح هو حفيد صاحب المتن المشروح. - تركت مواضع بيضاء لملئها بمداد ملون ولم يتحقق. - الخط قريب من الرقعة وكثيرا ما أهمل الإعجام. - الظاهر أن النسخة مسودة بخط المؤلف. - من فصول الكتاب: الفصل الثالث في الكلام على ألفاظ العدد بالنظر إلى تمييز، وهو نوعان... . - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد بها رطوبة غير مؤثرة.

شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يكمل نسخه.

أوله: تخلفها اللام نحو الله لا يؤخّر الأجل والفعل بكسر الفاء ...

أخره: ... مثال بدل الشيء من الشيء في الفعل، <<ومن يفعل ذلك يلق أثاما يُضاعف له العذاب>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 102) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن مصعبي/نسخ قديم ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعدّة مواضع.به علامات مائية واسعة و تآكل ببعض الحوافّ.

أوله: نحو ثلاثة رجال وثلاث إماء. وتعتبر التذكير والتأنيث مع اسمي... فصل الأعداد التي تُضاف للمعدود ...

أخره: ... ظاهرا نحو إنّ زيدا فاضل، فإنّ الثانية مؤكّدة لانّ الأولى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 140) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يمكن إرجاع النسخة من خلال الخطّ إلى القرن 10هـ.على الأوراق الأربعة الأولى حاشية بخطّ مشرقي قريب من الرقعة.

-

شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: محمد الراشدي بن سليمان بن محمد بن محمد المشعلي، / جمادى الأولى ؟؟11،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (2423) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط.البتر في الوسط بموضعين.

أوله: نظر ويُطلق ويُراد به كلام النفس. ومن قول الشاعر: إنّ الكلام لفي الفؤاد وإنّما ...

أخره: ... إلى أن يُضاف إلى غيره لكنّها خفيفة من حيث أنّهم لم ينوى كذا بها الانفصال، والله تعالى أعلم حوقلة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 073) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي وزبدي وأخضر وأحمر،

ملاحظات: * العناوين ةكتُبت بمداد ملوّن ومنمّقة. - عليه تعليقات، إحداها منسوبة ليحي الشاوي. - الورق مصقول. - لعله شرح على الأجرومية.

شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هو في تأويل الفعل أسند إليه على جهة قيامه أو وقوعه...

أخره: ...في قوله تعالى: {إن رحمة الله قريب من المحسنين. وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه على هذه المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 75) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المقدمة المشروحة ليست بالأجرومية ولا بقطر الندى ولا بالأزهرية. - الكتاب مؤلف بعد المغني وشرح الشذور. - - عليه تعليقات قليلة معظمها بقلم الناسخ. - من عبارة الناسخ الإتمام دل على أن الناسخ أتم ما بدأ فيه ناسخ قبله، ويبدو أن اختلافا طفيفا حدث في أسلوب الخط ابتداء من الأسطر الأربعة من 7 وجه. - نسخه الناسخ برسم حسين بن علي الدهان، وقبله مرتضى بن محمد الحسني. لكن يبدو أن الكتاب أصلا نسخ برسم مرتضى بن محمد الحسني ثم شطب لاحقا وزيد اسم المالك الثاني حسن بن علي الدهان. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة به بعض الرطوبة.

شرح مثلثة قطرب في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو محمد عبد الله بن محمد النحوي حدثنا محمد بن حبيب قال حكى لنا محمد بن المستنير المكنى أبو علي البصري الملقب قطرب في كتابه كتاب اللغة وترجمه بالمثلث ...

أخره: ...قال زهيرومن بعض أطراف الزجاج فانه يطيع العوالي ركبت كل لهذم وأما الزجاج بالضم فهي التواريز.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2988) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على ألفاظ لغوية تأتي على ثلاثة معان الأول النصب والثاني على الخفض، والثالث على الرفع. - العنوان من وضع الفهرس اعتماداً على ما ورد في المقدمة. - حلة المخطوط جيّدة، به رطوبة. - بآخره زيادات كما يلي: مثلثة الشيخ على بن ناصر السوراوي في 5 صفحات، قصيدة مجهولة المؤلف في 6 صفحات، وزوايد أبي حبيب تمام بن عبد السلام في 6 صفحات.

شرح مثلثة قطرب في اللغة
مجهول /

الناسخ: بلعرب بن بلعرب البطاشي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو محمد عبد الله بن محمد النحوي حدثنا محمد بن حبيب قال حكى لنا محمد بن المستنير المكنى أبو علي البصري الملقب قطرب في كتابه كتاب اللغة وترجمه بالمثلث...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ... جهم الوجه أي وحشه قال المسحل بن عويم ووجه قد حلوت ايم ضاف اسيل غيرجهم ذي خطاط.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2984) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يتضمن شرحا للكلمات العربية التي تأتي على ثلاث معان الأول على النصب الثاني على الخفض والثالث على الرفع. - حالة المخطوط غيرجيّدة. - ضمن مجموع، يسبقه جزء من كتاب في تعبير الرؤيا، ويليه جزء من كتاب التقريب في النحو.

شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الصلاة حي على الفلاح، وسبْحل قال: سبحان الله، وحمْدل قال: الحمد لله...

أخره: ...خاتمة. أنشد بعض الفضلاء في مدح هذا المختصر / نافس.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 03) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وبنفسجي،

ملاحظات: * يبدو أن البتر في أوله لا يزيد عن 1 ورقة. - جاء التصريح باسم صاحب المختصر المشروح في 5 ظهر. - في الشرح ذكْر أعلام، أمثال ابن مرزوق، المشدّالي، السنوسي، السيوطي، الفيشي، الأخضري، والمتأخر منهم هو عليّ الأجهوري المتوفى سنة 1066هـ/1656م. - أثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 71.

شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور الأوّلو الآخر و الوسط. حالة الحفظ حسنة، و بالورقة الأولى تمزّق.

أوله: الحيلة و ذبح بكسر الذال، أي يكره أكل مذبوح لصليب أي لأجله أو عيسى أو جبريل...

أخره: ...فصل ذكر فيه نفقة المملوك أدميا أو غيره... في التّأويل للمدوّنة، فإنّه تأوّل قولها. قلت / فإن قالت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ11) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * في ظهر الجلدة الأولى نصّ وقفية بيانه كالتالي: «هذا الكتاب حبّسه يوسف بن إبراهيم بن يوسف و أخوه عمر و أختاهما، فلا يجري عليه بيع و لا شراء و لا ميراث... و جعلوه في يد صالح بن الحاج، فإن مات فإن وُجد في عشيرة أَوْلاد اَخَفْيَانْ

الذين هم في غرداية عالم فهو أولى به، و إلاّ فهو لمن يستنفع به من جملة أهل غرداية. و في نفس الوضع: «و هذا الكتاب في يدي الحاج محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن عيسى بن الحاج، و هو نزل منزلة الشيخ صالح بن الحاج إبراهيم بن أحمد بن عيسر بن الحاج....

شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عطاء الله، / حوالي 932هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: و اختاره ابن يونس، و قال بن مناس: ليس لها أن تهبه له. قوله: بكتابة أو رهن...

أخره: ...أخذ منه ثمانية عشر و نصفا وربعا، لأنّه يقول: خرج من يدي خمسة و عشرون عن نفسي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ162) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: ،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - تناول الموجود باب البيوع و أحكامه و الربا و الضمان. - البتر في الوسط قبل الورقة الأخيرة، أمّا البتر في الأخير فأصلي إذ لم يُكمل نسخه. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر شرح الدميري على مختصر خليل، الثالث بالمجموع في 140وجه.

شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة. في الورقة 1 تمزق وترميم قديم.

أوله: باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدابة وكراء الحمام... وهي بكسر الهمزة أشهر من ضمّها مأخوذة من الأجر...

أخره: ...وفي نسخة أخرى: وإرثه نصف نصيب الذكر * ونصف حظ امرأة فحرّر إن كان أخا لأب أو ولَدا * وذا وِفَاقٌ قَوْلُ مَنْ قد قيَّدا

/ يكون

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 04) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته وزبدي،

ملاحظات: * بالهامش تعليقات كثيرة بخطوط مختلفة، بعضها يحمل توقيع: <<عبد الباقي>>، وبعضها منسوبة لأصحابها. - في ظهر الجزء 1 أربعة أبيات في ذكر مقامات الأولياء ومواطنهم؛ ثم يليها بيتان في التصوف، ونقرأ بعد ذلك لفظة: <<حبوس>>. - في ظهر الجزء 2 تعليق حول مسألة من مسائل الكتاب. - الشرح ليس بشرح الخرشي ولا بشرح المراق ولا بشرح عليش ولا بشرح الحطاب ولا بفتح الجليل للتتائي.

شرح مختصر على الدعائم
مجهول /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي، / منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال في التوحيد ونفي التشبيه عن الله عزوجل: تأوّبني داء دخيل فلم أنم... تأوّبني أتاني ليلا ...

أخره: ... والوتر الصلاة منها شفع أربع ركعات وركعتان، ومنها ثلاث. تمّت وهي هاهنا مائة وتسع عشر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحامس في المجموع, وهو من 105ظهر إلى 143ظهر. - لعلّ الشرح للبرّادي المعروف بشفاء الحائم للتحقق. - عليه بعض التعليقات القليلة بخطّ نفس الناسخ. - الدعائم ديوان من نظم ابن النظر العماني. - أخذ اسم الناسخ من كتب المجموع، وتشابه الخطّ. - يليه مشكل ،إعراب الدعائم للشمّاخي. - في 105وجه و فوائد في الحكمة, وتتلوه بعص التعاويذ.

شرح مختصر لموازين القسط
مجهول /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وهو آيتان وحديثان وآثران كذا تأويلها؛ وخبران ونظران وأمران...

أخره: ...فإن ميزان الهند القرآن وعين الشمس السنّة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والسبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهو من الصفحة 199 إلى الصفحة 200. - موازين القسط نظم للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي، والنظم يتقدّم هذا الشرح المختصر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

شرح مطالع الأنوار للأُرموي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن بعضه مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله المتفرّد بالمجد والسنا، المتعالي عن الزوال والفناء... أما بعد، فلما وصلت في بعض...

أخره: ...آخره غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ39) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب شرح على مطالع الأنوار في المنطق لمحمود بن أبي بكر الأرموي توفي 682 هـ / 1283 م. - في 1 وجه خطبة المتن المشروح بنسخ مغربي بقلم المالك يحي بن أبي القاسم المصعبي حيّ في 1024 هـ - رُتّبت أوراق الكتاب في أربع مجموعات، وتعذّر ترتيب المجموعات في غياب نسخة تامّة يُستأنس بها. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ.

شرح مغني اللبيب لعلّه: تحفة الغريب في شرح مغني اللبيب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط.

أوله: وبعد ما المصدرية كقوله: ورجّ الفتى للخير ما إن رأيته على السن خيرا لا يزال يزيد. أقول: أنشد المصنّف...

أخره: ...أقسام الحال...وهذا من جملة العشرة. قلت: يمكن ولكن المصنّف سلّم في حواشيه على/التسهيل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ120) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي ومشرقي، لون المداد: بنّي، أسود، برتقالي، أحمر، بنفسجي،

ملاحظات: * مغني اللبيب لابن هشام النحوي. - اشتمل الموجود على البابين الأوّلين. - تناوب على نقل النسخة ثلاثة نسّاخ: مغربيان ومشرقي. - في الهامش تصحيحات قليلة. - عليه تعليقات بخطّ مغربي، أحدهما حديث. - في ظهر الجزء1: <<هذا الكتاب خارج من عند الشيخ بابَ بن يونس ويرجع إليه>>. - حالة الحفظ متوسطة: معظم الورق في كراريس، والجلدة منفصلة وأقلّ مقاسا.

شرح منظومة أحكام الحيض والنفاس*
مجهول /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / ضحى يوم الأربعاء أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيز: ويسألونك عن المحيض... وبعد، فهذه نبذة من القول...

أخره: ...فإن فيها كفاية للقاصر وغنية للحاضر. وصلى الله على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 157) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: *

شرح منظومة الجادوية في نظم مهمّات القواعد الخمسة الإسلامية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: محمد بن يوسف الباروني، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس، على حافّة بعضها بعض التآكل.

أوله: ...وبعد، فقد سألني من لا أردّ له قوله ولا أجهل فضله أن أشرح منظومة الجادوية...

أخره: ...لأنّهم ذكروا أنّ الصلاة على النبيء عليه السلام مقبولة، فيرجو أن يقبل الله ما بينهما. وهذا آخر ما أردنا إفراده في هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - ذكر الشارح أنّ صاحب المنظومة الجادوية هو أبو عفيف صالح بن زكرياء بن عيسى بن يعقوب بن عيسى بن إبراهيم بن داود الجادوي النفوسي. وذكر في الديباجة أنّه حين شرحه للمنظومة اعتمد على ما كان متوفّرا لديه من الكتب كالوضع لأبي زكرياء الجناوني وقواعد الإسلام لإسماعيل بن موسى الجيطالي. - للناظم شرح على المنظومة كذلك. - في 1وجه بيتان من شعر الحكمة. - على هامش الأوراق تصحيحات بخطّ الناسخ. - الرقم السابق: ج11/03.

شرح منظومة عمر بن سعد الله الغرداوي في أحكام الحيض
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وتشعب خصائله ودقة مسائله على العلماء الخواص فما بالك على غيرهم من الجهلة الذين أرادهم بقوله: البهم...

أخره: ...ولا يزهد فيها إلا العجزاء المحرومون، فإن فيها كفاية للقاصر وغنية للحاصر تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 165) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 4 أوراق. - الشارح هو تلميذ الناظم الذي عاش في النصف الأول من القرن 13 هـ - يلي الشرح نظم في دية السقط من 6 أبيات، ثم فائدة فيما يصلى في يوم عاشوراء وما يستحب فيه من أعمال البر. - أصابت الورق رطوبة واسعة المتن المشروح.

شرح منظومة في أحكام الجمل
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 9- 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 28) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. - الشارح عاش بعد ابن التلمساني صاحب شرح المعالم وبعد التفتازاني. - الشرح موسّع، اعتمد فيه على شرح الغريب فإعراب البيت ثم التطرّق إلى جوانب البديع فيه. - المنظومة ليست بلامية ابن مالك ولا بلامية ابن المجراد السلاوي. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبالحواف بعض التآكل.

شرح منظومة في علوم القرآن*
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن إبراهيم الشريف الخموسي الامغاري، / 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الطآء فملم كذا طِيَ طَباقَبَ ما طَلِعْ طَبَاحٌ خطاي أط فاثْبَلاَ...

أخره: ...يا سامريّ والباقي في البيت كلامٌ دال على الحمد والشكْر للذي خلَقنا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 116) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغروقرمزي،

ملاحظات: *

شرح موازن القسط
مجهول /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: آيتان من كتاب الله عزوجل وحديثان من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... فمن استعمل هذه الاثنتين عشروزن بميزانها سلم من الطغيان والخسران، وودّاه إلى حقيقة الدين والإيمان. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (751)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

شرح موازين القسط*
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: هذا تأويل موازن القسط، وهو آيتان وحديثان وخبران ونظران وأمران...

أخره: ...فإن ميزان الهند القرآن، وعين الشمس السنّة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 15) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: *

شرح مولد النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن محمد السراواني، / 1254 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة والأوراق سائبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... هذا النبي قد زانه شرف من أجله تكرم الأيتام والفقرا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... قالوا لها نعم أنه ليس بمتكبر ولا متجبر فتقدمت وسلمت عليه وقالت يا رسول الله...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1866) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أشعارا في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وروايات في سيرته وأخلاقه وفضله. - اسم المؤلف لم يذكر لفقد أوله.

شرح نظم في التجويد*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وكذا لا يجوز تنوين راج ونصب عقو لما ذكر مع مخالفته لما رسم ...

أخره: ... وفي النحل ثلاثة مواضع وبنعمت الله هم يكفرون، ويعرفون نعمت الله

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 160) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

شرح نظم في الفرائض والميراث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أن هذا القسم له امثلث كذا من جملتها الحمل وليس كذلك بل لا ميثال كذا له...

أخره: ...وأرادوا أن يخلق حواء أزال ضلعا من جانبه الأيسر فخلقها منها، هذا عمدت ما قيل في المشكل / وحاصل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 71) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * أول بيت مشروح: وقد حسرت جملة الموانع*والحمد لله لكل سامع؛ وآخر بيت مشروح: فرضه في الإرث يأت بعد*إن شاء رب أن يصح الوعد. - من شيوخ الشارح أبوبكر عتيق الفقيه وسعيد الجزائري. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، بعضها منفصلة، وبه بعض العلامات المائية.

شرح نظم في رسم القرآن*
مجهول /

الناسخ: سالم بن خميس بن سعيد بن محمد السعيدي ، الحاج بن أحمد بن الحاج بن عليّ البنوري، / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأول

أوله: الحظّ مرفع على اليقين إلاّ الذي يجاور المسكين ...

أخره: ... وورد الرابع في العقود بعد عفا الله بلا مريد هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، وهو مرقم على حدة. - يبدو أنه لم يكمل نسخه. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - ثم خمس أبيات شعر في الحكمة.

شرح واعراب قصيدة
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10 ورقات 20 صفحة) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: نقص اول واخره

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 14,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ورقات الجويني في أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: النوع وجوابه أيضرانه على حذف المضاف أي نوع هذه النقوش والألفاظ،... ورقات، يحتمل أنه مجاز مرسل...

أخره: ...على اجتهاده... إصابته... الإصابة ليست من صنعه فكيف أثبت عليها بأنّه قد يثاب على ما ليس من صنعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 65) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * على الورقة 1 تعليقات بقلم الناسخ. - البتر في الأول لا يزيد عن الورقة 1. - تُركت حاشية واسعة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وبعضه مفكّك، وقد أصابته رطوبة أثّرت قليلا في الكتابة.

شرق أفريقيا زنجبار
مجهول /

الناسخ: خميس بن أحمد بن محمد البرواني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بعض أوراقه متمزقة، به رطوبة

متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: هذا بيان الإمام سيف بن سلطان بن مالك اليعرب العربي وبيان الملك الرقاب سيد سعيد بن سلطان بن الإمام البوسعيدي...

أخره: ...الشرط الخامس... سيصير التوقيع على هذه المعاهدة الجديدة بالمبادلة ويرسل إلى زنجبار في أسرع وقت.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2170) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض السطور باللون الأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ أفريقيا في زنجبار والسواحل وذلك في عهد السيد برغش بن سعيد ويحتوي على معاهدات بين بريطانيا وزنجبار لمنع بيع الرقيق. - به تعليقات. - التجليد قديم. - المؤلف مجهول. - تاريخ إبطال الرقه في زنجبار بخط مخالف لبقية المخطوط.

شعلة سبيل الداج في شرح أرجوزة السراج
مجهول /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / بعد رجب 1084 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي منه بدأ الحمد وإليه يعود... وبعد... فإني لما وقفت على أرجوزة الشيخ... عُرف بالأخضري...

أخره: ...فإن رآه عارف فاستحسنه * فالعذر حقا لابن عشرين سنة. بشهر ذو القعدة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 202 ورقة، وهو من 117 وجه إلى 171 وجه. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 171 ظهر؛ ويُعدّ هذا المصنّف شرح ثالث للمؤلف المجهول على الأرجوزة؛ أما السراج فأرجوزة في الفلك والميقات لأبي زيد عبد الرحمن بن سيدي صغير بن محمد بن عامر المرداسي الأخضري البنطيوسي توفي 983 هـ / 1575 م. ومن الذين تصدّوا لشرح الأرجوزة تلميذ الناظم عبد العزيز بن أحمد بن مسلم الفارسي الذي يُعدّ شرحه نادرا، وسحنون بن عثمان الراشدي الونشريسي الذي لقّب شرحه بمفيد

المحتاج في شرح السراج عن الأرجوزة وشروحها، انظر: د. أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، 2/406-410. - في الهامش تصويبات قليلة تبدو بخط مغاير. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع، أما نسبته إلى بني يسجن فمن بعض مستنسخاته في خزانة آل يدَّربني يزقن. - الرقم السابق: 35-3.

شعلة سبيل الداج في شرح أرجوزة السراج

مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي الغرداوي وولده محمد بن أبي القاسم، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي منه بدأ الحمد وإليه يعود... وبعد... فإني لمّا وقفت على أرجوزة الشيخ... عُرف بالأخضري...

أخره: ...كان فيه تمامه وفراغه في فصل المصيف سنة تسع وثلاثين سنة من بعد تسعمائة. وذا ما جرى به أقلام اقتراحنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 54) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 63 ورقة. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 1 ظهر؛ ويُعد هذا الكتاب شرح ثالث للمؤلف المجهول على الأرجوزة؛ أما السراج فأرجوزة في الفلك والميقات لأبي زيد عبد الرحمن بن سيدي صغير بن محمد بن عامر المرداسي الأخضري البنطيوسي توفي 983 هـ / 1575 م. ومن الذين تصدّوا لشرح الأرجوزة تلميذ الناظم عبد العزيز بن أحمد بن مسلم الفارسي الذي يُعدّ شرحه نادرا، وسحنون بن عثمان الراشدي الونشريسي الذي عنون شرحه بمفيد المحتاج في شرح السراج؛ عن الأرجوزة وشروحها، انظر: د. أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، 2/406-410. - السراج أرجوزة في الفلك والميقات لأبي زيد عبد الرحمن الأخضري البنطيوسي. - تتلوه أبواب في الموضوع نفسه بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم بن يحي. - في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بأصل بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم. - من الورقة 2 إلى الورقة 9، ومن الورقة 34 إلى الورقة 40 بخط الابن والباقي بخط الوالد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - النسخة منقولة من أصل رديء كما جاء في آخره. - الرقم السابق: 74.

شعلة سبيل الراج في شرح أرجوزة السراج
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / محرم 1071 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: ...وبعد...فلما أن وقفت على أرجوزة الشيخ...أبي زيد عبد الرحمان بن زيد الولي العالم سيدي صغير بن محمد بن عامر المرداسي، عُرف بالأخضري ثم بالبنطوسي...اهتمت أن أضع عليها تقييدا مفيدا...

أخره: ...وهذا ما جرا به أقلام اقتراحنا، وما رامه وسع زماننا، فسئل كذا الله سبحانه أن يجعله خالصا لوجهه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع. - في الفلك وعلم الميقات. - في 1 وجه فائدة في الفلك وفي معرفة ساعات النهار.

- في الهامش تعاليق قليلة.

شمائل النبيء عليه الصلاة والسلام
مجهول /

الناسخ: أحمد البخاتي الشافعي، / السبت 15 صفر 1102هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 10.

أوله: باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال أبوا عيسى... الترمذي... كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ...

أخره: ... ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمّن تأخذون دينكم. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 204) رقم الفهرس: (660)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 1وجه. - على الصفحتين الأوليين حواش.

شواهد تفسير البسملة*
مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه

أوله: شواهد تفسير البسملة، وهي خمسة أورد فيه وهوالشاهد الأوّل والله أسماك سما مباركا ...

أخره: ... فهي مرفوعة بضمّة مقدّرة على الألف وليست مبنيّة كما يوهمه كلام بعضهم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 159) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * يبدو من أسلوب الخط كأنه من تأليف الشيخ صالح لعلي .تتصدره 4 أوراق بيضاء.

صحائف داوود عليه السلام*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: الدواوي الرمة تشكوني وتتسخط بقضائي فيك وهو خيرلك...

أخره: ...نفينا عنه التشبيه والتكيف لأنهما من صفات المخلوقين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 57) رقم الفهرس: (665)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

صحف إبراهيم وموسى
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: وأنا غني عنك وأنت تتبغض إليه بالمعاصي مع حاجتك إلي...

أخره: ...ومن بن بقوت الفقراء والضعفاء أعقبت بناءه الخراب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (761)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 4 أوراق. - بعده قصيدة للشيخ اطفيش لم تكتمل.

صدرة كذا الفرائض

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل و آثار رطوبة.

أوله: من لا يرث لا يحجب إلاّ قاتل وليّه، فإنّه يحجبه، و قيل إنّه لا يحجب و لا يرث. و عن ابن مسعود...

أخره: ...و المرتدّ ماله للمسلمين. و قيل لمن ارتدّ إليهم. كملت صدرة كذا الفرائض...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر فاتح،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - المخ. مرقّم أصلا بارقام عربية و بحبر أحمر و اعتمد، و الموجود يبدأ في الرقم 3. - أخذ العنوان من آخره.

صفات سيّد الأوّلين والآخرين حين حضرته الوفاة

مجهول /

الناسخ: أحمد بن حمو بن باباعمّي بن الناصر العطفاوي العبد اللاوي بن أحمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر

أوله: هذيه كذا صفاءت كذا سيد الولين كذا هذه صفات الأوّلين، والآخرين حين حضرته الوفاة، أنّه قال: صلاّ كذا بنا رسول الله صلّى الله عليه وسلم صلاة الصبح، فلمّا فرغ من صلاته، أسند بظهره إلى المحراب...

أخره: ...فإذا وصل ذلك الماء كبائدهم، تقطّعت أمعاؤهم، ويخرج من دبورهم، وذلك قوله تعالى: وَإِنْ يَسْتَغِيثُوايغاثوا بِمَاءٍ كَالْمُهْل.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 101 ورقة، من 90 وجه إلى 101 ورقة. - به أخطاء إملائية، ونحوية.

صفة استنجاء المرأة

مجهول /

الناسخ: المنصور بن عبد الجبار بن سعيد، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وقالت المرأة كذا أو تغتسل يدها وتستكن قعودها على مستحمّها كهيئة ...

أخره: ... ولكن تغتسل ما بلغت ويجزيها ذلك أيضا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * السادس في المجموع، وهو من 172ظهر إلى 174ظهر. - يبدو أنّه مقتطف من كتاب في الفقه. - تتلوه بعض الفوائد في الفلك وأخرى من كتاب المشايخ منسوبة لأبي مرداس فيما يجزي في الكفّارات وغيرها من كتاب أبي جعفر. - تاريخ ومكان النسخ مأخوذان من 165وجه. - بالحافّة العلوية بعض التآكل.

صفة الصلاة على الميت

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذه صفة الصلاة على الميّت وجملة حقوقه. أول ذلك يقف المصلي على الميت ويستقبل صدره...

أخره: ...هذا سبيل الأولين والآخرين... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 31 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 10 ظهر. - يتلوه دعاء ليلة الجمعة. - المجموع مرقم بالصفحات ولم يُعتمد، وأول رقم 132. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 9.12.

صفة الصلاة على الميت

مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هذه صفة صَلاَةِ الميّت وجُملةُ حُقُوقِهِ. أوّل ذلك يَقف المصلّي على الميت ويَسْتَقْبِلُ صَدْرَهُ...

أخره: ...يَبْدأ مِنْ نَاحيةِ اليُمْنى إلى أن يَنْتهِي إلى الموضِعِ الذي ابْتَدَأَ مِنْهُ. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 12 ظهر. - تتلو منظومة الولدان لصالح الجادوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأخيرة بقع دهنية.

صفة الصلاة على الميت و جملة حقوقه

مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / اواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذه صفة صلاة الميّت و جملة حقوقه. أوّل ذلك يقف المصلّي على الميّت، و يستقبل صدره إن كان ذكرا...

أخره: ...و ذخرا عندك يا أرحم الراحمين ثمّ يكبّر الرابعة ويسلّم. هذه صفة صلاة الميّت. و إذا أراد / أن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، وردي،

ملاحظات: * الثامن عشر في مجموع به 75 ورقة، و هو من 34وجه إلى 34ظهر. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

صفة الصلاة على الميت و جملة حقوقه

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نل حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة.

أوله: بسملة و تصلية صفة صلاة الميت و جملة حقوقه. أوّا ذلك يقف المصلّي على الميّت ويستقبل صدره...

أخره: ...هذا سبيل الأوّلين و الآخرين، سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ176) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 8 أوراق، و يتلوه باب في المسائل.

صفة انشقاق القمر وقصة بلوقية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل ومزخرف بعناصر هندسية، وبالورق علامات دهنية غير مؤثرة.

وقرباته في دار...

أخره: ...فلما بلغ ذلك إلى محمد صلى الله عليه وسلم: قال: صلى الله عليه وسلم: جزى الله عنّي بلوقية خيرا. وهذا ما وجدنا من قصة بلوقية...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 30) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 69 ورقة، وهو من 30 وجه إلى 52 ظهر. - تخلل النصّ بياض كُتب بجانبه في الهامش ما يلي: <<الورقة مقطعة>>. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث والأخير في المجموع. - في 33 ظهر تمام قصة انشقاق القمر وابتداء حديث ما جرى لبلوقية.

صفة صلاة الميّت، وجملة حقوقها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: هذه صفة صلاة الميت، وجملة حقوقها، وأول ذلك، يقف المصلي على الميت، ويستقبل صدره إن كان ذكرا...

أخره: ...واكف عنا اللهم شرّأنفسنا، وشر القوم الظالمين، هذا سبيل الأولين والآخرين، سبحان ربك رب العزّة عن كذا يصفون...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 104 ورقة، من 96 ظهر إلى 104 ظهر. - من 101 ورقة إلى 104 ورقة مجموعة أدعية.

صفة وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال خلق الله عزوجل محمدا صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين ومرض...

أخره: ... وضمتها إلى صدرها ثم رجعت إلى حالها رضي الله عنها.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 170 ورقة من 86 وجه إلى 92.

صلاة النوافل في ليالي وأيام رمضان

مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب في فضل صلاة ليلة الثالث عشر من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في تلك الليلة ركعتين في شطر الليل...

أخره: ...باب في فضل صلاة اليوم التاسع عشر من رمضان... قل هو الله أحد ثلاث مرات سقاه الله تعالى من الكوثر مع أبي بكر وعمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح35) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الناسخ مصعبي ويبدو من غرداية ومن تلاميذ الشيخ اطفيش. - سُجّل في الهامش بالأرقام ما يقابل الليالي والأيام المتحدّث عنها في المتن. - تتلوه ورقتان بيضاوان.

صلوات النوافل في ليالي و أيام شهر رمضان

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة 2. حالة الحقظ متوسّطة، و الورق مفكّك و بدون غلاف، و على حوافه تآكل بفعل القوارض غير مؤثّر في النصّ

أوله: باب فضل هديه كذا صلاة شهر رمضان. باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. عن سعيد الخدري أنّه قال...

أخره: ...باب فضل صلاة اليوم الثامن و العشرين...يقوم من قبره مسلما لا يعذّبه ولا يحاسبه حسابا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس28) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب في 2وجه، و هو مسبوق من 1وجه إلى 2وجه بذكر بعض فضائل صيام شهر رمضان. - يوجد داخل الورقات قصاصة في ذكر فضل صلاة اليوم 14 بخطّ نفس الناسخ.

صلوات رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر، متآكل الأطراف وموسخ.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الثانية من رمضان...

أخره: ...اللهم صل على الملائكة الروحانيين عشر مرات

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 56) رقم الفهرس: (664)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

صلوات شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فضل صلاة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى في تلك الليلة...

أخره: ...ثم يسجد ويقول في سجوده: لا إله إلاّ أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الثالث عشر في المجموع به 56 ورقة، وهو من 44 ظهر إلى 52 وجه. - اسم الناسخ من 44 وجه. - تتلوه خطبة عيد الفطر. - حالة الحفظ متوسطة.

صلوات شهر رمضان

مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان بن ادريس بالمقارنة، / ليلة 13 شعبان 1308 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: الكراس دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، مهترئة الحواف، عليها بقع دهنية وأثر مياه، وفي الأخير منها فضلات لحشرة الصرصور، الورقتان الأولى والأخيرة مرمّمتان.

أوله: ... باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في تلك الليلة ركعتين يقرأ في كل ركعة...

أخره: ...باب صلاة وداع رمضان... كم من قائم لا يقوم فيك أبدا رضي الله عنا وعنك وعن جميع المسلمين والمسلمات تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،.

ملاحظات: * كامل.

صلوات شهر رمضان

مجهول /

الناسخ: بحمد؟، / النصف الأول من القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى في تلك الليلة...

أخره: ...اللهم لك سجد وجهي... رضي الله عنك وعنا وعن جميع المسلمين والمسلمات. تم حمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 43) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ اسم الناسخ من 1 وجه، فهو الذي كتب التمليكة ووقعها بقوله: تمت بخط بحمد وهي بخط يشبه خط للكتاب.

صلوات شهر رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية هذه صلواة شهر رمضان. باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

أخره: ... باب صلاة وداع شهر رمضان... وكم من قائم لا يقوم فيك أبدا رضي الله عنا وعنك وعن جميع المسلمين والمسلمات تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 109) رقم الفهرس: (758)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

صلوات شهر رمضان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان...

أخره: ...لا يقوم فيك أبدا رضي الله عنا وعنك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

صلوات ليالي وأيام الأسبوع
مجهول /

الناسخ: الحاج عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق في كراريس، وفيها آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: كتاب الصلوات. صلاة ليلة الأحد. عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى ليلة الأحد...

أخره: ...وعنه عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أردت أن تسأل ربّك مسألة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ290) رقم الفهرس: (751)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - الكتاب مسبوق بكلام في فضل الدعاء، وهو مبتور الأول، وتتلوه من 31 وجه إلى 35 وجه أدعية مختلفة. - استُخرج اسم الناسخ بعد لأي من 31 وجه.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الكتاب مرّة وإذا جاء نصر الله مرّة... باب فضل صلاة الليلة الثانية من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...رضي الله عنّا وعنك وعن جميع المسلمين والمسلمات. وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (754)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي فاتح.،

ملاحظات: * الثالث عشر في مجموع به 75 ورقة، وهو من 24 وجه إلى 26 وجه. - خُتم الكتاب بذكر صفة ركعتي وداع رمضان، ثم الدعاء والتسبيح الذي يُقرأ ليلة العيد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى ركعتين...

أخره: ...باب فضل صلاة الليلة الخامسة والعشرين... من صلّى تلك الليلة أربع ركعات في كلّ ركعة / بفاتحة الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ124) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: *

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: بعض النصّ منطمس بسبب الرطوبة التي أصابته.

أوله: ... باب فضل صلاة اليوم الثامن من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى في ذلك اليوم ركعتين في نصف النهار...

أخره: ...باب فضل صلاة ليلة الثلاثين من رمضان... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى هذه الصلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ172) رقم الفهرس: (753)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف الغرداوي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: ... باب فضل ليلة الأولى كذا من رمضان. عن أبي سعيد الخذري، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى ركعتين...

أخره: ...من صلّى هذه الصلاة وهو معي تحت لوائي، ويغفر الله له ذنوبه، وله عند الله خرم قدر كلمة الأنبياء عليهم السلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ346) رقم الفهرس: (755)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه فائدة في فضل اليوم الثلاثين من رمضان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليلة الرابع عشر من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في تلك الليلة ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب...

أخره: ...كتب الله كفّارة مائة وعشرون سنة مع ما له عنده الله من المزيد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ366) رقم الفهرس: (756)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 10 أوراق، وابتداؤه في 5 وجه. - تتلوه وصيّة النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه. - الناسخ مبتدئ.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة، الورق مسطّر بقلم الرصاص.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في تلك الليلة ركعتين...

أخره: ...باب فضل الصلاة كذا اليوم الثلاثة والعشرين... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى في ذلك اليوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ29) رقم الفهرس: (758)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 39 وجه إلى 45 وجه. - الناسخ مبتدئ.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وإنّا أعطيناك الكوثر ثلاث مرات، ويقرأ بعد التسليم قل هو الله أحد عشر مرّات، ويصلّي على النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...باب فضل صلاة الليلة الرابعة والعشرين... ثواب سبعين ركعة وأعطاه الله من الحسنات / عدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ29) رقم الفهرس: (759)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * الخامس والأخير في المجموع، وهو من 46 وجه إلى 52 ظهر. - الغلاف منفصل وغير أصلي، وفي ظهر الجلدتين كشوف حسابات ومعاملات مالية مؤرّخة بين سنتي 1891م-1898م.

صلوات ليالي وأيام رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بحوافّ الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: باب. فصل في فضل شهر رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<الجنّة تتزيّن من السنة إلى السنة لشهر رمضان...

أخره: ...ففرحت فرحا شديدا بما أخبرها نبيّ الرحمة وشفيع الأمّة، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (757)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 153 ظهر إلى 166 وجه. - يتلوه فصل في قصّة سيّدنا أيوب ووفاة موسى عليهما السلام، وفصل في مولد النبيء محمد صلى الله عليه وسلم.

صلّي يا ربّ ثم سلّم عليه
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: صلّي يا ربّ ثمّ سلّم عليه*ما سعى البدر في بروج السماء كيف وجدي لو كنت بكاء*على قوم ذو التّقى والوفاء...

أخره: ...صلّي يا ربّ ثمّ سلّم عليه*عدد الرمل والحصى والكداء صلّي يا ربّ ثمّ سلّم عليه*ما سعى البدر في بروج الزمان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (967)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - القصيدة همزية في مدح قوم أحرزوا نصرا في معركة؛ وعدد أبياتها 47 بيتا.   - الناسخ مبتدئ.

صلّي يا ربّنا والسلام
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: صلّي يا ربّنا والسلام على من*هو للخلق رحمة وشفاء...

أخره: ...وعلى الآل والصحابة جمع*وسلام مدامت كذا الخضراء. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1008)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 23 ظهر إلى 24 ظهر.   - تتلوها قصيدة ليس الغريب غريب الشام واليمن.   - عدد أبيات القصيدة 32 بيتا.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلي يا ربنا وسلم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: صلّي يا ربنا وسلم على من هو للخلق رحمة وشفاء...

أخره: ...وعلى آله والصحابة جمعا وسلاما ما دامت الخضراء. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 137) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة والأخيرة في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر.   - تتلو قصيدة بدأت باسم العليّ ذي الكرم.   - حالة الحفظ متوسطة.

طبّ ورقيا وتنجيم*
مجهول /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / حوالي أواخر القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية باب للمرأة إذا قلّ لبنها. تأخذ الفول المقشّروتطحنه بلبن الضأن...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 62) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

طرر في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: البيع. خلط لبن غنم بلبن بقر أوزبدهما أو سمنهما فلا بيع حتى يبيّن، لاختلاف أغراض الناس فيها...

أخره: ...ط وإن كان صغيرا فلا حيازة له عليه... فإنها تصحّ وتنفذ للابن الصغيروكلاهما قول مالك. هـ من الكافي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة والأخيرة في مجموع به 71 ورقة، وهي من 69 وجه إلى 71 ظهر. - تناولت الطرر مسائل في المعاملات المالية كالبيع والقراض والوديعة والدين، وكذلك الحدود والتعزير والتأديب، والوصية بالثلث لوجوه الأجر المختلفة، وفقه العمران، والصدقات والهبة والحيازة. - الرقم السابق: 56.

طريقة محمّدية
مجهول /

الناسخ: حسن بن محمد، / آخرربيع الثاني 1141هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمّة وسطاً... وبعد، فإنّ العقل والنقل متوافقان، والكتاب والسنة متطابقان ...

أخره: ... وطالعها حتّى تعلم حقيقة مقالنا، وتقول: <<الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله>> دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 124) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمروقليل من البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - أثبت العنوان كما وُجد أوّله. - الكتاب مرقّم أصلا بالهندي واعتُمد. - للمؤلّف رسالة ذكرها في آخر الكتاب بعنوان <<السيف الصارم وإنقاد الهالكين وإيقاظ النائمين>>. - عليه بعض التعليقات بنفس الخطّ. - تتقدّمه عشر أوراق، ببعضها تقيدات بخطّ رديئ وبأسلوب قريب من العاميّة،وبأخرى فوائد تاريخية حول بعض السلاطين العثمانين كما في 168وجه، تتراوح السنوات المذكورة بين 1142 و1158، - وفي أخرى رموز تسجيل رموز المحدّثين المعتمدين في الكتاب.

طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا*وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...عليه صلاة الله ثمّ سلامه*ورضوانه والآل مادام باقيا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 75 ورقة، وهي من 20 ظهر إلى 21 وجه. - تتلوها ستّة أبيات في الدعاء بنفس الرويّ، ثمّ قصيدة في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا*وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...وخيرلباس المرء طاعة ربّه*ولا خيرفمن كذا كان الله عاصيا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 12 وجه. - القصيدة في التضرّع والمناجاة؛ انظر كذلك قصيدة: دعوتك يا مولاي. - تتلوها لامية الجادوي في التوسّل إلى الله والدعاء بالشفاء.

طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: طلبتك يا مولاي فاقبل دعائيا*وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...ويا ربّ وفّقني إلى طريق الهدى*ونجّني من أهوال يوم التلاقيا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 12 وجه. - تتلوها قصيدة نهارك يا مغرور سهو وغفلة.
- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

عجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب
مجهول /

الناسخ: بشير بن خميس بن سالم العيسري، / 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وقال بعض أهل العلم ان جري الماء في الأشجاريكون فيثاني عشر من الحوت...

أخره: ...ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً وحشرناهم فلم نغادر منهم أحداً حشرنا فلأن بن فلانة إلى أميه ومنامه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1838) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مواضيع عديدة تندرج تحت علم التنجيم والفلك والأوفاق والفصل 115 من المخطوط أرجوزة في علم الفلك والرياضة وشرحها نظمها طاهر بن سعيد بن شاذان، يليها دعوة الأنوار الكبرى وشرحها، ثم المختصر المبارك في معرفة تقويم الشمس والقمر، ومعرفة حلولها في الأبراج. - ترقيمه غير متوافق ومتتابع. - في أوله مكتوب بخط مخالف إن هذا الكتاب المسمى بعجب العجائب في الحسابات ومعرفة الكواكب، كتبه محمد بن حمد.

عرق الندّ في حكم حذف المدّ
مجهول /

الناسخ: محمّد بن بلقاسم بن أحمد بن إبراهيم الدرعي ، / قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمجموع بدون جلدة.

أوله: نحمدك اللهمّ على آلائك... اعلموا إخواني... إنّ ما تمالأ عوام المغرب الأقصى وأكثر طلبته...

أخره: ...ذكره عنه بسندين آخرين أنّه قال: إذا فتح أحدكم آية قرأ بها فلا يقطعها حتّى يتمّها. انتهى، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/94) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 220 وجه إلى 229 ظهر. - من شيوخ المؤلّف أبي البركات أحمد الحبيب وشقيقه صالح بن محمّد. - صدّر المؤلّف كتابه بديباجة أودعها ظروف التأليف، ومنها اتّضح أنّ صاحبها من المغرب الأقصى. - أُخذ اسم

الناسخ من آخر شرح ألفية ابن مالك للمكودي.   - تتلوه 4 أبيات في الحذف في علم الرسم.

عزائم ورقيا وأدوية لبعض الأمراض*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 08) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأزرق وأحمر وزبدي،

ملاحظات: *

عشرة مغالطات وما يناقضها

مجهول /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي اليسجني، / 997هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله على إنعامه وأفضاله...وبعد، فهذه عشر من المغالطات قرّرها بالتمايز بعض الأخلاّء... الأوّل المدَّعي...

أخره: ...وجميع ما سواهُ معلومات وهو عالم بذاتها، فيكون عالما بها وهو المطلوب. تمّ ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الرابع في مجموع به 176ورقة، وهو من 172ظهر إلى 173ظهر.الكتاب عبارة عن مقدّمة في العقيدة والكلام، والظاهر أنّ المؤلّف أشعري.   - أُخِذت معلومات النسخ من آخر حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي، في 172وجه.
- الناسخ من أعلام بني يسجن في القرن 10هـ، وقد ذكر القطب اطفيش في رسالته حول تاريخ وادي مزاب أنّ الشيخ عبد العزيز

المذكور ممّن أخذ العلم عن الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي. - الرقم السابق:ف22/98.

عقيدة نفوسة
مجهول /

الناسخ: د.نا سليمان بن محمد المقدلي النفوسي الفساطوي، / د.ت.نحوالي ستينيات القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في معنى لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله. ومعنى لا إله نفي وتبرئة، ومعنى إلاّ الله إثبات وتحقيق...

أخره: ...والخبر على ثلاثة أضرب: خبر على الدنيا وزوالها وخبر عن الآخرة ودوامها وخبر على الرسل وأممها. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 109ورقة، وهي من 65وجه إلى 65ظهر. - تتلوه فوائد: فائدة من سيرة الحلبي في أعمال إبليس،وأخرى من بعض اللقط في غلّة الحبس وقسمتها وُجدت بخطَ محمد المصعبي. وفي هامش 65ظهر فائدة عبارة عن فتوى رُويت عن أبي داود عن الشيخ أبي يوسف، وفائدة في الوديعة والأمانة. وفي 66 وجه فوائد من نوازل نفوسة في القسمة وحقّ الأولاد وفي الطهارة والوصية والهبة والذكاة وفي ثبات المضرّة بالتقادم، وذكر الناسخ أنّها ممّا وُجد بخطّ الشيخ محمّد المصعبي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع.64وجه. - الرقم السابق:ف8/44.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق في أول المخطوط تحتاج إلى ترميم.

أوله: اعلم هداك الله تعالى أيها الطالب أن بلدان الذي تقصده لا بد من المجاري والمجاري من الروس الرلاوس لا يكون من الروح...

أخره: ...جدول حسابي .. -73-20-11 جزيرة أميني جاهي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1827) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن كيفية الترحال من بر إلى آخر بالإضافة إلى جداول الطول والعرض للعديد من المواني وسجل الأسفار.

- المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ مجهولة. - يلي الكتاب 54 صفحة جداول فلكية. - في آخر المخطوط قصيدة في ورقة واحدة كما يتخلل المخطوط بعض الفوائد، والكثير من الصفحات الخالية.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص أوله.

أوله: الباب الأول نذكر بيان معرفة بر العيوق افهم يا أخي إذا أردت معرفة ذلك...

أخره: ...افهم أخي المطالع في منبي أو في غيرها وصدر المحمل في السّماك والثريا ومراد الثرايا والسّماك أخذ عرصهن...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1821) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عدة أبواب منها: باب معرفة بر العيوق، باب معرفة المسافة، باب معرفة حساب بر العيوق، باب معرفة المطلع... الخ. - غير مرقم. - العنوان والمؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهول.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الباب هذا نذكر إذا كنت مسافر من بلد ومرادك بلد آخر وكنت في ناصفه الطريق...

أخره: ...جدول فلكي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1849) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرح استخدام جداول والعرض، وجداول الميل الأعظم والمساج في الملاحة البحرية من قطر لآخر كما يتطرق إلى تغير الأحوال على مدار الفصول. - غير مرقم. - سبقه 35 صفحة فيها ملاحظات في علم البحار. - ويليه 4 صفحات فيها ملاحظات اسم المؤلف والناسخ مجهول، الأرجح أن المخطوط يرجع إلى ما قبل 1327 هـ انظر الصفحة 19. - يلي هذا الكتاب مخطوط آخر بعنوان: منظومة الداعية إلى الهدى الرادعة عن الردا.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: أما بعد فأني أبين إن شاء الله مما نطقوا به علما ونصحوا به المسلمين بعضهم بعض وحذروا به إخوانهم....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ والدرجاه بخمستي ازوام وثنا عشرة دقيقة بزام اما إذا اختلفت العروض.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3813) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن نصائح وارشادات ثم بين حركة الشمس والأبراج في القبة السماوية واختلاف الفصول ثم شرع في بيان كيفية الاستدلال بالبروج والأفلاك في السفر والترحال من بندر إلى آخر. - به تعقيبات، يحتاج إلى ترميم، في آخر المخطوط 5 صفحات ملاحظات وفوائد، يسبقه مخطوط آخر في علم البحار.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: موسى بن سلطان بن عبد الله نجاشي، / 1326هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: جداول المساج....

أخره: ...من طولها زائد من طولك لا تشك تزاهيا في المطالع وإن كان طولها انقص من طولك وعرضها ولو كان زائدا على عرضك

تزاهيا في المغايب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1839) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر البروج والمسافات وكذلك الطول والعرض بالإضافة إلى جداول المساج والميل الأعظم وخطوط الطول والعرض للعديد من المواني والبنادروغيرها. - في آخر المخطوط ملاحظات وفوائد.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية جداول الميل الأعظم...

أخره: ...جداول فلكية خطوط الطول والعرض للمواني البحرية

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1824) رقم الفهرس: (619)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على جداول الميل الأعظم وجداول المساج، وجداول قياسات الأماكن البحرية ثم شرحاً تفصيلاً للمسارات البحرية وأخيرا جداول قياسات الأماكن البحرية. - مجهول المؤلف والعنوان. - رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون الأحمر والأزرق، الرسوم التوضيحية استخدم فيها اللون الأسود والبني، في أولى صفحة الكتاب رسم للمناور الجرمنيه استخدم فيها اللون الأزرق والأحمر. - بالإضافة لرسم توضيحي في آخر الكتاب للديرة استخدم فيها اللون الأسود.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية جداول الميل الأعظم...

أخره: ...وإذا أردت الطول أخذ المساج الذي حصل عندك وأضربه في خانت الطول واقطع منه خمس خانات من يمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1831) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الميل الأعظم ثم جداول المساج ثم جداول الطول والعرض للعديد من المواني البحرية. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ. - في آخر المخطوط ثلاث ورقات فيها ملاحظات وفوائد.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...الله يا رب خارجنا وسلمنا من قولا جاهلا عنده العقل مطموسي

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1828) رقم الفهرس: (621)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول قياسات الأماكن البحرية، شرح تفصيلي بالمحتوى مقسم إلى أبواب تتطرق إلى ذكر اتجاه القبلة من الأقطار عن طريق الاستدلال بالنجوم. - مجهول المؤلف والعنوان. - رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون الأحمر والبني، الإيضاحات الموجودة في الكتاب استخدم فيها اللون الأحمر والأسود. - بآخر الكتاب إضافات. - بأوله أنه من نسخ ناصر بن علي بن ناصر بن مسعود الخضوري وقد نسخه في عام 1339 هـ وقد كتبت هذه البيانات حديثاً، وبأوله كذلك بعض الفوائد منها أن المخطوط ملك حمد بن مسلم.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...جداول فلكية

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1849) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الطول والعرض للموانئ والبنادر البحرية. - غير مرقم. - سبقه منظومة الداعية إلى الهدى الرادعة عن الردا. - اسم المؤلف والعنوان والناسخ مجهول.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية....

أخره: ...وشد المحمل فلا تتعثر نجم احسب ذلك عن مساج 61 هذا إذا كنت تجري في المطالع والمغايب شمال وجنوب والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2516) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الميل الأعظم، وجداول المساج لمعرفة خطوط الطول والعرض للمواني والمدن البحرية ومن ثم الشرح التفصيلي لصفة السفر وإخراج المجرى وطرق وقواعد الحساب. - به تعقيبات - بآخر الكتاب وأوسطه صفحات بيضاء، وتوجد به إضافات وفوائد بخط مخالف.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: علي بن سعيد بن جمعة بن مسلم، / 1237هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: جداول فلكية....

أخره: ...وبلادة المعونة لنا ولكافة المسلمين بجاه سيد الأوليين والآخرين يا الله يا الرحمان يا الرحيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1829) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول قياسات الأماكن البحرية، ثم شروح وتفصيلات للأماكن البحرية، ويتضمن أيضا نصائح وارشادات للبحارة. - بأول الكتاب وآخره فوائد وإضافات، وتوجد صفحات بيضاء في آخر الكتاب، يوجد تشابه كبير مع المخطوط رقم 1828 في المقدمة والشرح. - بأول المخطوط قصيدة بعنوان: القصيدة الزينبية وبآخره قصيدة من قول المتنبي كتبت عام 1341هـ وقصيدة أخرى بعنوان الفيوض الربانية كتبت عام 1342هـ

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق سائبة، به نقص في بعض الأوراق.

أوله: جدول فلكي....

أخره: ...جدول فلكي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3448) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول قياسات الطول والعرض للبروج والمواني والبنادر. - به تعقيبات.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق متمزقة وسائبة وبعض أوراقه ناقصة.

أوله: جدول فلكي....

أخره: ...هي المسافة بينك وبين البر الذي العيّوق ونصفه الثاني جملة فوق طولك وأنضرفي أي بنادرواقف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3813) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فيه قياس الطول والعرض للبروج وجداول المساج بالإضافة إلى جداول الطول والعرض والمواني والبنادر مع العديد من الملاحظات. - غير مرقم، يليه مخطوط آخر في علوم البحار.

علم البحار
مجهول /

الناسخ: سالم المرزوقي، / 1367 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص في النهاية

أوله: فهذا كتابا في فن البحر ومجاريه أسأل الله الكريم أن يعم النفع به أمين......

أخره: ...بعد انزل إلى البر في الأكليل وإذا كان مرادك كتش مندوي اقبض بحرباع 6 إلى 7 لا زيادة ولا نقصان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1825) رقم الفهرس: (629)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول الميل الأعظم، جداول المساج، جداول خطوط الطول والعرض لمختلف البنادر، يليه شرحا تفصيليا لطرق القياس والاستدلال ومعرفة المجاري من مكان إلى مكان. - هناك صفحات بيضاء في وسط الكتاب وفي آخره، جداول الميل الأعظم استخدم فيها اللون الأحمر والأخضر والأزرق. - الصفحات الأولى من المخطوط نسخها ناسخ آخر غير...سالم المرزوقي.

علم الرياضيات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، غير مرتب ومبتور الأول والآخر، تتخلله صفحات ناقصة وأخرى بيضاء.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: بواقي كل سطر بإزائه عند الطرح كما سيأتي ثم اجمع الاثنين......

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أي اللذي تريد ضربه فيه ولتكن آخر منزلة من.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2926) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن موضوعات الضرب والقسمة والجمع والطرح. - به تعقيبات.

علم الصناعة والله يحسن البضاعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ذكر أن أركان جوهر الشمس أربعة وكل ركن منها مستقل بنفسه كاف لمن اقتصر عليه ...

أخره: ... والعمل يوم الإثنين أو يوم الخميس بعد طلوع الشمس وهذا هو الجدول المذكور كما ترى جدول

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 361 ورقة من 158 ظهر إلى 170 وجه. - بعده من 170 ظهر إلى 175 وجه: -فائدة في عزيمة جنية - رسالة من أسرار الامتزاجات المخفية - مجموعة كبيرة من الفوائد في الطب - رسالة قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس - بعض الفوائد - مقالة في الأملاح السبعة على الكواكب السبعة من المصباح - أدعية وفوائد كسابقاتها - رسالة لأحمد بن عبد السلام الصقلي التونسي حول أنواع الأمراض وهي مخرومة - مجموعة فوائد كسابقاتها - قصيدة لعبد الرحمن بن محمد بن

مسعود بن عمر بن موسى الفارسي الفاسي حول علاج بعض الأمراض وهي مخرومة - فوائد كسابقاتها.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم أيها الطالب لهذا الفن من الفلك إنك إذا سئلت عن سأله فابدا بالنظر على ما أصف لك فقد وصف لكل حاجة وجها...

أخره: ...ومثال ذلك إن الطالع كان الجوزا وكان القمر في البرج الثاني من الطالع في السرطان...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3732) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثنى عشر والكواكب واستعمالها في علم الأوفاق والتنجيم. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ. - ضمن مجموع. - سبقه كتاب الاختيار، ويليه 3 صفحات فوائد وإضافات.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: البروج اثنا عشر برجاً، وكل برج ثلاثين درجة فالبرج ثلاثمائة وستون درجة...

أخره: ...واجعل الوقت في ذلك كله كما جعلته في المال تم هذا الفصل والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3732) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك حيث يتناول الأبراج الاثنى عشر والكواكب واستعمالها في علم الأوفاق والتنجيم. - به

تعقيبات. - مجهول المؤلف والعنوان. - بأوله وآخره فوائد وإضافات، يليه كتاب في الفلك.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة وبحاجة إلى الترميم.

أوله: كتاب في علم الفلك وهو ستون باباً...

أخره: ...وفي درجة العرض لديه والله أعلم وأحكم وبه التوفيق تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1841) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن موضوعات في علم الأوفاق والفلك وكيفية الاستدلال بالبروج والنجوم والكواكب على الأحوال الأرضية. - به تعقيبات وهوامش. - مؤلف الكتاب مجهول. - يليه كتاب رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، البداية والنهاية ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... والميخ. اعلم أن بين القطب والجاء اصبعان وبين القطب والفراقد الكبير 7 أصابع...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فهو المطالع الفلكية ان كان الشمس...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3561) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن معرفة سير الشمس والقمر في الأبراج ومعرفة السنين والأوقات وجهات القبلة. - به تعقيبات. -

ترميم حديث. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - في آخره هوامش إضافات وفوائد. - يسبقه مخطوط في علم الفلك مجهول المؤلف والعنوان ويليه مخطوط النونية الكبرى.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، البداية والنهاية ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: .... دلايل البروج فإن كان كسوف القمر في الحمل تهاونت الملوك برعاياها وغفلوا النظر في منافعها ومصالحها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وإن قيل لك في أي مكان فانظر إلى رب بيت مال السارق فإن كان فيه فهو في بيته أو ماله وإن قيل لك في أي...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1287) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن خسوف الأبراج، اقتران الكواكب بعضها ببعض من ناحية دلالة البروج على مصير الإنسان. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب دليل من سلك في علم الفلك ويليه ترجمانه ضرب الفال في 3 صفحات.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، أوله ناقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فهو نظر محبه متلحه بها فهي نحسها والمقابلة إذا كان الاتصال الكواكب قوي...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: في كل ليلة في جنبا واحد منهما في ما بين...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3875) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن طبائع الكواكب والبروج والشمس والقمر وتأويل أحوال الناس ووقع الأحداث على ضوئها. - به تعقيبات. - غير مجلد. - أوله ناقص وبآخره بعض الفوائد والإضافات. - المؤلف والعنوان وسنة النسخ والناسخ مجهولان.

علم الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، البداية والنهاية ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: يدور من المشرق إلى المغرب في كل يوم وليلة وتدور ساير الكواكب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فليطلب حوايجه من نصف الليل إلى طلوع الشمس ويحذران ابدا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3561) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك وهو يصف كيفية الاستدلال بمطالع البروج ومنازل القمر والشمس والكواكب السبعة وطبائعها وتأثير طلوعها وغروبها على الكائنات والظواهر الطبيعية. - به تعقيبات. - تجليد قديم. - ضمن مجموع. - يليه مخطوط مجهول العنوان والمؤلف في علم الفلك.

علم القراءات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون لقالون وجهان وفي الكبير ستة أوجه وفي... اثنا عشر وجهاً ولابن كثير واحد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: لا تسمع فيها لاغية قرأ نافع لا تسمع بتاء التأنيث المضمومة لابن كثير وأبو عمرو بياء التذكير المضمومة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3581) رقم الفهرس: (848)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أقوال علماء القراءات وطرقهم في تلاوة القرآن. - به تعقيبات. - به رسومات توضيحية.

علم النجوم
مجهول /

الناسخ: جمعة بن راشد بن عبد الله، / 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم ارشدنا الله وإياك أن النجوم وأفلاكها في هذا العالم ولا حكم لها ولا تأثيروانما الحكم لله...

أخره: ...وقيل ستة أشهر، المريخ يقيم في كل برج خمسة وأربعين يوماً...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1852) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الأوفاق وضرب الفال ويبحث في الاستدلال بالبروج والكواكب وطبائعها في معرفة الأحوال والأحداث. - به تعقيبات. - يليه كتاب المسائل في الفلك.

علم النجوم والفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ الأرض ويصلح فيه السفرويسحن سليم الطيب وأكل الحلاوات والأطلا وهو أول أيام العجوز المشهورة بالبرد...

أخره: ...تعلم أحكام النجوم اعانة الأوقات دهرينقضي ويفوت فما يعلم الإنسان ما يكسب غدا ولا يعلم الإنسان أين يموت.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3091) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحاً للبروج وحركة النجوم وباب في الكواكب السيارة والبروج المتقلبة وحركة الشمس. - به

تعقيبات.   - ضمن مجموع يسبقه 4 صفحات بها منظومات في النجوم، ويليه جزء من كتاب الدرة اليتيمة في الأدب لابن المقفع.

غاية التبيين في شرح حكم كبير أهل الشورى سيدي أحمد بن الحسين

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا غاية التبيين في شرح حكم كبير أهل الشورى سيدي أحمد بن الحسين، اقتصرت فيه على القادح الأول من القادحين...

أخره: ... ثم زاد كلاما في هذا المعنى فلا نطيل بذكره. وفي هذا القدر كفاية وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل.   - ضمن مجموع من 132 وجه إلى 137 وجه.

فائدة تاريخية حول مدينة بلنسية الأندلسية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتورة في الأول. البترفي أول الفائدة سببه تقطيع الورق أثناء تسفير للمخطوط في فترة متأخّرة.

أوله: خرم لناحية الرياسة البلنسية أنه خرم قدرثلثي سطرأشدّ الحصار، فمنهم من يقول: أخذها، ومنهم من ينكرذلك...

أخره: ...الضلطاذوا ذي اقرانده، وجاء لبلده عصف على الأمن هووفرسان وعياله، ومشى بلطجر المذكور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باحمون رقم الحفظ: (باح07) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في مجموع به 193 ورقة، وهي في 193 وجه.   - الفائدة في ذكر معارك بين جيوش مسيحية للاستيلاء

على بلنسية، التي بقيت خالية من أهلها من سنة 1519 م إلى 1521م؛ وفيها ذكْر لأسماء قواد مسيحيين، والظاهر أنها كُتبت بلهجة عامية. والفائدة تقع في آخر كتاب صحاح اللغة للجوهري، الذي نسخه أحمد بن محمد بن أحمد بن الأحمر الأندلسي، وفرغ منه في 1506م، ولعل الفائدة من تقييد أحد ملاّك الكتاب.

فائدة في ثواب دعاء العرش وفضائله
مجهول /

الناسخ: حمو بن موسى بن الحاج عمر النوري-. / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال لي جبريل عليه السلام: يا محمد من دعا بهذا الدعاء في عمره مرّة...

أخره: ...سورة الناس انتهى ما وجد بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 159) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 7 أوراق، وهو من 5 ظهر إلى 7 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر.

فائدة في ذكر مسائل ملتقطة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: مسألة في رجل سرق شعيرا فحرثه، قالوا فيه ثلاثة أقوال: قيل الزرع كلّه ...

أخره: ... وتشويها بغير ملح وتدهن بها الوجه يبرأ بإذن الله تعالى وللرعاف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 89ظهر إلى 109ظهر. - معظم المسائل الفقهية مأخوذة من كتاب الألواح لأبي العباس

أحمد ابن محمّد، - وفيها بعض الفوائد في الطبّ والرقى والأدعية وابتداؤها في 95وجه.

فائدة للحفظ والفهم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: من أراد أن يفهم بإذن الله تعالى فاليكتب كذا هذه الآيات ويشربهم...

أخره: ...وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يا معشر الحبالى عرّقوا لأولادكم كلمة غير مفهومة في بطونهم فإنه يزيد في الحفظ والعقل اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 209) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * يشتمل على آيات يُرقى بها، وعلى وجبات غذائية ووصفات تزيد في الفهم والحفظ. - حالة الحفظ متوسطة، د.غ

فائدة مختصرة من سيرة الشيخ ناصر بن أبي النبهان*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: أمر محبوب بن الرحيل رحمه الله أهل العلم بغلق كل باب يتخففون من فتحه...

أخره: ...ولم يرض بمسألتهم واتهمهم في سيرتهم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 90) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 2 أوراق.

فائدة من إعلام الناس
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: من ثمرات الأوراق على الأجوبة الهاشمية وبلاغتها في المحل الرفيع ...

أخره: ... فجعلته في خزانتك وحلت بيننا وبينه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 89 ورقة من 83 إلى 86 ظهر.

فائدة من شرح درر اللوامع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وقد استخرج العلماء من نقط حروف محمد عيه السلام على نقط أبجد...

أخره: ...لأنهم تكلموا على الإستفهامين إذا كانا مرتبطين بعضها لبعض

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 111) رقم الفهرس: (1072)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم ينته من نسخه. - الأخيرضمن مجموع به 12 ورقة.

فائدة من كتاب الرحمة8
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وإذا ضربت صفرة البيض في مثلها سمنا...

أخره: ...كل مطلع شمس حتى يتبين بلوغها فإن تمادت على إنكارها مضت لسبيلها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ط / 62) رقم الفهرس: (1084)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وورد،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموعة.

فاطلبني تجدني*
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / حوالي 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وليْس يَحلُّك الفِردوْسُ غيري أنا الرزّاق فاطلُبْني تجِدْني...

أخره: ...تَبَاركْتُ تَعَالَيْتُ فوق عَرْشي أقول لِعضبْدِي فاطْلُبْنِي تَجِدْنِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

فاطلبني تجدني*
مجهول /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تبارك من تعالى فوق عرشه يقول للعبد فاطلبني تجدني...

أخره: ...تبارك من تعالى فوق عرشه يقول للعبد فاطلبني تجدني

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

فال القرآن العظيم

مجهول /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي البنوري المصعبي / نهاية القرن 12 هـ وبداية القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ: من أراد الفال ينبغي له أن يتوضأ وينوي ويقرأ الفاتحة...

أخره: ...فإن حاجتك قد ربت. حرف الواو، قال الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 63) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وفاتح وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 25 ورقة،تتلوه قرعة الأنبياء عليهم السلام. - أخذ اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

فتاوى عمانية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط، تآكلت بعض أوراقه 148، 149.

أوله: هذه مسائل قد ضاع أولهن وشيئا من وسطهن لأصحابنا العمانيين ...

أخره: ... قال أرجو أن ذلك جائزولا يضيق عليه ذاك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع من 131 وجه إلى 163 ظهر.

فتح الوهاب لشرح الآداب
مجهول /

الناسخ: ، / 8 محرم 1193 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين الحسنين السمرقندي ...

أخره: ... علة لأحد الشموليين مطلقا أو...غير مفهوم التقديرين يلزم أحد الإمكانيين إلى الدليل. تم شرح الآداب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (187) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

فتحنا باسم فتّاح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة تمزّق.

أوله: فتحنا باسم فتّاح*لفتح الخير عنوان*شكرنا الله ذا عون*فحقّ العبد شكران...

أخره: ...وجاءني منك غفران*لذنب القارئ الواني*وللأسلاف والأخلاف*من فيه إيمان. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ303) رقم الفهرس: (1009)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين في المديح. - الناسخ مجهول من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

فرائد معاني الاستعارات*
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح بن أحمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله واهب العطيّة... أما بعد، فإنّ معاني الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذُكرت في الكتب ...

أخره: ... وتعلّقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 075) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

فصل في الأدب والحكم
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فإن أفضل من نطق به اللسان وأعرب عنه البيان وانطوى عليه كتاب وانتهى إليه خطاب هو لا إله إلا الله ...

أخره: ... دائمة المكر وأحوالها تبدل ونعيمها ينتقل وأرجاؤها تنتقض وطالبها يذل وراكبها يتزل. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 383 ورقة من 197 وجه إلى 206 وجه. - التمليكة كتبت في شعبان 1310 هـ

فصل في الأموال المنسوبة إلى أولاد نبهان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / بعد 1163هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وقع الحكم والقضاء للمسلمين المظلومين بأموال أولاد نبهان في عشي الاربعاء ...

أخره: ... تم القول في أموال بني نبهان والحمد لله وحده

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م74) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 158 ورقة من 147 ظهر إلى 150 وجه. - تليه رسالة تعزية من خميس بن سعيد الشقصي.

فصل في الصلاة على الميت وما يُعمل بعد دفنه*
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ... وذلك أنه إذا أراد أن يُصليَ على الميت يجعل بينه وبين الميت مقدار السجود...

أخره: ...وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 03) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: *

فصل في القراءة على مذهب ورش
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / حوالي أواخر القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: فصل. اعلم أنّ ورشا له في المدّ المتّصل والمنفصل في المدّ قولا واحد...

أخره: ...فالكلام عليهما كالكلام على ورش، فافهم ختم الله لي بالحسنى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 26 ورقة، وهو من 20 وجه إلى 25 وجه. - تتلوه في 25 وجه فائدة في الموضوع ذاته. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

فصل في تصريف المخمس خالي الوسط من العدد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فصل في تصريف المخمس خالي الوسط من العدد عظيم القدر، وهو موفق الأضلاع والأقطار...

أخره: ...وكر لأول بيت في الجدول الذي...تختم الوفق الذي وسطه خلا. كملت صفة وضع خاتم المخمس على التمام والكمال...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الثانية من 142 ظهر إلى 147 ظهر. - يبدو أنه فصل من كتاب في سر الحروف وكتابة الحروز. - يليه من 148 وجه إلى 151 ظهر فصل في تنزيل الوفق المثلث، ومن 151 ظهر إلى 161 ظهر فصل في علم التكسير، ثم في الورقة 161 فائدة في نفس الموضوع.

فصل في تفسير الأدوية على حروف المعجم
مجهول /

الناسخ: سيف بن سالم بن حمد العدوي، / 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ابهقان وجر جير وقصقصير هو المحرقة، الية شحم الكلا ابرشا وابريشا وأصل السوس وعرق الحلو هو المتك...

أخره: ...يقطين والإجاص القرع يتوعات ذكر مع لبن اليتوعات، تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1769) رقم الفهرس: (757)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: فصل في تفسير الأدوية مرتب على حروف المعجم. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبقه قصائد في الطب، لكن يوجد اختلاف في نسخ هذا الفصل، بحيث أنه مغاير للناسخ وسنة النسخ للقصائد المذكورة.

فصل في حساب المريض وحساب النساء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فصل في حساب المريض، فإذا سألك سائل فاحسب اسمه واسم أمّه بحساب إيقش واطرح عداده كذا...

أخره: ...ولها من الشهور فراير كذا، والله أعلم بغيبه وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 9 كتب؛ وهو من 235 ظهر إلى 250 وجه. - تليه من 250 ظهر إلى 255 ظهر فوائد في نفس الموضوع.

فصل في ذكر بعض الصلوات النافلة
مجهول /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: بسملة، تصلية وعن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<صلى اثنتي عشر ركعة عند الصبح...

أخره: ...وأما صلاة الإجابة تُصلّى يوم الجمعة... الصلاة فيصلّيها بعدهنّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الواحد والعشرون والأخير في مجموع به 122 ورقة، وهو من 120 وجه إلى 122 وجه. - اشتمل على صفة بعض صلوات النافلة، كصلاة الليالي والأيام وصلاة الدهر وصلاة الأجر وصلاة الليل وصلاة الإجابة، وختمها الناسخ بذكر خواصّ بعض سور القرآن العظيم. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 18.

فصل في ذكر حضرة القدس
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: بينما أهل الجنّة يتنعّمون، يقول الله تبارك وتعالى: يا جبريل...

أخره: ...فيقولون: لواء محمد صلى الله عليه وسلم فينطلقون من ورائهم / وكل نبيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 194) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * في 1 وجه دعاء وتوسّل بحق القرآن العظيم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبحوافه تآكل.

فصل في ذكر حضرة القدُّوس
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: يتنَعَّمُونَ أهْل الجنَّةِ إذْ يَقُول الله تبَارك وتعالى يا جِبْرَائيلُ انْطَلِقْ...

أخره: ...وتِلْكَ الامثالُ نَضْرِبُهَا للناسِ ومَا يعْقِلُهَا إلاَّ العالِمُون}. والله الرؤوف الرحيم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * السادس في المجموع به 132 ورقة، وهو من 55 ظهر إلى 65 وجه. - النص مشكول بمداد قرمزي. - في الورقة 58 خرم واسع. - يليه من 65 ظهر إلى 70 وجه حجاب عظيم وهنا حدث انتقال في الترقيم من 66 إلى 70. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغة وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

فصل في صفة المنازل المذكورة في سماء الدنيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 12 ﻫ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحواف الورقة تآكل.

أوله: فصل. وهذه صفة ثمانية وعشرين منزلة المذكورة في سماء الدنيا معلّقة كالقناديل في المساجد، وهي متتابعة...

أخره: ...ثم الفرغ المؤخّررسم توضيحي، ثم بطن الحوت رسم توضيحي، فافهم ترشد كما وصف المنازل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ285) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 2 ورقة، وهو في 1 وجه؛ وتتلوه منظومتان في صفة المنازل. - أُتبعت كل صفة من الصفات المذكورة برسم توضيحي للمنزلة.

فصل في فضل الزوجة المطيعة لزوجها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ومن حقّه لا تصوم تطوّعا إلا بإذنه، وإن فعلت جاعت وعطشت ولن يقبل الله منها...

أخره: ...ولا تخرج من الجنة كذا حتى ترى مكانها في الجنة، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 30) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 11 ورقة، وتتلوه سير الحلقة لأبي عمار عبد الكافي. - الرقم السابق: 10.16.

فصل في فضل اللغة العربية والحثّ على تعلّمها
مجهول /

الناسخ: عبد الصادق بن عيسى، / حوالي 1036هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل.

أوله: ورد في الحثّ على تعليم العربية أحاديث مرفوعة وآثار موقوفة ومقطوعة...

أخره: ...وإنّما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس ظاهر ولا مضمر؛ قال أبو الأسود: فجمعت منه أشياء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثامن والأخير في المجموع، وهو من 175ظهر إلى 177وجه. - عليه تعليق في نفس الموضوع وبخطّ الناسخ. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تمرين الطلاّب للأزهري، الثامن بالمجموع، في 175 وجه. - في 177ظهر فوائد في العزائم والتطبّب للاستشفاء من السعال، العين، كسور العظام وغيرها. - حالة الحفظ متوسّطة.

فصل في فضل دعاء الجوشن
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (61) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: كان ذات يوم في بعض غزواته لبس جوشنا ولم يقدر على رفعه...

أخره: ...وحسبنا الله ونعم الوكيل إنّه وليّ ذلك والقادر عليه ولا حول ولا قوّة إلا بالله العليّ العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ320) رقم الفهرس: (742)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - كُتب الفصل عموديا في ورقة طويلة، وأُتمم في الهامش.

فصل في قسمة المسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: فصل في معرفة قسمة المسائل لعد التصحيح ليعرف سهام كل وارث من مبلغ التصحيح...

أخره: ...فلما قلت أربعة أربعة أعشار سبع ظهر لك منه خمسا سبع ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 072) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أنه فصل مأخوذ من كتاب الفرائض. - في 1 وجه جدول حساب في الفلك. - ناسخه هو نفسه ناسخ كتاب من شرح المواقف.

فصل ما جاء في كرامته صلى الله عليه وسلم*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... ومن كرامته صلى الله عليه وسلم ما رواه القاضي عياض في كتاب الشفاء...

أخره: ...فعند ذلك قالت: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنك محمد رسول الله. فهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 06) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: *

فصول في الأوفاق والجداول*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: فصل في تحصيل النسب الملكية لما تراد كذا عمله من خيرا كذا أو شرا كذا...

أخره: ...إذ لا يصح ذلك ولا يطق به الغلب، وهذه صفته بالعربي والهندي جدولان، تم تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 148) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

فصول في التصوف*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فمن شاء فَلْيَعدِل ومن شاء فلْيَلُمْ فحبّك يا موْلاي بين الورى عُذْرِي. فصل في حقيقة المحبّة. قال أبو المعالي:...:

أخره: ...وقال: لا أطيعها إلا بالوصول إليها ولا تَراني مَحْبُوبتي أوْدَ/عتها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 06) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

فصول في التنجيم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. ببعض الورق تمزق وبقعا من المداد.

أوله: اِعلم أيها العالم إذا أردت أيها الطالب نفاسركذا إليك من العلم وأردت أن تعرف ما في تصمير الإنسان...

أخره: ...وجنّها ميمون السحاب ومرضها البلغم يصلح لها أكل / البرود.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 77) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * بالحافة السفلية للورق تآكل، صعّب من التأكد من تتابع بعض ورقه. - في 1 وجه خربشة وعمليات حسابية، وفي الظهر بالحافة السفلية نقرأ: <<الحاج علي بن عمر في تونس>>.

فصول في الطب من كتاب الرحمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة قوية.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فايدة مما ينفع للجذام والبرص، قال بن قتيبة كان رجل أجذم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إذا كان البطن سايلاً نافع إن شاء الله تعالى، صفه...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2958) رقم الفهرس: (758)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على فصول ووصفات في الطب جمعت من كتاب الرحمة. - سبقه قصة الجارية التودد وبعض العزائم، ويليه أوراق ومواضيع متفرقة.

فصول في العقيدة والكلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عامربن هني الشعيلي، / د.ت.ن القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: فصل من تفسير القصيدة النونية المغربية. والقياس لا يتمّ إلاّ بأربعة شروط: أصل وفرع وعلّة وحكم...

أخره: ...فهذا اعتقادي في إلاهي وخالقي مماتي ومحياي بإيمان موقن .تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب524) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 43 ورقة، وهو من 10 ظهر على 18 ظهر. - الفصل الأوّل –على ما جاء في أوّله- مقتطف من شرح النونية، لعلّه قصد به شرح الجيطالي على نونية الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي.

فصول في الفلاحة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1249 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الجوز. قال صاحب الفلاحة: إذا أردت أن يفتّت قشر الجوز باليد فخذ جوزة وقشّرها...

أخره: ...ومما يحفض الرمان... ثم تطلى بالجصّ فإنه يصبر ما شاء الله، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 295 ورقة، وهي من 221 ظهر إلى 228 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

فصول في الفلك والتنجيم
مجهول /

الناسخ: يهون بن أحمد بن اسعيد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: دخول السنة في الأيام. وإذا دخلت بالأحد تملكها الشمس...

أخره: ...وإن ما ئلا دل على هلاك الأشراف، والله أعلم بغيبه وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 24 ورقة، يتلوه ما ورد من الوعيد لتارك الصلاة. - دخول السنة في الأيام تتلوها رعدية. - حالة الحفظ متوسطة: دغ، بعض الورق مفكك. - التقطيع أثّر في الحافة السفلية من المخطوط. - تتقدمه ورقتان بيضاوان. - نسخه الناسخ لنفسه كما في 1 ظهر.

فصول في النحو والإعراب*
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فصل. المبني من الكلام ثلاثة: أسماء وأفعال وحروف؛ أما الحروف كلها أصلها أن تكون مبنية...

أخره: ...فصل وسبَوَيْه وعمَرويْه ونفطَويه... وبحركة دون حركة. مختصر مذنبا كذا مأخوذ من كلام الشيوخ... كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: *

فصول في علاج الصرع*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1230 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فصل في صرع الجنّ. تكتب في كف المصاب كموش...

أخره: ...هو الخاتمه كذا المبارك. كمل حساب المريض...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 91) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

فصول متنوعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1249 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا حجاب نافع لكل شيء بسملة روي عن الشيخ الفقيه... عبد الله بن محمد بن عبد الحق الصنهاجي...

أخره: ...هو أبو حنضلة بن الراهب هو أبو عامر ويدخل في ذلك دفين الملائكة عامر بن فهير كذا رضي الله عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 295 ورقة، وهو من 230 وجه إلى 255 وجه. - يلي فصول من كتاب الفلاحة. - اشتمل على فصول في الأوفاق ومقاطع من شعر الحكمة والآداب؛ وقصائد من الشعر الملحون؛ واستغاثة بأولياء القيروان وبجاه الرسول وتوسل بالقرآن؛ ووصية أحمد زروق؛ ثم مقاطع من شعر مع شرح لها في الخلفاء الراشدين وبعض الصحابة. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

فصول متنوّعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله. هذه أربعين حديثا. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<من حفظ من أمتي أربعين حديثًا جاء في زمرة...

أخره: ...قال ابن الرومي... بلوت الرجال وأخبارهم * فكل يعود إلى عنصره. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 51) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين؛ وهو يتلو كتاب في الطب للسيوطي. - اشتمل الكتاب على ما يلي: الأربعين حديثا من 1 وجه إلى 1 ظهر؛ مواعظ من 1 ظهر إلى 2 ظهر؛ معراجه صلى الله عليه وسلم، وأحاديث في حقوق الميت والجار وفضل السخاء وذمّ البخل من 2 ظهر إلى 19 وجه؛ باب في فضائل رمضان من 19 وجه إلى 25 وجه؛ حديث إرم ذات العماد من 25 وجه إلى 30 ظهر؛ خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم وحديث قيام الساعة والبعث من 30 ظهر إلى 39 ظهر؛ أحاديث في المواعظ والفضائل من 39 ظهر إلى 47 وجه؛ وصايا وحكم على حروف المعجم من 47 وجه إلى 47 ظهر؛ أحاديث محذوفة الأسانيد على حروف المعجم من جمع جمال الدين بن شاس من 48 وجه إلى 48 ظهر؛ وصفة تائب من 48 ظهر إلى 49 وجه؛ قصيدة في الاستغاثة لابن جعفر من 49 وجه إلى 50 وجه؛ من شروح أحمد زروق على الدمياطي والقنوت في الصبح من 50 وجه إلى 50 ظهر؛ حزب فتح البصائر لعبد القادر الجيلالي من 50 ظهر إلى 52 وجه؛ قصيدة اليوسي في التضرع في 52 ظهر؛ معنى كلمة الشهادة من 53 وجه إلى 54 وجه؛ قصة هارون الرشيد مع غيلان المجنون من 54 وجه إلى 54 ظهر؛ الفرق بين التفسير والتأويل من 54 ظهر إلى 55 وجه؛ فوائد وفصول في الرقيا من 55 وجه إلى 59 ظهر؛ ترجمة عن الشيخ محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني ثم التونسي عُرف بالرصّاع في 60 وجه؛ جواب تضمّن عَرض بعض المدن والبقاع من 60 وجه إلى 60 ظهر؛ ألغاز ومعميات من 60 ظهر إلى 62 ظهر مبتور الآخر. - تاريخ النسخ بعد سنة 1129 هـ الوارد في 59 ظهر. - ناسخه هو نفس ناسخ المخطوط رقم: م20 في هذه الخزانة، وقد أرّخه بسنة 1249 هـ

فصول متنوّعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / شعبان 1249 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 87، 95، 187. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده. ذنبي عظيم والعظيم رجائي * وأنا المسيء وليس ذاك سوائي...

أخره: ...وينقش عليه زه ج واح موفقا مكسرا هكذا. جدول

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 20) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 295 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 187 ظهر. - اشتمل على ما يلي: مقاطع من شعر الحكمة؛ وقصيدة للإمام الشافعي في المواعظ وأخرى في التضرع؛ وقصيدة في التوسل بالنبيء صلى الله عليه وسلم لمحمد البسكري؛ وقصيدة في التضرع لرفع الشدة لعليّ بن خليفة المساكني؛ وقصيدة في الزهد لأبي الغانية؛ ومقاطع من شعر الحكمة والوعظ، بعضه منسوب لأمثال الإمام مالك والزمخشري ومن المستطرف وعُتبة بن كثير والضحاك بن سليمان وعبد الله بن المعتز؛ ثم قصص من التاريخ الإسلامي في الوعظ؛ ثم أدعية لتفريج الكرب؛ وقصة الجارية التي تتحدث بالقرآن من 20 وجه إلى 22 ظهر؛ وحكايات معظمها من المستطرف؛ وفصل في ذكر بعض الجزر الغريبة وهو من 35 وجه إلى 53 وجه؛ ومثلّث قطرب من 55 وجه إلى 57 وجه؛ وخطبة عقد النكاح؛ وفوائد في الاستشفاء بالقرآن الكريم؛ ومنظومات في المديح وحزب الدور الأعلى لابن عربي؛ وقصص من التاريخ الإسلامي؛ وأدعية وقصائد لتفريج الكرب لأبي محمد عبد اللطيف بن علي البليش الصنهاجي وأبي حفص عمر الغرناطي وأبي عبد الله محمد البكري الصدّيقي مخروم الآخر؛ وفصول في الأوفاق والجداول من 88 وجه إلى 106 ظهر؛ ومقاطع شعرية مما وُجد مكتوبا على ضريح أبي زمعة البلوي القيرواني؛ ثم مقاطع شعر وفوائد في الحكمة؛ وفصول في الجداول والأوفاق وفي أسماء الله الحسنى. - أُخذ تاريخ النسخ من 19 وجه.

فصول من أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فهذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، وذلك مؤلف من جزءين مفردين، فالأصل ما يبنى عليه غيره، والفرع ما يبنى على غيره ...

أخره: ... وهو الأصل في الأشياء الإباحة إلا ما حظره الشرع، ومعنى استصعاب الحال أن يستصحب الأصل عند عدم الدليل الشرعي، وأما الأدلة

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 116) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم يكمل النسخ.

فصول و مسائل في تدبير المعادن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 15. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك وبدون غلاف.

أوله: مسألة: خذ أربعة أوراق من الزهرة الصفراء ووزنة من الرهج مثبوت، ووزنة روج كذا التوتية ووزنة قمرًا...

أخره: ...و مثله نخالة القمح رقيقة تعجن الجميع وتصنع منه، فهذا هو البوك كلمة غير مقروءة اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس24) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد، ولكن اعتُمد الترقيم الذي بالورق وبأرقام عربية.

فصول وأبواب في الطب
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عوده ولد امحمد رايصْ سراج الوهراني الدار التلمساني النسب، / 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فصل في الطبائع الأربعة. قال جالينوس رضي الله عنه: الشتاء رأس البلغم...

أخره: ...لكن ينبغي للمخاطب أن يستعمل الحجامة في أقلامنا كذا للتبريد والفصد للاستفراغ بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الثالث في مجموع به 355 صفحات، وهو من الصفحة 283 إلى 292. - يتلو في المجموع كتاب ذهاب الكسوف... في الطب والحكمة لعبد الله بن عزوز التلمساني المراكشي، ولعل هذا الكتاب من تأليفه كذلك. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوه في الصفحة 293 فوائد ووصفات لعلاج بعض الأمراض بخط نفس الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر فوائد القرآن العظيم في الصفحة 316.

فضائل صلاة شهر رمضان ونهاره
مجهول /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروصي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى في أول ليلة من رمضان يقرأ في كلّ...

أخره: ...والكافرون مرة والإخلاص عشرين مرة له عند الله أجر عظيم لا يعلمه إلا لله. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 31 ورقة، وابتداؤه في 3 ظهر. - أخذ العنوان من 2 وجه. - الخط أندلسي جميل. - أخذ اسم الناسخ من 31 وجه. - مسفّر حديثا. - في 1 وجه تمليكة باسم: اشقبقب صالح بن ح. محمد بن قاسم بن صالح بن سليمان.

فضائل مرويات في فقهاء إجناون
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وقال المؤلف: تأملت أن أنسخ الفضائل المرويات في الفقهاء أنا وجماعة... إجناون ...

أخره: ... ومفتي نوازلهم أبو القاسم أبو عبد الله محمد بن الخير

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ16 ضمن مجموع به 297 ورقة من 152 ظهر إلى 155 وجه.

فضائل نوافع الأيام السبعة
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مليكة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 54-55: مخطوط في مجموعة، مع في مليكة، مع ديوان الأشياخ والجزء الأول من العمل يسمى أنظر العنوان

فضائل نوافل الأيام السبعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: نافلة يوم السبت من صلى يوم السبت أربع ركعات ...

أخره: ... رفع الله عنه شر أهل السماوات والأرض وشر كل شيطان جائر

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من 128 وجه إلى 129 وجه.

فضائل وآداب ومواعظ
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل، / حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: بسملة قال الشيخ عمنا إسماعيل النفوسي رحمه الله: وفي الحديث لكل شيء ثمرة، وثمرةُ الصلاةِ الدعاءُ...

أخره: ...ولا تُنثى كذا فلتاتُه أي لا تذكر فلتاته هفواته وعثراته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - السابع في مجموع به 29 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 16 ظهر. - الظاهر أن جامعها هو ناسخ المجموع، الذي يبدو أنه تتلمذ على الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي كما يُستفاد من 12 وجه. - اشتمل على فضل الدعاء بعد الصلاة مقتطف من كلام الشيخ إسماعيل الجيطالي، وعلى آداب واذكار من كتاب البركة، وعلى بعض الحِكم المنسوبة لأبي عبد الله ؟ وللحكيم أبي طارق. - ختم الجامع مقتطفاته في 16 وجه، ثم أتبعها بحديث عن الثعلبي، ثم بخبر عن الشيخ إسماعيل بن بيديرفي فتوى الصرف، وبكلام في ليلة القدر، وأخيرا بفائدة في تفسير قوله تعالى: مَثَل نُورهِ عن كتاب مفتاح الشريعة لمؤلف إباضي مشرقي. - تتلوها ورقة بيضاء. - حالة الحفظ متوسطة.

فضل البسملة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. مسروق خرم قدر كلمات الله الرحمن الرحيم في سورة النحل ضجّت الجبال...

أخره: ...جاء جبريل إلى النبيّ ص فقال: قل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 223) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة بقعة دهنية واسعة وتآكل بالحواف.

فضل الخلفاء الراشدين ومناقبهم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ما في فضل الأربعة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ...

أخره: ... وما أنفقت الغبراء ولا أظلّت الخضراء أمد ولهجة من ذر الغفاري رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 060) رقم الفهرس: (663)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإني جمعت فرائد عزيزة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة...

أخره: ...رسم توضيحي فلكي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط وفضل الدائر على المنحرفات وغيرها. - به تعقيبات.

- غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - يسبقه رسالة ظل المبسوط ويليه معلومات وفوائد فلكية.

فضل الصلاة في أيام وليالي رمضان
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل الصلاة في أوّل ليلة من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلّى...

أخره: ...وقل هو الله أحد عشرون مرة له عند الله أجر عظيم لا يعلمه إلا الله. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 75) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأزرق،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 14 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 14 وجه. - النص مؤطّر والخط أندلسي جميل. - حالة الحفظ متوسطة.

فضل الكد في الزراعات
مجهول /

الناسخ: لعله المرساوني /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: تمريق ونقص كراسات

أوله: بسملة-وصلى الله علي سيدنا محمد - (فراغ) الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما اراد

أخره: ازرع فان العرب كانت تتمثل بهذا البيت

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17,5 نوع الخط: مشرقي لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: فيه فراغات بمقدار كلم في عدة صفحات لعل الناسخ اراد ان يكتبهم بلون مختلف

فضل رجب وشعبان ورمضان*
مجهول /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل رجب. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: مَن صام يوما من رجب فكأنما صام سنة ...

أخره: ...يدخل الجنة بغير حساب مع سبعين ألف وليّ من أولياء الله تبارك وتعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 4) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

فضل رجب وشعبان ورمضان*
مجهول /

الناسخ: عمربن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي 1115 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب فضل رجب. روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: مَن صام يوما من رجب فكأنما صام سنة ...

أخره: ...يدخل الجنة بغير حساب مع سبعين من أولياء الله تبارك وتعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

فضل صلاة الخصم وفضل شهريْ رجب وشعبان
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. باب فضل هذه كذا صلاة الخصم. وعن معاذ بن جبل رحمه الله ورضي الله عنه قال:...

أخره: ...باب في فضل شعبان... فلذلك تسمّى الليلة المباركة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ123) رقم الفهرس: (760)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وآجري.،

ملاحظات: *

فضل صلاة النافلة في رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل الصلاة في الليلة الأولى من رمضان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<مَن صلى في تلك الليلة ركعتين...

أخره: ...وله من الحسنات ما لا يحصي عدده إلا الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير في مجموع به 73 ورقة، وهو من 56 وجه إلى 71 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع، في 29 وجه. - يليه من 72 وجه إلى 73 ظهر نواوير القرآن العظيم، ثمّ مجموعة كبيرة من ورق أبيض.

فضل صلاة النافلة في رمضان
مجهول /

الناسخ: لعله: بحمد بن صالح بن بحمد بن باب بن موسى، / 23 شعبان 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب فضل صلاة الليلة الأولى من رمضان. وعن أبي سعيد الخدري: مَن صلى في أول ليلة من رمضان ركعتين...

أخره: ...وله من الحسنات والثواب الجزيل ثم ما بعد من الأجروالفضل. دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 87 ورقة. - النسخة بخط ناسخ مبتدئ. - يتلوه من 37 وجه إلى 39 ظهر فضل ليلة 27 شعبان وفضائل رمضان.

فضل صلوات ليالي شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وتصلى هذه الصلاة أيضا ليلة الثلاثين وله من الحسنات والثواب الجزيل

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (247) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل.

فضل صلوات ليالي شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ... قال النبي عليه السلام: من صلى هذه الصلاة كتب الله له ثواب الأنبياء وله عند الله شفاعة الأنبياء...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس والأخير ضمن مجموع مختلف خطا وورقا.

فضل صلوات ليالي شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل الصلاة الأولى: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى في تلك الليلة ركعتين ...

أخره: ... و{قل هو الله أحد} عشرين مرة فله أجر عند الله عظيم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان مستقلان خطا وورقا.

فضل صلوات ليالي شهر رمضان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وتصلى هذه الصلاة له أيضا ليلة الثلاثين وله من الحسنات والثواب جزيل كذا. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (282) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - بعده فائدة في نفس الموضوع.

فضيلة يوم عاشوراء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سُئل النبي صلّى الله عليه وسلّم عن صوم يوم عاشوراء...

أخره: ...وصرف الصدقات عن محمّد صلّى الله عليه يوم عاشوراء،انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 66 ورقة، من ظهر 19 إلى 20وجه

فلله حسن الثنا والدوام*
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فلله حسن الثنا والدوام الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة تخصّ نبي الهدى والسلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

فلله حسن الثناء والدوام*
مجهول /

الناسخ: باب بن عيسى بن أبي أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فلله حسن الثناء والدوام الله له الحمد وهو السلام...

أخره: ...وأختم هذا الدعاء بالصلاة تخصّ نبيء الهدى والسلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 21) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

فهرس نزهة المجالس الجزء الأول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: في الإخلاص، 3 الدعاء بظهر الغيب...

أخره: ...فائدة في لبس الكتان 122

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (763)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 4 أوراق من 3 وجه إلى 3 ظهر.

فوائد طبيّة*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ومن أكل الثوم والعسل كل يوم على الريق لم يضره السمّ ذلك اليوم...

أخره: ...علاج وجع الظهر أن يُطلى بالصابون ويدرّعليه الحنتيت ويدثّربخرقة ليّنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 93) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

فوائد فقهية مختلفة

مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد المصعبي، / 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: فائدة في المسق كذا والجوار. قال فيالجامع المضاف إلى الشيخ محمّد بن جعفررحمه الله في الباب...

أخره: ...ويدرك قيمة ما زاد فيها من السماد والشراب وغيرذلك.انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 268صفحة، وهي من صفحة183 إلى صفحة 189. - تناولت الفوائدُ المسائلَ التالية: حريم الطرق من أصول الأرضين، الشهادة من المنهاج، مطلب في الزكاة منسوب لشيخ الجامع محمد بن أبي ستّة صفحة 186، القسمة بين الشركاء منأصول الأرضين، الديون المنسوبة لأبي ستّة، اليمين، الدعاوي، الوكالة من جامع محمد بن جعفر، البيوع، قسمة الماء من كتاب أصول الأرضين. - أُخذت معلومات النسخ من آخركتاب الجواهر المنتقاة في صفحة177. - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

فوائد فقهية مختلفة

مجهول /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد المصعبي، / 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: فائدة. قال في الديوان: وخليفة الأب لا يزول من الخلافة إلاّ إن اشترط ذلك...

أخره: ...عن الشيخ عمّنا يحي بن أبي يحي الباروني...هذا دعاء...ولا تعذّب به من أكله. وصلّى الله على سيّدنا محمّد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 268 صفحة، وهي من صفحة 196إلى صفحة 203. - تناولت الفوائدُ المسائلَ التالية: الوكالة والخلافة على اليتيم، الصلاق، الإقرار، ناكح البهيمة، التدبير، المؤمن حقّا عند الله والمؤمن حقّا عند صاحبه، أهل الوَلاية والموقوف فيهم، حقّ المسجد منسوب للشيخ صالح بن سعد الزاملي، الطلاق من نوازل نفوسة حكم بيع المريض من سيَر نفوسة، مراجعة الفداء، الماسّ زوجتَه في فيها، التوبة، الوصية بالدية، حكم من صلّى بقوم وهم له كارهون، الزكاة، الربا، الديْن والسكّة الحادثة، دعاء بعد الأكل. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في صفحة177. - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

فوائد في التطبيب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: فائدة من أراد معرفة المريض ما عاقبته فليحسب اسم المريض وأسم أمه...

أخره: ...ومن كتبها ستمائة وخمسة وعشرين مرة حملها حصلت له هيبة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 89) رقم الفهرس: (733)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم ينته من نسخه. - الثاني ضمن مجموع به 9 أوراق من 5 وجه إلى 7 وجه.

فوائد في الرقيا*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية فائدة. آيات الشفاء. نُقل عن الإمام القشيري -رحمه الله- أنّ ولده مرض مرضا شديدا...

أخره: ...حوقلة، تصلية تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 59) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

فوائد في الوعظ والحكمة من الأثر

مجهول /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: وعن سفيان الثوري عن الأعمش... عن أبي ذري عن معاذ بن جبل قالوا: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد العشاء وهو عند المقام...

أخره: ...فائدة. قيل: الناس على ثلاثة أصناف... وخليفة الورثة الذي يمسك ماله، لم يجعله لنفسه ولا لآخرته حتى تركه للورثة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح34) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مشوب بخضرة وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامس في مجموع به 10 أوراق، وهو من 5 ظهر إلى 8 ظهر. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بقصيدة في خزانة دار التلاميذ بغرداية، رقمها في الفهرس 1151. - اشتملت الفوائد على ما يلي: 1 حديث في الرحمة التي تشمل أمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى العصاة منهم؛ 2 الخصال الستة المحمودة في العالم المروية عن ابن مسعود؛ 3 أربعة أبيات في التصوّف؛ 4 فصل في تحقيق الله تبارك وتعالى الأشياء مروية عن كعب الأحبار؛ 5 سؤال أبي ذر عن العقل ما هو، من كتاب زاد المسافرين؛ 6 خمسة أبيات في الحكمة وُجدت مكتوبة على قبر ذي القرنين؛ 7 أصناف الناس الثلاثة. - يتلو الفوائد جواب الشيخ اطفيش المسمّى: عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل الفرية.

فوائد متفرقة*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: خطبة النكاح التي أفادها الإمام أبو ستة رحمه الله...

أخره: ...أو إثنان وذلك بحسب تفاوة الناس في الأعمال

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 98) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما في ملك. - تتبعها فوائد عديدة جغرافية تاريخية لغوية.

فوائد متنوّعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 13 هـُ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسطة. بالورق رطوبة واسعة.

أوله: الحمد لله. سأل بعض العلماء الشيخ... أبا عبد الله سيدي يوسف السنوسي... عن معنى هذه الأبيات...

أخره: ...ولكل مصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون، ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 20) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * اشتمل على فوائد مختلفة؛ أولها شرح السنوسي لأبيات في العقيدة؛ ثم أبيات في الجود والكرم؛ وصناعة المداد؛ ثم أذكار ومقاطع من شعر الحكمة منسوبة لعلي بن أبي طالب وإبراهيم اللقاني وأبي مدين؛ وأذكار؛ وحقيقة الفقيه؛ وآخر نظم مختصر خليل؛ وقصيدة أنا الموجود فاطلبني تجدني؛ والدعاء الذي يسبق الشروع في قراءة كتاب من كتب الصلاة على الرسول

صلى الله عليه وسلم لمحيي الدين عربي؛ وحرز للعميان؛ ومقالتين، إحداهما للشاذلي في الدعاء والتضرع. - ناسخه هو نفس ناسخ المخطوطين: م20، م51 في هذه الخزانة، وقد أرّخ الأول بسنة 1249 هـ.

فوائد متنوعة

مجهول /

الناسخ: د.نا يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس مشدود بخيط وبدون غلاف، وفي الورق وسخ.

أوله: بسملة، تصلية ما حقيقة التوبة؟ توبة اللسان توبة الكذّابين. التوبة لها ستة شروط. أولها الندامة على ما مضى...

أخره: ...أخبرني عن من يقرن سبعا بسبع... والدعاء بالجَهْدِ، والإخلاص بالكد، والاستغفار مع الندامة. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح33) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الفوائد متنوّعة المواضيع: العقيدة؛ أخلاق المسلم؛ أركان الإسلام؛ الكونيات؛ الملائكة؛ الأنبياء عليهم السلام؛ المواقيت؛ الفضائل والآداب؛ تسبيح بعض المخلوقات من جماد وحيوان وطير... الخ، وقد جاء بعضها في صيغة: <<أخبرني>> ثم الجواب مباشرة عقب السؤال. - يتلوها من 6 ظهر إلى 7 ظهر دعاءان بخط رديء لمبتدئ، أحدهما بحبر بنفسجي، وفي 8 وجه لغزان فقهيان بخط مغاير أيضا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة تحت رقم: دغ20.

فوائد ملتقطة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: نسخة رديئة وبها علامات مائية.

أوله: فائدة الفوائد التي يستحب استحبابها في يوم عاشوراء نظمها بعضهم فقال: في يوم عاشوراء عشر تتصل بها اثنتان...

أخره: ...وقيل فيمن قال هذه الكلمات، لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك، عملت سوء وظلمت نفسي وارحمني وأنت خير الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 112) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعض الفوائد منسوبة إلى مشايخ إباضية المغرب أمثال محمد بن زكرياء الباروني وأبي خزر واعمر الوراني.

فوائد من نوازل نفوسة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: نزلت مسئلة في جادو زمن المشائخ رجل حلف بطلاق إمرأته...

أخره: ...ومن رأى عورة إمرأة في ليلة مقمرة أو ظلماء فقد قيل لا بأس

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (1065)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 62 ورقة من 54 ظهر إلى 61 وجه. - يليه بعض جوابات الأئمة.

فوائد وأبواب في الزهد والترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. روي عن عمربن الخطاب رضي الله عنه أنه لقي حذيفة بن اليماني رضي الله عنه قال له عمر...

أخره: ...قالوا: يا رسول الله، وما الديوث؟ قال: الذي يعلم بالقبيحة في أهله ويسكت، وهو حسبي ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 08) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع به 269 ورقة، وهي من ص 230 إلى ص 269. - يشتمل على فائدة في الحديث الذي جرى بين عمر بن الخطاب وحذيفة بن اليماني وهي طريفة. ثم ما حكي عن إبراهيم بن أدهم حين سأل ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا وهي من ص 231 إلى ص 233. ثم رواية ابن عباس في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عند الكعبة وصفات أهل آخر الزمان من ص 233 إلى ص 238. ثم ما يقال عند زيارة القبور من ص 238 إلى ص 240. ثم باب ما جاء في وعيد مرتكب الزنى من ص 240 إلى 252. وباب ما كان يعظمه عليه في شارب الخمر من ص 252 إلى ص 261. ثم ما جاء في اللواط من ص 262 إلى ص 264. ثم ما جاء في الربا من ص 264 إلى ص 269. - مرقم بالصفحات واعتمد مع إجراء تصحيح في الصفحات الأخيرة. - استخدم الناسخ زخرفة هندسية تمثلت في نجمة سداسية في ص 269. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم حاجي بن إسماعيل بن إبراهيم، شطبت وأبدلت باسم اشقبقب. - حالة الحفظ متوسطة.

فوائد ومسائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. اختلفوا في عجن الدقيق إذا تنجّس، فقالوا: لا يطهر على كل حال وهو متروك...

أخره: ...باب لوجع ثدي المرأة... وتخلطه بالعسل وتضمد بها ثدييها. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 285 ورقة، وهي من 223 ظهر إلى 227 وجه. - اشتملت على مسائل فقهية وبعض أدعية، وجواب في الميراث. - تتلوها مسألة العقوبة بغرم المال مقتطفة من أجوبة الشيخ أبي ستة على أسئلة الشيخ أبي سحابة. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ. - حالة الحفظ متوسطة: بالحافة بقع دهنية.

فوائد ومسائل فقهية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. قال النبيء صلى الله عليه وسلم: أخبرني جبريل عليه السلام: من كانت عليه صلاة لم يعلم عدّتها...

أخره: ...وقيل ليس عليه مغلّظة، وهو قول هاشم وغيلان. ومن مسّ امرأته نهارا / في رمضان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الحادية عشر في مجموع به 285 ورقة، وهي من 273 ظهر إلى 285 ظهر. - المسائل مقتطفة من: المنهاج؛ اللقط؛ كتاب ابن جعفر؛ أصول الأرضين ومن بعض الأجوبة؛ ومن المسائل الواردة رفع الأيدي في الصلاة. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - تخلّلت المسائل بعض الحكم. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وكذا الغلاف.

فوائد ومسائل فقهية متفرّقة
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ولا أعلم ما في نفسك. روي عن ابن عباس: تعلّم ما في علمي ولا أعلم ما في علمك...

أخره: ...وما ألقي من السفن في البحر إذا أخشوا كذا الغرق فهو بمنزلة اللقطة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 76) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 6 أوراق، ويتلوه كتاب الفوائد والمسائل من كتاب اختصار الشيخ خميس بن سعيد العماني. - العلماء المذكورين هم: شيوخ أهل المغرب؛ شيوخ أهل الجبل؛ يوسف بن إبراهيم الورجلاني؛ شارح النونية؛ صاحب الضياء؛ أبو المؤثر؛ الشيخ أبو محمد؛ أبو الحسن؛ محمد بن محبوب؛ سعيد بن ورد؛ محمد بن هاشم؛ أبو حفص؛ محمد بن حازم. - الفوائد الثلاث الأولى في علم الكلام والباقية في الفقه: الوديعة؛ العطية؛ الوصية؛ الآنية الفضية والذهبية؛ الانتفاع

بالخمر وجلد الميتة؛ الحدود والأحكام؛ المتّجر بمال غيره؛ حد السرقة؛ المال المغصوب... الخ.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - حالة الحفظ متوسطة.

فوائد ومسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وعن أبي يحي الدرفي في الحامل إذا وجبت عليها نفقة وليّها وأبت أن تنفقه أن يجبر وليّها...

أخره: ...وإن كانت مما لا يكال ولا يوزن فليحفظوها جميعا، ومنهم من يرخّص. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 81) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة في مجموع به 32 ورقة، وهي من 25 وجه إلى 31 ظهر.   - من المشايخ المذكورين: أبو محمد؛ أبو زكرياء اللالوتي؛ أبو يحي الفرسطائي؛ أبو محمد الكباوي؛ أبو زكرياء الجناوني؛ أبو حسان؛ أبو عبد الله بن وارسفلاس؛ أبو زكرياء بن عبد الله؛ أبو يحي الدرفي؛ جوابات أبي زكرياء يحي بن أبي بكر؛ أبو صالح الهراسني؛ يحي ويجين؛ محمد بن بكر؛ سليمان بن يخلف.   - اشتملت على مسائل في الأحكام، والسيرة في الدماء والضمانات وغيرها.   - تتلوها فائدة في قتل النملة المؤذية عن الإمام عبد الوهاب.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - حالة الحفظ متوسطة.

فوائد ومسائل فقهية مختلفة
مجهول /

الناسخ: داود بن حمود بن عومر بن كاسي بن باحمد العطفاوي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فائدة. من بعض الأجوبة لإخواننا. وهل أقول المريض كذا لورثته: من طلب إليك شيئا فاعطوه...

أخره: ...والله تعالى يجمعها على الخير والصلاح إنه ولي ذلك. وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - السابع في مجموع به 152 ورقة، وهي من 47 ظهر إلى 61 وجه. - الأجوبة على المسائل التالية: الوصية؛ الضمان؛ شاة الأعضاء؛ النذر؛ الزكاة؛ مقدار ما يعطى للفقير من الكفارات للشيخ سلامة الجناوني؛ الميراث؛ الضحية؛ الوصية لمسجد؛ فتاوى أبي سهل لأهل البدو؛ النكاح وحكم الزاني؛ الطهارات؛ حقوق الأزواج؛ الأيمان؛ الصلاة؛ الذبائح؛ الوضوء ونواقضه؛ بعض الرخص؛ الديات. - بعض المسائل ملتقطة من الكتب التالية: المعلّقات؛ جامع ابن جعفر، المنهاج، - الضياء، بعض الأجوبة، وبعض الأقوال منسوبة لشيوخ المغرب. - تخلّلتها بعض الحكم والفوائد الاستشفائية كما في الورقة 51، 52 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه. - النسخة بخط مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة.

في الجروح والديات والأرش
مجهول /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: معروضة على أبي عبد الله محمد بن محبوب رحمه الله فقال الذي حفظناه ...

أخره: ... وكل عضو فقد قله ثلث الدية تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 198 ورقة من 154 ظهر إلى 162 ظهر. - يبدو أن الكتاب عبارة عن أجوبة للشيخ أبي عبد الله محمد بن محبوب.

في علم سر الحروف
مجهول /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده...هذا التأليف منقول من كتاب الملكوت الذي استخرجه آدم عليه السلام، وشرحه جالينوس، ومما ذكره أبو محمد عبد الحق ...

أخره: ...فإنه يرى في منامه الروحانية فتخبره بأي حال يكون إبراؤه، وحال طلب الحياة في ذلك وهو سر عظيم فاعلمه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الأولى من 176 ظهر إلى 178 ظهر, - أُخذ اسم الناسخ من 112 وجه، وتاريخ النسخ من 165 وجه تليه من 179 وجه إلى 187 ظهر فوائد في نفس الموضوع، وقصائد في التضرع والإبتهال.

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1205هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله مزيّن ألسنة القرّاء بحلية التلاوة... وبعد، فإنّي لمّا فرغت من نظم القصائد في فنّ التجويد ...

أخره: ... والباقون بحذفها. سورة النصر <<بسم الله الرحمن الرحيم. إذا جاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 122) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * تاريخ النسخ قديم نسبيا لكن جعلناه قبل 1205 باعتبار تاريخ ورد في الوجه 1ولعله تاريخ تمليكة إذ الكتابة منطيسة وصعبة القرائة. - الكتابة عبارة عن جداول . - من قصائد المؤلف:عمدة العرفان في وصف حروف القرآن, نظم الجمان في تجويد القرآن، رسوم اللسان في تجويد القرآن، اللامية: تبيان الألفاظ لأعيان الحفاظ، تصريح الرموز في القراءات الخمس ، تصريح الرموز في القراءات العشر ونشرها.

قاموس اللغة ، الجزء الثاني
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... اللبؤة إذا أشرق للحمل واسودت الحلمتان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... بدار الخلافة وأبو جنة شاعراً أسدى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2085) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: أسود وأحمر، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * معجم لغوي يتضمن شرحاً لمعاني المفردات العربية، يبدأ بباب العين فصل اللام وينتهي بباب الميم فصل الجيم. - حالة المخطوط غير جيّدة، بعض الصفحات مفقودة وهذه غير الملتصقة.

قاموس في اللغة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الخرم في الوسط بعد الورقة 7-137. حالة الحفظ رديئة.

أوله: ...الباء والحاء وما يثلثهما...والبحر معروف سمي بذلك لاتساعه...والبحر الماء المالح، والباحر الدم الخالص الشديد الحمرة...

أخره: ...والسنان واللهادمة اللصوص، واللّعْوَط الحريص، وتلعثم في الأمر مكث فيه...كتاب الميم وما بعدها في المضاعف والمطابق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 019) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - في الورقة 141 قصيدة لمحمد بن عبد الله النايلي في الحنين إلى الأوطان تليها فوائد في اللغة، وفي الورقة 142 أبيات للإمام الشافعي في الحكمة، وفوائد مختلفة في اللغة.

قُدماء غرداية: مسألة الصوم والإفطار

مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: ملكية بكلِّي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بريان مايو 1972

قراءة السبع البدور
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلة والتصلية الحمد لله وحده. فهذا بيان السبعة البدور الذين نقلوا لنا القرآن ...

أخره: ... حقّ فيه بن كثيروأبو عمر صحبه فيه حرف صحاب عرف.وهذا ما وجدنا تصلية ودعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 001) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يتلوه المصحف الشريف وبهامشه القراءات المختلفة. - ذكر الؤلف أنه اختصر مادته من التفسير كذاومن شرحها الدرّ المنثور والشاطبية. - في الوجه 2<<هذا حبوس المصحف متاع عمر بن الحاج سليمان بن زحوال الامزابي>> وقد وقفه لسبيل الله. - في 1 ظهر,وفي 9 حتم مستدير يحوي تابة لا تينية. - - -

قرعة الأنبياء
مجهول /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / نهاية القرن 12 هـ وبداية القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: سهم آدم عليه السلام، وهو سهم التوبة والعظمة،....

أخره: ...يقضيه الله لك بجاه نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم ومجد وعظم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 63) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 25 ورقة، يتلوه كتاب العظمة وهو من 2 وجه. - حالة الحفظ رديئة / د.غ / الورق مزدوج ومفكك: به علامات مائية واسعة. - أخذ اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

قرعة الأنبياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سهم آدم عليه السلام، قال الله تعالى: وعلم آدم الأسماء كلها...

أخره: ...اعلم بأنه نطق السهم والله سبحانه وتعالى أعلم، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 95) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 12 ورقة، تتلوه قصائد في المديح. - المخطوط عبارة عن كراس حديث مسطر. - حالة الحفظ حسنة. - في ظهر الغلاف تمليكة باسم بكيربن الحاج بكيرحواش.

قرعة الأنبياء عليهم السلام
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى، / 9 دجانبر1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قرعة الأنبياء عليهم السلام. وهو أن تقرأ فاتحة الكتاب سرّا ثلاثة مرّات إلى آخرها ...

أخره: ... وأنت حجب على نفسك، فهذا نطق فالك، والله أعلم بغيبه وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 218) رقم الفهرس: (767)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قرعة الأنبياء عليهم السلام*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: سهم آدم عليه السلام، وهو سهم العظيمة والتوبة من الذنوب. قال الله تبارك وتعالى:...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 132) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قرعة الطيور لإخراج الضمور

مجهول /

الناسخ: حم بن موسى بن يامي القاطن ببلاد بريان، / أواسط صفر 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فقد تواثرت الأخبار عن نقلة الآثار أن النبي ص يحب الفال الحسن...

أخره: ...خسران الفال خبر عنه بالنقصان فأمهل تنال الأجر والإحسان قد تمت قرعة الطيور بعون من يبعثنا من القبور.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف9) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * خرم الوسط بعد الورقة31، قد يكون فيه خرم في مواضع أخرى، نظرا لسقوط تعقيبات. الجلدة منفصلة، تبدو أصلية، في كعبها بطاقة حديثة كتب فيها دوائر الضمائر، ومُلصقة بها الرقم: 106. الورق دون خطوط الصنع المددة، الأوراق العشرة الأولى متكسرة الحواف، مما تسبب في بعض البتر في المتن وسقوط تعقيبات. في مجمل الكتاب ترميم. -

قرعة مباركة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه قرعة مباركة وجدة في ذخاير الخلفاء رحمهم الله تعالى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: حكمت الداخله أن الغايب يقدم في سلامه، وأنه يعود إلى صنعته والاقامة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2343) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول البروج والمنازل وأسماء الخلفاء والأمراء والقبائل وغيرها لاستخراج الضمير منها عن طريق القرعه. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف والناسخ. - يسبق المخطوط مخطوط آخر مجهول المؤلف والعنوان وهو في المواعظ والأمثال بقلم حمود بن سالم بن خميس بن طالب الزاملي سنة 1292 هـ، ويليه السيرة المباركة بخط ابن أحمد بن سعيد الكندي، ولعلها عنه، وكان عامها في سنة 1294 هـ

قصائد في الفلك والحساب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / أحد عشر يوما بقين من شوال 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أبدع من حكمته * ما حارت الأفكار في صنعته ...

أخره: ... ثم الصلاة والسلام أبدا * تهدى لأوج شمسه نور الهدى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (218) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مقسم إلى 20 بابا كل باب بموضوعه.

قصائد في الكيمياء لمجموعة شعراء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: صب جرى دمه على وجناته مما حوت أحشاه من زفراته...

أخره: ...ابدأت فيها كل ما بدالي والحمد لله الكريم العالي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1789) رقم الفهرس: (807)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على قصائد في الكيمياء وتركيب الأدوية لعدة حكماء أولها قصيدة أبو صفوان المغربي وكذلك جابر بن حيان وآخرها قصيدة مخمسة لمحمد بن أميل. - به تعقيبات. - يليه كتاب مفاتيح الرحمة ومفاتيح الحكمة في حل رموز الحكماء القدماء ثم كتاب نشر الأسرار في محاكمة الأحجار للطوسي.

قصائد في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / 24 ربيع الأوّل 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والصَّلاَةُ عَلَى الْمُمَجَّدْ*النَّبِي طَاهَرْوأَحْمَدْ*صَاحِبْ الحُوْض الْمُوَرَّدْ*سَيِّدِي الخَلْقِ مُحَمَّدْ...

أخره: ...صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ أَبَدًا*عَلَى النَّبِي الْمَكِّي أحْمَدَا..

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ29) رقم الفهرس: (1016)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الأولى ضمن المجموع، وبيان القصائد كالتالي: الصلاة على المجّد، من 1 وجه إلى 2 ظهر؛ أحْببناك يا محمّد، من 3 وجه إلى 4 ظهر؛ دمعُ عيني كم يسيلُ، من 4 ظهر إلى 5 ظهر؛ قَدْ اقْبَلْ شَهْرُ الهَلِيَّهْ، من 5 ظهر إلى 8 وجه؛ يقول المادح يا غلام، من 8 وجه إلى 10 ظهر. - القصائد منظومة بلهجة أقرب إلى العامية منه إلى الفصحى. - الناسخ مبتدئ. - يمكن قراءة تاريخ النسخ أيضا كالآتي: 1310 هـ

قصائد وأناشيد مدرسية*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أيّها التلميذ لاَزِمِ الآداب واعتني بدرس واحفظ ما يجاب...

أخره: ...يا ضلال ك.غ.م لمْ يكونَ الفدا إن نموتْ فنحن فَلْتَحْيَ أوطاننا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 24) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصة آدم وحواء
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: كلّها أولياء لي لفعلت ذلك ولكن أفعل ما أريد، قال: يا ربّ زوّجني أمتك...

أخره: ...أن تغفرلي وله فأعطاه ما سأله، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السابعة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 130 وجه 136 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك ومسطّر بحوافّه تآكل.

قصة أبي الفيض ذي النون المصري
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: كان أبو الفيض ذي النون المصري رحمه الله مقيما ...

أخره: ... آمل بلوغه ولا بلغه أحد من الحكماء. ولله الحمد. انتهت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م133) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 71 ورقة.

قصّة أبي عبيدة مع المأمون
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 14 ربيع الأول 1189هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ذكر أنه لما بلغ المأمون خبر أبي عبيدة ومذهبه فهمّ به وأراد قتله غير أنّ الله دفعه ...

أخره: ... فهذا بضع الله ولطفه بأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة...تمت القصة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م117) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 170 ورقة من 169 وجه إلى 170 ظهر.

قصة إدريس عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: وكان إدريس عليه السلام على صورة شيت، وهو أوّل من خطّ وخاط...

أخره: ...واذكر في الكتاب إدريس إنّه كان صديقا نبيئا ورفعناه مكانا عليا}. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * التاسعة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 138 وجه إلى 139 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبحواقّه تآكل.

قصة أزواج النبيء صلى عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: لعله مبتور الآخر.

أوله: في قصة أزواج النبيء صلى الله عليه وسلم للسيدة خديجة رضي الله عنها قال: حدثنا محمد ابن كذا عبد البكري ...

أخره: ... ولبست خديجة الخزّ كذا ثيلها ودخل النبيء صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 064) رقم الفهرس: (665)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأخضر وأحمر،

ملاحظات: *

قصة الإسراء والمعراج*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: على عهد فرعون اختصّه الله بعبادته في هذا المكان؛ فقال صلى الله عليه وسلم: فجازونا...

أخره: ...وقالوا: يا أبا بكر إلا تسمع ما يقول صاحبك؟ / قال.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 118) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

قصة الإمام أبي عبيدة مسلم مع المأمون
مجهول /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ذكر أنه لمّا بلغ المأمون خبر أبي عبيدة ومذهبه فهَمَّ به وأراد قتله، غير أن الله دفعه عنه...

أخره: ...فهذا بصنع الله ولطفه بأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة رضي الله عنه... تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 02) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 155 ورقة، وهي من 154 وجه إلى 155 ظهر. - تتلو جواب بعض أهل الجزيرة والجبل عن أسئلة أحمد بن سعيد التماسيني. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب المعلّقات في 150 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبحوافه تآكل.

قصة الإمام أبي عبيدة مسلم والمأمون
مجهول /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي 77-1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فقال له الشيخ: ما تقول في من نظر إلى جارية قوم صلات كذا الغدات كذا فحرمت عليه...

أخره: ...فهذا بصنع الله ولطفه بأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة رضي الله عنه. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 108) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - تتلوها فائدة في الأصناف الثلاثة الذين يمشون كالجمل الهائج يوم القيامة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة مع مستنسخات الناسخ بنفس الخزانة. - بالهامش تعليق بخط الناسخ حول مسألة فقهية. - حالة الحفظ متوسطة.

قصة الجارية تودد
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: حكي أنَّه كان رجل تاجر كبيرذو مال وكانت له جارية...

أخره: ...وبقوا بعضهم بعضا في لذة وسرورحتى ماتوا جميعا رحمة الله على جميع المؤمنين والمؤمنات...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السادسة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 24 ظهر إلى 30 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - تتلوه قصّة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّرومفكّك، وبحوافه تآكل.

قصّة الجارية تودد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حُكي أنّه كان رجل كبيرتاجرذو مال كثير...

أخره: ...وانصرفوا بها وبقي معها في لذّات ونعم وسرورحتّى مات جميعكذا رحمهم الله... تمّت الحاكية كذا

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 51) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 51 ورقة.

قصة الجارية تودد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حُكِيَ أَنَّهُ كان رجُلٌ كبيرٌتاجرٌذو مالٍ كَثيرٍ...

أخره: ...يا ربّ العالمين... انتهت حكاية الجارية تودد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * العاشرة في المجموع به 132 ورقة، وهي من 102 ظهر إلى 144 وجه. - النص مشكول بمداد ملوّن. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

قصة الجارية تودد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة 242،58.

أوله: قال الشيخ أبو بكر بن عبد الرحمن بن هاشم بن إبراهيم الباني -رحمه الله تعالى- قال: كان رجل من التجّار عطّار...

أخره: ... رتب لهم ما يأكلان وما يشربان وما يلبسان ومازالا على ذلك حتى توفيا إلى رحمة الله تعالى عليهم أجمعين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 123) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من الصفحة181 إلى الصفحة 273. - أخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب في المجموع في الصفحة 274. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

قصة الجارية تودد وما جرى لها مع هارون الرشيد*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ثم إن والده أدخله المكتب فتعلّم الخط والحساب وفاق على أهل زمانه...

أخره: ...بعد أن قبّلوا الأرض بين يدي أمير المؤمنين، وقعدوا في أكل وشرب هني حتى أتاهم اليقين، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: *

قصة الجمجمة

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: عليه السلام وجعل يتعجب منها ثم إنه توضى وصلى ركعتين لله تعالى ودعى الله بالاسم العظيم الأعظم...

أخره: ...فسبحان من إذا اقتضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: * الكتاب دون جلدة هو قطعة من دفتر حديث. - مرقم بالصفحات ولم يعتمد، أول ضمن مجموع من كتابين، من 1 وجه إلى 13 وجه.

قصة الجمل والغزالة
مجهول /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: روي عن جعفر بن عبد الله عن أبيه قال: فبينما نحن في مسجد ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: *

قصة الحجاج بن يوسف الثقفي مع الصبي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لما تولى المَلَكَ كذا بأرْضِ العراق وغَلَبَ أهلُ الحَرَمَيْنِ فَأَظَلَّهُ اللهُ وقَتَلَ مِنهُم...

أخره: ...ونصره اللهً عليه بحوله وقوّته. انتهت القصة...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثانية عشر في المجموع به 132 ورقة، وهو من 126 وجه إلى 130 وجه. - النص مشكول بالمداد الملوّن. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة.

قصّة الحجاج بن يوسف مع الصبي
مجهول /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / أوائل ذي الحجة 1318 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: إنّ ربّنا لغفور شكور، وأمّا دم هرق سنّة هو دم اختتان إبراهيم الخليل...

أخره: ...ونصره الله على الحجاج بن يوسف. وهذا ما بلغنا من قصّة الحجاج بن يوسف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 205) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تتلوها 2 أوراق بها فوائد بخط رديء في ذكر بعض الوصفات العلاجية. النص مؤطر بخطّين. - حالة الحفظ متوسطة.

قصة الحجاج بن يوسف مع الصبي
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال: لما تولى المملكة بأرض العراق وغالب أهل الحرمين فأضله الله وقتل منهم سبعين عالما...

أخره: ...ونصره الله عليه بحوله وقوته تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 148 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 11 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - تتلوه قصة معاذ بن جبل ووفاة الرسول صلى الله عليه وسلم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكك بحوافه تآكل.

قصة الحجاج بن يوسف مع الصبي
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن مسعود بن داوود، / 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: فلما تولى الحجاج المملكة في أرض العراق غلب ذو الرمين، وقتل سبعة وسبعين عالما من علمائه وارتحل بجيشه...

أخره: ...قد كنت قبل غنيا عن عيادتنا * لكن أردت أن تبلوا وتختبرا فأعصم جماعتنا من كل مكرهة * ولا تسلط علينا للبلا قدرا انتهت قصة موت بلال بن كذا حمامة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 110 ورقة. - يضم الكتاب إلى جانب قصة الحجاح مع الصبي أبوابا مثل: - باب حديث البترك وهو سمعان - حديث الطيور التي تكلمت مع سليمان بن داوود - كتاب فيه تفسير كلام البهائم والطيور والوحوش - قصة مناجاة موسى - في ذكر قصة انشقاق القمر-حديث المعراج - في فضائله صلى الله عليه وسلم - فضل العلم وتعلمه والعلماء. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر.

قصة الحجّاج مع الصبي*
مجهول /

الناسخ: أيوب بن عبد الله، / الجمعة 1 ذي الحجة 1266هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ويروي أن غلاما في زمان الحجّاج وكان عالما فصيح اللسان ...

أخره: ... فلأجل ذلك أمرته بالخروج من باب السلام، فسلمه الله منه ونجاه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 103) رقم الفهرس: (733)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

قصّة الشابّ حسن الإعراب وشفاعته في أمّه وأبيه

مجهول /

الناسخ: حموبن موسى بن يامي، / أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وقد روي عن بعض العلماء أنّ في الجنّة شابّ يقال له حسن الإعراب. فبينما ذات يلعب مع الصبيان في الجنّة...

أخره: ...قراءتك القرآن العظيم، فدخل هووأمّه وأبيه الجنّة بفضل الله تعالى وبحقّ كتابه العزيز، والله أعلم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ95) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - القصّة مسبوقة في 1وجه بنهاية كتاب في معجزاته صلى الله عليه وسلم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة.

قصة الصبي مع الحجّاج بن يوسف*

مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... خيرا كذا تولّى الملك في أرض وقتل سبعة وسبعين عالما من علماء الجزكذا وارتحل بجيشه...

أخره: ...فقال: من الباب الأيمن وهوباب الرضى. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 86) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصة الفتى العاشق

مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ذكروا والله أعلم أن أول عاشق في الإسلام فتى من العرب يقال له البشر...

أخره: ...وكفنت ودفنت بينهما وبنيت عليهما قبة يقال لها قبة العشاق. وهذا ما بلغنا من أخبارهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * العشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 102 ظهر إلى 105 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكك وبحوافه تآكل.

قصة المعراج

مجهول /

الناسخ: نور بن عبد القادر، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذا خبر المعراج حدثنا محمد بن سهيل بن عثمان ابن عبد الصمد عن عبد الله بن موسى الكوفي...

أخره: ...واظهرة إليه أن يجعله واعلا كلمته واحشرنا الله وإياكم في زمرة وتوفنا على ملته وادخلنا في شفاعته أمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2581) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض الكلمات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: قصة معراج الرسول عليه السلام إلى السماوات السبع وما رأى فيها من عجائب الله عزوجل. - به تعقيبات.

- المؤلف مجهول. - الصفحة الأولى من المخطوط تبدأ بسورة الاسراء من الآية 1-10، والصفحة الأخيرة من المخطوط تبدأ بسورة النجم من الآية 1-22.

قصة النصراني الذي أتى من أرض الشام إلى أبي بكر الصديق ض
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: هذه قصة النصراني الذي أتى من أرض الشام إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ليعجزه في المسائل...

أخره: ...سبحان من يسبح له الأشجاروالأطيار. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثانية عشرة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 73 وجه إلى 75 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الروق مسطرومفكك بحوافه تآكل.

قصة انشقاق القمر
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد بن البوري المعسكري بالمقارنة، / حوالي 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: قال حدثنا شيخنا فلان من أهل المدينة قال لما أنزل الله على النبي هذه الآيات جمع صلى الله عليه وسلم جمع أهله وقربانه في دار...

أخره: ...قال لها يا خديجة أعطاني الله أكثرمما رأيتيه وسمعتيه وهذا ما وجدنا من هذه القصة ولم نجد لها صوابا ولا خطأ.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف6) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأخضروأصفر.،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني ضمن مجموع من أربعة كتب، من 27 وجه إلى 30 ظهر.

قصة انشقاق القمر إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا أشياخنا من أهل المدينة رضي الله عنهم أجمعين أن أبا بكر الصديق...

أخره: ...وقد تكلم عيسى بن مريم أنه في بطنها والله أعلم. وهذا ما بلغنا من قصة القمر...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامسة في المجموع به 251 ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 76 وجه.   - تتلوه في 3 أوراق من 76 وجه إلى 78 ظهر توبة الرجل الذي قتل 99 نفسا.   - تاريخ النسخ من آخر المجموع.   - حالة الحفظ حسنة.

قصّة أيّوب ووفاة موسى عليهما السلام وفصل في مولد النبيء محمّد صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بموضع.

أوله: الفصل في قصّة أيّوب عليه السلام، وكان أيّب عليه السلام من أغنياء أهل ذلك الزمان، وكان يطعم الفقراء والمساكين...

أخره: ...فإن أردتيه دفعناه إليك وأعطيك ما يكفيك من المال، قال له: ياسيّد بن عبد المناف معدن الجود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * التّاسع بالمجموع، وهم من 166وجه إلى 186وجه.   - في 172 ظهر تمام قصّة سيّدنا أيّوب عليه السلام وابتداء قصّة وفاة سيّدنا موسى عليه السلام، وفي 175ظهربداية الفصل السادس والعشرين في مولد سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلّم.   - البتر

في الأخير أصلي، حيث انقطع الناسخ من نقل الفصل الخاصّ بمولد سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلم؛ ويبدو واضحا من عنوان الفصل أنّه مقتطف من كتاب في السيرة النبوية. - يتلو الفصول من 186وجه إلى 186ظهر باب ما جاء في كلام الله سبحانه لأهل الجنّة. - حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

قصّة بلوقية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1315هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر.

أوله: مبعوثاته حتّى وصل إلى إبراهيم الخليل وأمّته إلى الجنة، وكتب القلم إبراهيم الخليل وأمّته إلى الجنّة...

أخره: ...إذا أخرج يده لم يكد يراها، إنّ لك شأنا عظيما حتّى ذلك عليّ وأنا قط.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ29) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 30وجه إلى 38ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر قصيدة في التوسّل في 10ظهر. - الناسخ مصعبي مبتدئ. - حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وببعض الورق تمزّق،

قصّة بلوقية
مجهول /

الناسخ: د.نا لعلّه: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة4.

أوله: وإذا نظرت في الأبيض يصبح الليل يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل، فقلت له...

أخره: ...قال: جزى الله عنا بلوقية خير. وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ99) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 31ورقة، تتلوه قصّة انشقاق القمر. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في خزانة الشيخ صالح تحت رقم: شص4. - حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقات الأربع الأخيرة تآكل.

قصة بلوقية
مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد بن البوري المعسكري بالمقارنة، / حوالي 1290 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: قصة بلوقية وما جرى له قبل أن يبعث الله نبيه سيدنا محمد وفضائله وفضائل أمته لا تحصى وأعطاه الله من...

أخره: ...مولانا محمد صلى الله عليه وسلم فلما أخبروه بقصة ومحبتي فيه قال جزى الله عني خيرا بلوقية مرحبا مرحبا به وأهلا وسهلا...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف6) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع من أربعة كتب، من 30 ظهر إلى 50 وجه.

قصة تاريخ عمان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: بعد وفاة السيد سعيد بن سلطان حاكم عُمان وتوابعها في افريقيا الشرقية 1856 ميلادية...

أخره: ...ان أكبر ما يرتقبه من الخطر هو أن يتدخل في منازعات عُمان إما لنفسه أو لمصلحة أخيه تركي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2388) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ وجغرافيه عمان قديماً وهجرة القبائل اليمنية إلى عُمان وظهور الإسلام في عُمان ثم وضع عُمان

في عصر الراشدين والأمويين والعباسيين بعد ذلك ملوك بني نبهان واليعاربة والبوسعيد. - به تعقيبات. - ذكر في المخطوط أنه مما لا شك فيه أن كاتب الكتاب الأصلي هو سليل بن رزيق وهو حميد بن محمد بن رزيق.

قصة تميم الداررضي الله عنه

مجهول /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد بن البوري المعسكري بالمقارنة، / حوالي 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: قال الراوي حدثنا عبد الله بن عبد الرحمان عن سعيد ابن كريم قال فبينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذات...

أخره: ...له وأولاده وأمر الثاني أن يطلقها وأخذ تميم زوجته وبقي تميم يصلي مع عمر رضي الله عنه حتى فرقت بينهما الموت رحمهم الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف6) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع من أربعة كتب، من 50 وجه إلى 69 ظهر. يليه بخط الناسخ دعاء مشهور محليا بعد الصلاة المفروضة ومثله دعاء بعد الطعام. - في 70 ظهر نقرأ: <<هذا كتبة كذا حمو بن عيسى بن عومر يعني الكتب وسلام على...>>، وبعده أذكار.

قصة تميم الداركذا

مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: كان تمام الداركذا من أصحابه...

أخره: ...وأما الرجول العداري كذا أعطاه ما أنفق على المرأة من بيت المال المسلمين، وهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وقليل من القرمزي،

ملاحظات: * التاسع في المجموع به 56 ورقة، وهو من 32 ظهر إلى 39 وجه. - اسم الناسخ من 44 وجه. - يتلوه باب حديث القاضي والنصراني. - حالة الحفظ متوسطة.

قصة تميم الداري الصحابي رضي الله عنه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ذكر في بعض الأحيان أن رجل كذا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمى تميم...

أخره: ...وانطلقت معه إلى منزلها. وهذا ما بلغنا من حديث تميم الدار...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الحادية عشر في المجموع به 132 ورقة، وهي من 114 ظهر إلى 126 وجه. - النص مشكول بمداد ملون. - في 1 وجه داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو. - حالة الحفظ حسنة. -

قصة تميم الداري ومعها أقوال العلماء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: روي عن بن عباس رضي الله عنهما أنه قال : كان تميم الداري من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من الذين هاجروا من مكة ...

أخره: ... من قام بحوائج الآخرة قضى الله له حوائج الدنيا والآخرة.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 160 وجه إلى 174 ظهر. - خطه يختلف عن خط المجموع سنة 1142 هـ

قصة تميم الداري*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان تميم الداركذا من أصحابي، وكان من الذين هاجروا...

أخره: ...وأما الرجل العذراوي أعطاه ما أنفق على المرأة من بيت مال المسلمين. وهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

قصة تميم بن حبيب الداري رضي الله عنه

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (1) حالة المخطوط:

أوله: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن عن سعيد بن كريم قال: بينما أمير المؤمنين عمر...

أخره: ...وبقي معهم يصلي خلف عمر بن الخطاب ض حتى أتاه اليقين... والحمد لله على التمام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * العاشرة في المجموع به 251 ورقة، وهي من 127 وجه إلى 157 ظهر. - تاريخ النسخ مأخوذ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

قصة تميم بن حبيب الداري*

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 29 ربيع الأول 1272 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ... روي عن بعض الأنصار-رضي الله عنهم أجمعين- أن قال: كان تميم الداركذا بي حبيب رضي الله عنه...

أخره: ...فرجع تميم إلى أهله وأولاده وعاش بعد ذلك ما شاء الله تعالى. فهذا ما بلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر06) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروقرمزي،

ملاحظات: *

قصة جلوقية وما جرى له قبل أن يبعث النبي صلى الله عليه وسلم

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 5 ربيع الثاني 1323 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: روي عن ابن عباس ض أنّه قال: سبقت نسبة نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم وفضائله...

أخره: ...فلمّا بلغ هذا الخبرإلى محمد صلى الله عليه وسلم قال: جزى الله عنا بلوقبة كذا خيرا تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الحادية عشرفي المجموع به 251 ورقة، وهي من 157 ظهرإلى 192 ظهر. - تليه معجزات النبي صلى الله عليه وسلم.

- حالة الحفظ حسنة.

قصّة حجّاج كذا بن يوسف مع الصبي
مجهول /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال لمّا تولّى المملكة بأرض العراق وغالب أهل الحرمين ...

أخره: ...وعزرائيل كذا عليه السلام، تمّت القصّة وفات كذا موسى عليه السلام

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 51 ورقة، من وجه 11 إلى ظهر 19.

قصة حضرة القدس
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن عباس رضي الله عنه: بينما أهل الجنة يتنعمون إذ يقول الله تبارك وتعالى: يا جبريل...

أخره: ...وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون} أي العاقلون، والله الموفق للصواب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الحادية عشر في المجموع به 148 ورقة، وهي من 69 وجه إلى 73 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - في إيضاح المكنون ذكر العنوان: حضيرة القدس لعبد الله بن عمر الواسطي 407/3. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكك.

قصة حمل راحلة يوسف عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: لمّا فرغ من غزوته وقد زاد نورا وبهاء فدعا راحلة...

أخره: ...فلمّا دخله يعقوب عجبه ولبث يعقوب في أتمّ السروروالحمد لله رب العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السادسة عشر في المجموع به 148 ورقة، وهي من 84 وجه إلى 98 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّرومفكّك بحوافه تآكل.

قصة رجل مع الزاهد الشبلي
مجهول /

الناسخ: امحمد بن داود، / 8 جمادى الثاني 1264 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ متوسطة والغلاف منفصل.

أوله: ما تجرّدت ولا اغتسلت ولا تطيّبت ولا عقدت الحج ولا لبّيت، ثم قال له الشبلي: دخلت الحرم؟ قال: نعم...

أخره: ...قال له: رجعت ولا طفت، ارجع فإنك لم تحجّ، قال: فجلس الراجل كذا يبكي ورجع إلى الحج من عامه. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح21) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 14 وجه إلى 15 ظهر. - القصة تتلوكتاب مناسك الحج للوراني. - ختم الناسخ بزخرفة نباتية كتب بداخلها معلومات النسخ.

قصة زواج خذيجة ض بالنبيء ص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 15 جمادى الثانية 1302 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: رجع النبيء ص إلى منزله مغموما محزونا. قال الراوي: ثم إن النبيء ص...

أخره: ...ثم إن النبيء ص دخل بها، وجعلها الله تعالى من أمهات المؤمنين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (1068)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 62 ورقة. - كتب الملكية سليمان بن محمد بن سليمان في 11 جمادى الأولى 1308 هـ

قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: فلمّا حملت أمة النمرود طلع نجمه وله طرفان...

أخره: ...وأرسل الله الزلزلة على مدائن النمرود لعنه الله فخرجت وتزلزلت قصوره. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثالثة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 110 وجه إلى 114 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّرومفكّك وبحوافه تآكل.

قصة عام العادة
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: ثم إنّ الملك ريان بن الوليد بعث إلى يوسف، وقال له: إنّي اشتهيت...

أخره: ...فأقام فيها أياما، ثم سار منها إلى قبر إبراهيم وإسحاق عليهم السلام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السابعة عشر في المجموع به 148 ورقة، وهي في 98 ورقة. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه تآكل.

قصة قابيل وهابيل

مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث ض: ثمّ إنّ آدم عليه السلام بولديه قابيل وهابيل وكان يحبّهما...

أخره: ...فلم يزل موجّها للشمس حتى مات كافرا والعياذ بالله. تمت بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثامنة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 136 ظهر إلى 138 وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك وبحوافه بعض التآكل.

قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: روت الثقات الناقلون عن الأحبار عن الشيخ عبد الصمد...

أخره: ...واقم موسى إياما وادخل إلى البلاد ولدة مكانه وتخلى للعبادة وترك الإمارة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصة مدينة النحاس وقماقم النحاس التي بناها سليمان بن داءود عليه السلام وحبس فيهن الشياطين. - به تعقيبات. - ضمن مجموع يسبقه قصة موسى عليه السلام ويليه قصة مريم بنت عمران في 8 صفحات.

قصة معاذ بن جبل ض ووفاة النبي عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. حكي والله أعلم أنّه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم.... في يوم من الأيام في خيمته...

أخره: ...ولم أطلع عليه أحدا إلا الله سبحانه وتعالى وجبريل وميكايل وإسرافيل وعزرايل عليهم السلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 23 وجه. - معلومات النسخ من 9. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك بحوافه تآكل.

قصّة معاذ بن جبل ووفاة النبي عليه السلام
مجهول /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حّكي والله أعلم بغيبه وأحكم أنّه كان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم جالس كذا...

أخره: ...لم تلبث بعده إلاّ قليل كذا حتّى ضعفت من المباكاة والنحيب حتّى ماتت رضي الله عنها، تمّت القصّة.

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * السادس والأخير ضمن مجموع به 51 ورقة.

قصة موسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي، / 1097 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: روي عن بن عباس رضي الله عنه أنه قال أن الآيات التي رآها فرعون مع تروع أميه قال فبينما هو معها إذ سمع هاتفاً...

أخره: ...وشمها فخرجت روحه صلوات الله عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: قصة سيدنا موسى عليه السلام. - به تعقيبات. - ضمن مجموع يسبقه كتاب الكشف والبيان ويليه قصة مدينة النحاس.

قصة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال صاحب الحديث: ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين...

أخره: ...يرتفع القرآن من صدور الرجال والمصاحف ثم تقوم الساعة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * السابعة في المجموع به 148 ورقة، وهي من 30 وجه إلى 31 وجه. - خُتمت القصة بخبر المسيح ونزوله. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر ومفكّك بحوافه تآكل.

قصة مولده صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وقضاءهم فلما وقفت عليه قالت له: نعم الصباح، قال لها عبد المطلب من أين أقبلت؟...

أخره: ...فقال لهم: إنّي قلت له: لا تقرب هذا الولد أبدا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الرابعة والعشرون في المجموع به 148 ورقة، وهي من 115 وجه إلى 116 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - تتلوها قصة أصحاب الكهف. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك.

قصة وفاة يعقوب عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال: فلمّا وصل إلى هناك فإذا هو بالملائكة قد حفروا قبرا...

أخره: ...في لوح الفضة ويعلقونها في بيوت قربانهم لعظيم شأنهم وحسنهم وحسن ما فيها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثامنة عشر في المجموع به 148 ورقة، وهي من 98 ظهر إلى 99وجه. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك بحوافه تآكل.

قصة يوسف الحسن ابن ملك السِّند
مجهول /

الناسخ: المكّي بن علي الفكّون، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متصل ومصنوع من الورق المقوّى.

أوله: ... قيل إنه كان بمدينة السند ملك اسمه سهل، وكان له ولد اسمه يوسف الحسن، وكان أحسن أهل زمانه وأظرفهم...

أخره: ...وأقام بيوسف والهيفاء والجوار في أرغد عيش وأطيبه وألذّ مشرب وأعذبه إلى أن أتاهم اليقين والحمد لله رب العالمين. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح03) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وآجري،.

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 131 ورقة، وهي من 107 وجه إلى 131 ظهر. - اقتُبس العنوان من الافتتاحية. - معظم الكتاب في أشعار الصبابة والعشق؛ وهو يتلو في المجموع كتاب نزهة الأبصار والسماع في أخبار ذوات القناع. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ. - يحيط بالنص إطار من خطين.

قصة يوسف عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الجليل جلّ جلاله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم: {نحن نقصّ عليك أحسن القصص...

أخره: ...وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يومنون. وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه... كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية في المجموع به 251 ورقة، وهي من 19 ظهر إلى 34 ظهر. - تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

قصّة يوم ولد الرسول صلّى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال: ولد يوم الإثنين يوم إثنا عشر خالت كذا...

أخره: ...والرجال والمصاحف ثمّ تقوم الساعة، كملت القصيدة كذا بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 51 ورقة، من 19 ظهر إلى ظهر 21.

قصّة يونس بن متّا عليه السلام
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي الجادوي النفوسي-، / حوالي 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إن يونس عليه السلام لما بعث إلى قومه أقام يدعوهم إلى الإيمان ...

أخره: ... وأرسلناه إلى مائة ألف أويزيدون، فآمنوا فمتّعناهم إلى حين>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصص الأنبياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1287 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، مقطوع الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وقد جعلت لك هذه المعجزة قبل أن أخلق آدم والسموات بألف ألف عام يا محمد إذا جاء المغرب نادا القمر فإنه يجيبك إلى ما تريد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: واقبلت الملائكة وجعلوا يسلمو عليه ثم اذن لهم فرجعوا إلى مواضعهم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2177) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: قصص الأنبياء عليهم الأنبياء. - به تعقيبات. - غير مرقم وبعض الصفحات غير مرتبة. - المؤلف والناسخ مجهول.

قصص في الزهد و النصح
مجهول /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة التي في الورقة 5.

أوله: الحمد لله وحده. قيل: كانَ أبو جعفر المنصور اسمه عبد الله بن محمّد بن علي...بنى مدينة و سمّاها المنصورة...

أخره: ...ولكن أوحى الله إليّ أن فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَاتِيَكَ الْيَقِينُ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الحبر البنّي الداكن و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث في المجموعة الرابعة، و هو من 5ظهر إلى 6وجه. - اشتمل الكتاب على ما يلي: قصّة عن أبي جعفر المنصور و السهم الذي وقع بين يديه و هو جالس بأحد أبواب مدينة المنصورة، قصة ما جرى بين معاوية و عبيد بن شوبة الجرْهُمِيّ رواية عن أبي بكر محمّد بن القاسم الأنباري ت.328هـ، قصّة مالك بن دينار و الرجل القانط من رحمة الله، مقولة الشافعي حين

حضرته الوفاة، الأسطر السبعة المكتوبة في اللوح المحفوظ، اليسر بعد العسر. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

قصص وأخبار جرت بعمان
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموع فيه: كتاب لنشوان بن سعيد الحميري، يبدأ بالقصيدة الحميرية، وفيه أخبار الجاهلية وصدر الإسلام.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: «تبدأ بأخبار الملك مالك بن فهم الأزدي الدوسي، وتنتهي بحوادث سنة 1154هـ ذكر المؤلف في حوادث سنة 1133هـ ما هذا نصه: بلغنا أنه احترق [في حرب جرت بالرستاق من أعمال عمان] مئة وخمسون رجلا، واحترقت كتب كثيرة مثل بيان الشرح، والمصنف وكتاب الاستقامة وتجليات الطلسمات قدر أربعين مجلبا. واحترقت كتب كثيرة ولم يكن لها نظير بعمان».

أخره:

البلد: امريكا الخزانة: مكتبة جامعة كولمبية رقم الحفظ: (x N17 893,7) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصص وفوائد منتخبات
مجهول /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: روي عن حذيفة بن اليماني رضي الله عنه أنه قال: حج بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع ...

أخره: ... فإن أقر معها ولم يكذب نفسه أيسعها المقام معه؟ قال: نعم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (664)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في المجموع، وهو من 214ظهر إلى 224وجه. - يشتمل على قصة حذيفة، وقيام الساعة وحديث الدجّال، وأبي شحمة بن عمربن الخطّاب. - تتلوه في مدح قوم أحبّوا الله وعَنَتْ وجوههم له في 224ظهر، مطلعها: - روح الفداء لقوم طال ما شهدوا * في الليل وجدا وفازوا بالذي قصدوا...

قصص ومواعظ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... عن علي بن أبي طالب أنه قال لما نزلت إذا جاء نصر الله والفتح مرض النبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وأرى حبيبي قد توفاه الحمام وجارية...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3058) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود وفواصل بمداد أزرق كوبيا،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصصا في الوعظ عن علي بن أبي طالب وهارون الرشيد يتخللها قصيدة في الزهد لم يعلم ناظمها. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره، توجد ورقة منفصلة كتب عليها أن ناسخه هو محمد بن سعيد بن مسعود وأن تاريخ النسخ هو 1298 ولم يبين مصدر هذه المعلومات وقد وجدناها في آخر إحدى القصائد التي يتضمنها المخطوط. - ضمن مجموع يسبقه قصائد وأشعار متفرقة، ويليه 4 صفحات بها أبيات من الشعر.

قصص ومواعظ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق ممسك حديثا، ويبدو أن الكتابين المكوّنين لهذا السفر ليسا أصليين فيه بدليل اختلاف الخط ونوعية الورق.

أوله: بسملة، تصلية كلمتان خفيفتان في اللسان، ثقيلتان في الميزان، عدوّتان للشيطان، حبيبتان للرحمن...

أخره: ...أبشر فأنا جبريل بعثني الله لك ليعلم صدقك ووعدك وقد أعطاك الله الجنة وهو أرحم الراحمين دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 01) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الكتاب على ما يلي: 1 قصة بلوقية؛ 2 قصة الورد في الأكمام؛ 3 قصة أبي حنيفة؛ 4 قصة الفرج بعد الشدة؛ 5 قصة علاء الدين الخراساني وشجرة الدر؛ 6 قصة من درّة الخواص في لحن الخواص؛ 7 قصة سبعين يهوديا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ 8 قصة وفاة الحسين بن علي؛ 9 باب في ذكر خلق محمد صلى الله عليه وسلم؛ 10 أبواب في كيفية خلق السماوات والأرض والملائكة والبراق والجنة والنار وآدم؛ ثم فضائل رأس العام ويوم عاشوراء، وفضل الزكاة والصدقة. - النسخة قديمة نسبيا لكن أُكملت بعض أوراقها من قِبل ناسخ متأخر من حوالي القرن 13 هـ، وهو نفس ناسخ المخطوط رقم: م20 بهذه الخزانة وأرّخه بـ: 1249 هـ - بالهامش بعض التصحيحات بقلم المكمِّل. - يليه كتاب تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس.

قصيدة فائية في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أزكى صلاة على الممدوح في الصحف*والآل والصحب أهل المجد والشرف...

أخره: ...صلّى عليك إله العرش ما طلعت*شمس وفاح زهر الروض في الأنف. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (977)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - تتلوها قصيدة فيا مولاي بالسبع الطوال للشيخ إبراهيم بن بِحْمان.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: يقول المادح يا غلام * فاسمع علم بان النظام كذا * يمدح سيّد الأنام * رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يَرى و لا يُرى * اقضِ عنّا ديْن الدنيا * و اجعلني جار المصطفى * رسول ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامن عشر في مجموع قصائد به 93ص و هي من ص51 إلى ص53. - الناسخ مبتدئ و في النّص فساد كثير.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام * اسمع حديث بالنظام * بمدح سيد الأنام * رسول رب العالمين ...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى * وقني كذا عني ديْن الورى * واجعل لي جار المصطفى * رسول رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع قصائد، وهي من 124 وجه إلى 124 ظهر. - تتلوها قصيدة وكم لله من لطف خفي.

- نسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام اسمع حديثا بالنظام * المدح سيد الأنام رسول رب العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يرى اقض عنا ديْن الدنيا * واجعلني جار المصطفى رسول رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والسبعون في مجموع قصائد به 150، وهي من 148 وجه إلى 148 ظهر. - تتلوها منظومة المسائل الخلافية. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: يقول المادح يا غلام اسمع حديثا بالنظام لمدح سيّد الأنام رسول رب العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى اقض عنّي دين الدنيا واجعلني جار المصطفى رسول رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام*اسمع حديث بالنظم*المدح سيّد الأنام*رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى*اقض عنّي ديْن الدنيا*واجعلني جار المصطفى*رسول ربّ العالمين. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1043)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 15 ظهر. - تتلوها قصيدة في معاتبة النفس.

- عدد أبيات القصيدة 26 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: امحمّد بن داود بن قاسم الغرداوي، / عشية الأربعاء 3 ربيع الثاني 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام*اسمع حديثا بالنظام*لمدح سيّد الأنام*رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى*اقض عنّي ديْن الديون كذا*واجعلني جار المصطفى*رسول ربّ العالمين. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (1041)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 12 وجه. - نسخها الناسخ لنفسه.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول المادح يا غلام * اسمع حديثا بالنظام * لمدح سيّد الأنام * رسول رب العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى * اقض عنّا دين الورى * واجعلنا جار المصطفى * رسول رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 110) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق، تليها قصيدة في رثاء القطب للشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين تمزّق شُدّ بشريط لاصق.

أوله: يقول المادح يا غلام * اسمع حديثي بالنظام * في مدح سيد الأنام * رسول رب العالمين ...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى * اقضي عني ديْن الورى * واجعلني جار المصطفى * رسول رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 58 ظهر إلى 59 وجه؛ تتلوها قصيدة ما تنظري في حالك. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول المادح يا غلام امسع حديث بالنظام بمدح سيّد الأنام رسول رب العاملين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى اقض عنّي ديْن الدنيا واجعلنا جار المصطفى رسول رب العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 22 وجه. - تتلوها قصيدة ثم الصلاة على من اصطفاه المولى. - عدد أبياتها 26 بيتا. - أُثبتت معلومات السخ بمقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: أحد المعسكريِّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يقول المادح يا غلام*اسمع حديثي بالنظامْ...

أخره: ...واجعلني جار المصطفى*رَسُول ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،.

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع به 162 ورقة، وهي من 133 وجه إلى 134 ظهر. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام*اسمع حديثي بالنظام*في مدح سيّد الأنام*رسول ربّ العالمين...

أخره: ...يا من يرى ولا يُرى*اقض عنّي ديْن الورى*واجعلني جار المصطفى*رسول ربّ العالمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1039)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي وقرمزي،.

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 75 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 22 وجه. - تتلوها قصيدة في عيوب النفس. - أُثبتت

معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول المادح يا غلام*اسمع كلام بالنظام*لمدح سيّد الأنام*رسل ربّ العالمين...

أخره: ...صلّى عليه برضى*على شفيع المرتضى*هو الغفور ولرضى كذا*رسول ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/140) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثالثة في مجموع به 113 ورقة، وهي من 93 وجه إلى 94 وجه. - تتلوها قصيدة <<أنا الموجود فاطلبني تجدني>>. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الدعائم، في 91 وجه.

قصيدتان في علوم القرآن
مجهول /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ثم استمع ما نذكر في الظاء * مثاله الظهر من الأعضاء ...

أخره: ... يذهب عني وإليك رغبتي * وبوضع مهايع الإرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير ضمن مجموع به 246 ورقة.

قضية أصحاب الكهف والرقيم
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن مسعود بن داوود، / 1144 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: قال الله العظيم: {أم حسبت ان أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا}، حدثنا الطبني بن أبي إسحاق...

أخره: ...وصفة الكلب مخرطيم مخضب اليدين، أصفر اللون فلم تراهم من ذلك اليوم إلى يوم القيامة، وهذا ما بلغنا من قضية أصحاب الكهف رضي الله عنهم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 110 ورقة؛ من 38 ظهر إلى 44 وجه. - في 44 ظهر أبيات في خصائص أصحاب الكهف الإستشفائية مطلعها: بأسماء أهل الكهف إن كنت عاقلا * توسل إلى رب البرية تسعدا...؛ تليه أبيات مماثلة مطلعها: بأسماء أهل الكهف سر معظّم * خفي عظيم القدر في كل مطلب...؛ ثم باب في أسماء البركة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر.

قطعة من كتاب في الأديان والفرق
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22298 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 13 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، II، 218: تبدا من الفصل 30 في ذكر معطلة العرب، وتنتهي بالفصل 48 في فرق الشيعة الذين شايعو الإمام علي بن أبي طالب. المخطوط إباضي

قفلنا لديار الأحبّة والسعد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كُتبت في ورق الرسائل المسطّر.

أوله: قفلنا لديار الأحبّة والسعد * يؤازرنا والكفر أسفره الغمد.

أخره: ...وما علم الإسلام رفرفا قائما * على راحة الإقبال والسعد مشتدّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ39) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في وصف رحلة من يسجن إلى القرارة، وقد جاء في 1 وجه بخطّ حديث أزرق ما يفيد نسبة القصيدة ظنّيا إلى سليمان باشا الباروني، لكن بقراءة متأنّية للقصيدة تبين أنّ ناظمها من أهل القرارة لإشارته في البيت الرابع أنّ وجهته لمسقط رأسه، ولذكره القرارة في ثنايا القصيدة أنّها دار أسالف. - الناسخ من تلاميذ القطب على الراجح أو من طبقتهم. - الرقم السابق: ف36/142.

كامل البلاغة في الفلك
مجهول /

الناسخ: خلف بن خميس بن خلف السمدي النزوي، / 1173 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، ناقص أوله، كما تتخلله صفحات ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: باب في معرفة دلالات البروج والبيوت لاثنى عشر إذا كانت طوالع إحدى البوادي...

أخره: ...إن كان زحل في بينه نقيا وإن خلا سير المشتى وسلم وكان في نور نفسه قوي الرعيه واشتد أمره والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1850) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الأوفاق ويبحث في الاستدلال بمواقع ومنازل البروج والكواكب في معرفة تقلبات الطقس وما يتوقع من أحداث وتغيرات. - به تعقيبات. - المؤلف مجهول. - نسخت هذه المخطوطة للوالي الولي سالم بن سليمان بن مبارك البوسعيدي. - يلي المخطوط 13 صفحة في أحكام المفردات ثم كذلك 16 صفحة أخرى في البروج ومنازل القمر وبعض الفوائد الأخرى.

كتاب الأحكام
مجهول /

الناسخ: عمر بن يوسف النفوسي، / أواخر صفر 1044هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ...

أخره: ... لشهدت أنها نبيء لكن لانبوءة للنساء للشيخ الإمام أبي علي الحسن يحي البخاري مختصر والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/164) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 190 ورقة. - يبدو أنه للشيخ أبي زكرياء يحي الجناوني لأن الصفحات الأولى تبدأ بـ قال الشيخ. - بعده ورقتان في النجاسات.

كتاب الإحكام مما يحتاج الناس إليه من مسائل الأحكام
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الاختيار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم أيها الطالب لهذا الفن فقد اجتمعوا جميعا على أن الاختيار ضعيف إلا في الملوك فافهم وان ضعفت شيء...

أخره: ...اعلم أيها الطالب في هذا الفن إذا أردت أن تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3732) رقم الفهرس: (603)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب كثيرة منها: باب في معرفة طبائع البروج، باب في معرفة ابتداء الأعمال، باب في الطالع وما فيه من صنوف الاختيارات وهو مختارات من أقاويل الأولين وأهل زمان المؤلف. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - مجهول المؤلف والناسخ. - سبقه كتاب ترتيب سير الفلك على المسايل، ويليه كتاب في علم الفلك.

كتاب الأصول الكبير في المعادن المقالة الثانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: المقالة الثانية من كتاب الأصول الكبير في المعادن وهو النصف الأخير قد انقضى الكلام في تدبير الحجر المشار إليه...

أخره: ...وأما العالم فليس يحتاج أن أقول له اعرف مقداره الهاء تعود على الكتاب هو يعرف ذلك بقياسه وبما عنده من العلم والفطنة من أول نظرة إن شاء الله تعالى

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (808)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: في الكيمياء ويشتمل على عدة أبواب منها تكاليس المعادن، وتدبير الزرنيخ وغيرها. - به تعقيبات. - سبقه كتاب الصناعة، ويليه مجموعة رسائل كتبها بعض الحكماء في الكيمياء.

كتاب الأضداد
مجهول /

الناسخ: محمد بن درع بن سالم المحروقي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: لونه إلى الخضرة ولا تكون له رائحة، ويكون لونه براقاً...

أخره: ...مثل ماء الحمص والأسفيذاج الكثير إلا بازيز ونحوها إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4043) رقم الفهرس: (761)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب وفصول في المرض وصفة علاجه. - به تعقيبات. - مجهول المؤلف. - يليه ورقتين عزيمة للرسول صلى الله عليه وسلم.

كتاب الأملاك
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي، التجنيني، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد والمجمل والمفسر والناسخ والمنسوخ ...

أخره: ... وفائدة ذلك أن الحكم إذا تردد بين الشرع والوضع فلا سبيل إلى حمله على الوضع، إذ الشرع هو الغالب والقاهر والمرجع إليه. انتها الأملاك كذا والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث صمن مجموع به 126 ورقة، من 10 ظهر إلى 13 وجه. - أثبتنا العنوان حسب ما ورد في آخر الكتاب.

- أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 33 وجه. - في الورقة 13 فائدة في النحو منقولة عن الرصي.

كتاب الأيمان
مجهول /

الناسخ: لعله عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل، / حوالي 961 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وإذا حلف رجل ألا يكلم فلانا فأشار إليه أو أرسل إليه رسولا أو كتابا هل يحنث كذا؟ قال: إذا فهم ذلك ...

أخره: ... أو قال: لعمرُالله أو معاد الله، قال بعضهم: هذه الألفاظ كلها أيمان، وقال بعضهم ليس في ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 014) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 46 ورقة؛ وهو من 46 ورقة. - غالب الظن أن هذا الباب جزء من كتاب. - يبدو أن الخط للناسخ المذكور وهو ناسخ كتب المجموع رغم الاختلاف الطفيف في رسم الحروف ولون المداد.

كتاب البروالعافية مما قد جرب من الأدوية الشافية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال المصنف سألني بعض الأصدقاء إن أصنف له في أبواب الحكمة ما كان سهلاً من الأدوية وشافيا مما قد جرب وصح...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ولوجه في علاج ذلك أن يستعمل الأدوية التي ذكرناها للاسنان المأكولة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1804) رقم الفهرس: (762)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب وفصول في الطب أولها في داء الثعلب وأراجيز في تفسير الأدوية وكذلك على مسائل عن ذو القرنين لعلماء الفرس والروم. - به تعقيبات. - يتخلل المخطوط صفحات ناقصة. - المؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهول.

كتاب التأويل في معالم التنزيل
مجهول /

الناسخ: علي بن عمر النابلي أبو الحسن، / 11 شوال 1149 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: تفسير سورة الحجرات مدنية وهي ثمانية عشر آية ...

أخره: ... كلما ارتحل أخرجه الترمذي والله سبحانه وتعالى أعلم بمراده وأسرار كتابه. تم كتاب التأويل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 55) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

كتاب التذكرة في الصناعة المبهرة
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن صادق الهندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الذي كشف لمن شاء من عباده صناعة توليد الأبريزة وصلي اللهم على الرسول الأكرم...

أخره: ...ثلثه أرباه مثل الذهب الخرسانية الجيد ولا يحتاج إليه مزاج بل يقوم برأس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1765) رقم الفهرس: (809)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في صناعة الفضة والذهب قسم إلى ثلاثة أجزاء وسبع مقالات. - به تعقيبات. - يليه كتاب المغيث وإغاثة المستغيث.

كتاب الترغيب
مجهول /

الناسخ: يوسف بن الحاج محمد بن يحي بن الحاج، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ترغيب مبارك. وذكر عن النبيء عليه السلام أنه قال: <<الأعمال بالنيات كذا ولكل امرئ ما نوى ...

أخره: ... وإذا كان قحط في الأنام تدرك فيه الجنة بكلمة من الخير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 042) رقم الفهرس: (723)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

كتاب الترغيب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب الترغيب في الفضائل في الدعاوي كذا والآداب. وذكر عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<الأعمال بالنيات ولكل ...

أخره: ... وإن كان قحط في الإسلام تدرك فيه الجنة بكلمت كذا من الخير. تم كتاب الترغيب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب التسهيل لعلوم التنزيل
مجهول /

الناسخ: أحمد بن موسى بن علي الملوكي، / الخميس 10 ذو القعدة 1106هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: متآكل الأوراق الأولى.

أوله: الباب الأول: نزل القرآن على رسول الله ص من أوّل ما بعثه الله جملة وهو أربعين سنة ...

أخره: ... يحفظ الله الذي استعاذ به من أوّل مرّة إلى آخره، كمل كتاب التسهيل لعلوم التنزيل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 44) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * كمل من تأليفه في 11 ربيع الثاني 739 هـ - الورق مختلف الحجوم حسب التآكل.

كتاب الثلاثيات
مجهول /

الناسخ: الاسم مشطوب بن محمّد بن أيوب بن يوسف بن عيسى الجربي ، / 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: خرم قدر كلمة يتواصون بها الأخيار إذا تلاقوا، ويتكاتبون بهنّ إذا افترقوا...

أخره: ...ويقول إذا مرّعليه كلب:{يا معشر الجنّ والانس} الآية {وكلبهم باسط ذرعيه بالوصيد}. انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 110ورقة، وهو من 69وجه إلى 91ظهر. - أُخذ العنوان من أوّله؛ ونسبنا الكتاب لمجهول إباضي نفوسي اعتمادًا على قرائن تضمّنها، من ذكْر أعلام ومواضع الإباضية بجبل نفوسة. - هذه النسخة أوسع من النسخة التي في خزانة آل فضل ببني يزقن رقمها في الفهرس: 397، وفي الخزانة/م48، وتنتهي بباب في الروايات والحكايات بعد باب الخامسات عشر. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المخطوط الأوّل بالمجموع في 67ظهر.

كتاب الثلاثيات
مجهول /

الناسخ: أحد تلامذة محمد بن يوسف المصعبي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: باب الثلاثيات. ثلاثة يتواصون بها الأخيار إذا اجتمعوا، ويتكاتبون بهن إذا افترقوا؛ من اشتغل بأمر آخرته كفاه الله أمر دنياه...

أخره: ...ومن زار مريضا كتب له ثلاثون ألف حسنة ومحي عنه ثلاثون ألف سيئة، ورفع له درجة في الجنة. تمت الثلاثيات.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 048) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع؛ وهو مرقم على حدة. - ابتداء من 6 وجه يتغير الخط وكذا نوع الورق. - في 14 وجه مسألة في الوديعة والأمانة، وفي آخر سطر كذا وجدت بخط شيخ المشائخ شيخي محمد بن يوسف .... - في 24 ظهر فائدة في ابتداء الخلق. - يبدو أن المؤلف من جبل نفوسة إذ يقول في 2 ظهر: وثلاثة ظهرن في هذا الجبل

كتاب الثلاثيات

مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغ، / حوالي 864 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. البتر في الوسط بعد الورقة 112، الورقة 136. حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: بسملة، تصلية ذُكِرَ عَنْ دَاوُدَ عليه السلام أنه قال لابنه سليمان: إنما يَسْتَدِلُّ عَلَى تَقْوى الرَّجُلِ بِثَلاَثَة أَشْياءَ...

أخره: ...يا ابن آدم خلقتك من تراب ثمّ من نطفة فلم أعيَ بخلقك، أيعياني رغيفٌ أسوقه إليك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (657)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 183 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 149 ظهر. - اشتمل الكتاب على الأبواب التالية: الثلاثيات؛ الرباعيات؛ الخماسيات؛ السداسيات؛ السباعيات؛ الثمانيات؛ التساعيات كذا؛ العشاريات كذا؛ باب إحدى عشر؛ باب اثنا عشر. - الورقة 136 مجرد قصاصة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في المواعظ بنفس المجموع، في 152 وجه. - بالورق ترقيم قديم بالأرقام العربية.

كتاب الجهالات
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1512\4) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليقات لـ أبو عمار عبد الكافي،

كتاب الرحبية في علم الفرائض الشرعية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: مخروم الوسط. بعض التآكل في أطراف الورق.

أوله: أول ما نستفتح المقالا * بذكر خمد ربنا تعالى...

أخره: ...وصحبه الأماجد الأبرار * الصفوة الأكابر الأخيار

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 049) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في 1 وجه ذكر عناوين كتب بخط رديء وبمداد بنّي.

كتاب الرحمة في الطب و الحكمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الخرم في الوسط بعد 1-2-8-10. حالة الحفظ رديئة.

أوله: ...والقلاصة سببها نزول شيء من دم الغداكذا مع الفضلة الرادية كذا السوداوية، علاجه يربط الناصور من أسفله بخيط مثني ونحوه...

أخره: ...ويعيد عليه الطلاء المذكور، وبفعل ذلك إيانا فإنه يبرأ إن شاء الله تعالى، وإن كان متضرحاكذا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 054) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني قاتم وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع. - عليه تعليقات قليلة. - أُخذ العنوان بعد مقارنة الباب الثالث منه مع النسخة الكاملة.

كتاب الرحمة في الطب و الحكمة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمنفعلات...

أخره: ...على قدرقوة الشخص وضعفه، فإنه نافع جيد مجرب، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 054) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع. - الكتاب مقسم إلى 5 أبواب. - عليه بعض التعليقات. - في 26 فائدة في علاج الأقرع، وفي 26 ظهرفائدة في معرفة كيفية دخول يناير، تليها قاعدة ابن البناء في دخول السنة العجمية. - حالة الحفظ رديئة. - في فهرس مكتبة آل يدرعنوان مشابه تحت رقم 529 لمؤلفه جمال الدين محمد المهدي الصيني.

كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى العلاء بن الحضرمي

مجهول /

الناسخ: د.نا إسماعيل بن الحاج إبراهيم زرقون اليسجني، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية هذا كتاب من محمد بن عبد الله... إلى خلقه كذا كافة سيرة للعلا بن الحضرمي ومن معه...

أخره: ...ثم أمر عثمان فقرأ عليهم جميع ما في الكتاب بأعلى صوته، والله على كل شيء وكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 18) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - يبدو أن البتر في الأخير لا يزيد عن 1 ورقة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب الزبور لداود عليه السلام
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / 1299،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: السورة بسم الله الرحمن الرحيم. عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح...

أخره: ...السورة الحادية والثلاثون... ولا تميلوا قلوبكم إلى الدنيا وزوالها من أيديكم قريب. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الخامس عشر في المجموع به 148 ورقة، وهو من 78 ظهر إلى 83 ظهر. - معلومات النسخ من 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك.

كتاب الزبور*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: عمره، ومن كان في النقصان فالموت خيرله، ومن عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم...

أخره: ...أنا بيت الظلمة أنا بيت الوحشة أنا بيت الجوع والعطش أنا بيت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 119) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

كتاب السبعيات في مواعظ خير البريات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول، المخطوط في حال رديئة من الحفظ: تآكل - علامات مائية - أوراق مفصولة.

أوله: ...تعالى أنزل براتي كذا ثم تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم...

أخره: ...قال يا محمد يوم الجمعة والجنة، فأعطيه الجنة والجمعة، وهما لك، لأمتك، ورضاي مع الجنة، والجنة هدية...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 32 ورقة. - المجموع بدون غلاف.

كتاب الضمانات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1278،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات، وكلّ ما جانا المركذا ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها ممّا لا يحلّ له فهو ضامن...

أخره: ...ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم، به العون والتوفيق. تمّ كتاب الضمانات بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة، من 126 وجه إلى 166 ظهر. - الغلاف مزخرف.

كتاب العدل جزء منه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وأما المقام تحت يدي المخالفين من المحمدية وتحت حكمهم...

أخره: ...ولو بإذن صاحبها ورخص إن أدنى له وقيل غيرذا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (674)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 35 ورقة. - المؤلف عمنا يوسف، لعله أبو يعقوب يوسف الوارجلاني.

كتاب العظمة ممّا أنزل الله على آدم عليه السلام
مجهول /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين تصلية وبعد، فهذا كتاب العظمة ممّا أنزل الله على آدم عليه السلام...

أخره: ...قال الله تعالى لملك الموت ع.س: اقبض أرواح الجبال فبقبص كذا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 63) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 25 ورقة، وابتداؤه في 4 وجه. - حالة الحفظ رديئة: الورق مزدوج ومفكّك به علامات مائية واسعة. - الورقات من 9 إلى 18 بمقاس أصغر هو: 21.5*15.7.

كتاب العظمة مما أنزل الله على آدم...
مجهول /

الناسخ: عبد الرزاق بن المقري أبو الحسن علي الزيادي، / 1033 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: ...وبعد فهذا كتاب العظمة مما أنزل الله تعالى على آدم عليه السلام مع جبريل عليه السلام في مخط من الحرير الأبيض...

أخره: ...قال عبد الله: فغذا لم يبق أحد في الأرض قال الله تعالى لملك الموت عليه السلام: أقبض أرواح الجبال، فيقبض...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 038) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 258 ورقة؛ من 73 ظهر إلى 121 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

كتاب المعلقات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1 جمادى الأخرى 1202 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انفرد بالربوبية، وقهر خلقه بالعبودية...وبعد؛ فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمست آثارهم، وامتحت كذا عن الآخرين آدابهم...

أخره: ...والذي قال: لا يستخدم العبيد بالليل كذا، فإذا لم يستقصوا خدمتهم بالنهار فلا بأس. فهذا ما بلغنا من أخبار مشائخ

الدعوة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 106 ورقة؛ يليه كتاب ابن رقوش. - يضم الكتاب سيرا وأخبارا وفتاوى مقسنة على النحو التالي: - حكايات ريغ - حكايات سوف - حكايات الزاب - حكايات إفريقية - حكايات تِجرن - حكايات درجين - حكايات من آخر الكتاب؟ - هذه أخبار جبل نفوسة. - في 1 وجه فائدتان في الفقه إحداها من جامع الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد والثانية من بعض اللقط. - في الهامش بعض التعليقات. - في 1 وجه رجز في الفلك لعبد العزيز بن حاج إبراهيم بن كذا ثمينة الوارجلاني منشأ، اليسجني مسكنا؛ ومطلعه: لا ناظم في العقد در الثواقب * يقول ويحلي كذا سائرات الكواكب....

كتاب المعلقات
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الجمعة 12 جمادى الأولى 1189 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمصت كذا آثارهم وامّحت ...

أخره: ... فلا بأس فهذا ما بلغنا عن آثار مشايخ أهل الدعوة، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 117) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 170 ورقة من 131 ظهر إلى 163 ظهر.

كتاب المعلّقات
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / الإثنين 16 جمادى الثانية 1260 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمست ثمرتهم وانمحت عن الآخرين آدابهم وأخبارهم ...

أخره: ... لا يستخدم العبيد في الليل فإذا لم يستقصوا أقدمتهم بالنهار فلا بأس فهذا ما بلغنا من أخبار مشايخ أهل الدعوة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 297 ورقة من 90 ظهر إلى 127 وجه. - كتب الناسخ جهل مؤلفه رحمه الله.

كتاب المُعلقات
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (6\224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مرتبة من قِبل محمد بن يوسف إطفيش

كتاب المغيث وإغاثة المستغيث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فأقول هذه صفحات في الحكمة الإلهية والصنعة الفلسفية جمعتها من كتاب منقطع أوله...

أخره: ...وأوقية عِلْك صنوبر أبيض يسحق ويخلط مع العسل ويسبك القلعي ويصيب فيه سبع مرات...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1765) رقم الفهرس: (813)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في صناعة الفضة والذهب ووصف لتراكيب كيميائية عديدة. - به تعقيبات. - تتخلله صفحات بيضاء وصفحات كتبت بخط يخالف الكتاب، وهو ضمن مجموع مسبوق بكتاب التذكرة في الصناعة المهرة توجد ورقتان منزوعتان قبل صفحة 63.

كتاب الموعظة ثلاثون موعظة
مجهول /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين تصلية الموعظة الأولى يقول الله عزّوجل عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح...

أخره: ...لسانك إن أطلقته قتلك فهلاكك في لسانك، وهذا ما انتهى إلينا من هذه الموعظة...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 51) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 72 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 8 وجه. - تتلوه فائدة عن السيوطي في كتاب الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، الورق مفكك. - في 1 وجه: يرجع إلى شرح تحريض الطلبة في دارتلامذة غارداية.

يُنظر: كتاب الزبور من هذا الفهرس

كتاب النيات
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ينبغي على المرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى يقصد بنية من قلبه ...

أخره: ... مثل قلال هجر أشد بياضا من البزوأحلى من العسل وألين من الزبد. والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 186 ورقة من 120 وجه إلى 125 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول ضمن المجموع.

كتاب النيات
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.نحوالي ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أو الكفّارة أو أراد لأن يقضيهما فإنّه يقول عند السحور: غدا إن شاء الله أصبح صائما بدل ما لزمني...

أخره: ...مسألة. و سألته متى يسع الإنسان أن يهمل النّية... وأحلى من العسل و ألين من الزبد، و الله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ43) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * في الكتاب استدلال بأقوال بعض علماء عُمان، أمثال أبي الحسن البسيوي و غيره.

كتاب النيات
مجهول /

الناسخ: محمّد بن إبراهيم بن الحاج امحمّد المهاجري التقرتي، / 20ربيع الأوّل 1285هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، و في بعضه آثار رطوبة.

أوله: هذا دعاء يدعو به عند التلبيس كذا بالوضوء. بسم الله الرحمن الرحيم، أعوذ بك من همزات الشياطين...

أخره: ...النية لصلاة الجنازة... ليس فيها ركوع ولا سجود و لا تشهّد، و الله أعلم بغيبه و أحكم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ289) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 100 ورقة، وهو من 27ظهر إلى 36وجه. - يتلوه شرح عقيدة التوحيد للشيخ داود التلاتي.

- المخطوط ليس بكتاب أساس الطاعات لجميع العبادات، ولا بكتاب النيات للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

كتاب النيات

مجهول /

الناسخ: موسى بن يسفاو بن بلقاسم التندميرتي النفوسي-، / أواخر القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بدل ما لزمني من صلاة فائتة أو فاسدة، وهي صلاة كذا وكذا ركعة... النية في الخروج إلى المسجد...

أخره: ...وربطها مثل غلال هجر أشدّ بياضا من اللبن وأحلى من العسل واللين كذا من الزبد، والله تعالى أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 130) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب النيات

مجهول /

الناسخ: بابصالح بن قاسم من ذرّية الشيخ عمّي سعيد، / عشية الخميس 19 رمضان 1260هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و عليه ترميم، و في الأوراق الأخيرة أثر سائل.

أوله: ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته و سكناته حتّى يقصده بنية من قلبه...

أخره: ...و ربطها مثل قلال هجر أشدّ بياضا من اللبن، و أحلى من العسل، و ألين من الزبد، والله أعلم. تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ100) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث و الأخير في مجموع به 80 ورقة، و هو من 64وجه إلى 80ظهر. - في ثنايا الكتاب استشهاد بأقوال بعض علماء عُمان، مثل القاضي محمّد بن عيسى و غيره.

كتاب النيات
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الأوّل من ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة، و الغلاف منفصل.

أوله: باب. ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته و سكناته حتّى يقصد بنية من قلبه كذا...

أخره: ...أووصي كذا به عليَّ طاعة لله ولرسوله عليه السّلام. باب نية في تعليم القرآن. يقول:/ اللهمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ298) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في مجموع به 93 ورقة، و هو من 64ظهر إلى 93ظهر. - الكتاب مسبوق بمتن العقيدة و شرح الشيخ داود التلاتي عليه. - الناسخ مبتدئ.

كتاب النيات
مجهول /

الناسخ: عمر بن حمُّ بن موسى بن يامي، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ينبغي للمرء أن لا يعمل عملا في جميع حركاته وسكناته حتى يقْصُد بِنيته مِنْ قبله...

أخره: ...مثل المجوس الذي يعبد الأصنام، فهؤلاء لا حظ لهم في الإسلام ولا تصلّي عليهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 02) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

كتاب النيات لجميع الصلوات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي. ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كُتب على ورق حدبث من نوع ورق الدفاتر، والجلدة منفصلة.

أوله: والدليل على وجوب النية من القرآن قوله تعالى: وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلاَّ لِيَعْبُدُواْ اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ؛ ومن السنّة...

أخره: ...أصلح به الأحياء وارحم به الموتى من المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات أجمعين تصلية، وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/141) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 46ص. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذ العنوان من أوّله ومن آخره. - النصّ مشكول بالأحمر. - يتلوه في ص44، ص45 فهرس مفصّل للمحتويات.

كتاب تفسير الأدوية
مجهول /

الناسخ: محمد بن ناصربن أحمد الوائلي، / 1125 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب تفسير الأدوية الأشق هو الشيح عاقرقرحا هو ضمغ الخشخاش...

أخره: ...وتتركه إلى أن يبرد وتفتحه وهذا ما وجدناه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1803) رقم الفهرس: (763)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن باب في تفسير الأدوية وباب في إبدال الأدوية. - به تعقيبات. - ضمن مجموع، يسبقه تعليقات وفوائد في الطب ويليه رسالة في شهور الروم.

كتاب حديث الإسراء والمعراج
مجهول /

الناسخ: لعله: عمربن قاسم بن عمربن إبراهيم، / حوالي 1236،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ربّ عزّوجلّ، وذهب عنّي ما رأيت من الأهوال كلّها من العجائب، وامتلأت فرحا، وسرورا...

أخره: ...يقدمه سبعون ألف ملك، فعانقني، وقيل ما بين عيني، وقال لي سر معي يا محمّد، فسرت معه، وإذا بالملائكة...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 245 ورقة، من 51 وجه إلى 68 وجه.

كتاب شفاء الأسقام وحياة الأجسام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في تفسير الحبوب وطبايع الأغذية والأدوية ومنافعها ونذكر ذلك مختصرا ومبسوطاً وضربا من الفائدة وتقريبا للمعنى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ولا تأكل عنبا ولا تشرب الدوا إلا من علة ولا تأكل حتى تجوع والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1790) رقم الفهرس: (764)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول طبايع الأغذية والأدوية ومنافعها، وما يصلح للبدن في حال الصحة، وعلاج الأمراض، ووصايا الحكماء، وغيرها من الموضوعات ذات الصلة. - به تعليقات. - به هوامش. - به عدة خطوط. - المؤلف والناسخ وسنة النسخ مجهولة.

كتاب فضائل الأعمال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الباب الأول مسائل اليهود. عن النبيء صلى الله عليه وسلم عن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، قال: أنا نفر من اليهود...

أخره: ...وهو الحجر الفاعل والمؤلف بين الأضداد، وجامع الأرواح مع الأجساد، وهو الملقا على الأرض والمطروح على المزابل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 9 كتب في 255 ورقة؛ وهو من 38 ظهر إلى 109 ظهر.

كتاب فضل الصلوات

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: صلاة الليلة الثانية من رمضان، قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: من صلّى في ذلك اليوم أربع ركعات...

أخره: ...وإن مات بعدما صلى هذه الصلاة، مات مغفورا له.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 245 ورقة، من 3 وجه إلى 11 ظهر.

كتاب في آداب الأكل والشرب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: بالورق آثار

رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: نفسه. الرابع انطماس الثامن أن لا يكون بيد مبتدع. التاسع أن لا يكون بيد ظالم... الثاني عشر...

أخره: ...وعلى كل خبر منها خبر مأثور وأثر مذكور وحجّة تبيّنها، جماعها مائة أدب وأربعة وسبعون أدبا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ290) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 44 وجه إلى 50 ظهر. - الراجح كون المؤلف مالكيّ المذهب، وله شرح على متن في الحديث كما جاء في ثنايا هذا الكتاب. - اشتمل الكتاب على مائة وأربعة وسبعين أدبا بين الأكل والشرب مقسّمة إلى خمسة فصول، الموجود منها الفصول الأربعة الأخيرة، وهي كالآتي: الفصل الثاني في آداب حالة الأكل؛ الفصل الثالث في الشراب؛ الفصل الرابع في آداب الفراغ من الأكل؛ الفصل الخامس في آداب طعام الجماعة. - ذكر في الأخير أنّ هذه الآداب مأخوذة من كتاب سراج وكلمة منطمسة، لعلها: المريدين. - تتلوه فائدة منقولة من بعض شارحي الرسالة في شرط الإقلال من الأكل لبلوغ لذّة العبادة.

كتاب في أصول الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 40، 89، 101، 105.به تآكل وخروم.

أوله: من التيمّم ابتداء، فإن طرأ عليه بعده فهل يبطله؟ فيه خلاف. ش. مثال ...

أخره: ... وجود الشرط وجود ولا عدم، وقولي يلزم من عدمه احترازا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 188) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بداية الكتاب في الفصل السادس من الباب الأول في الرخصة. - تتخلله ثلاث أوراق بيضاء. - في ظهر الجزء الأول تقيد بالعامّية حول مقادير مادّة البناء المحليّة <<تمشمت>> مؤرخ في 1891. -

كتاب في أصول اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا ورص الشيخ بالصاد إذا استرخى...

أخره: ...النوع السادس. معرفة من يقبل روايته ومن ترد... هذا كلام ابن / الأنباري.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 201) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الموجود من الكتاب كراس واحد. - منهج الكتاب شبيه بمنهج علوم الحديث. - مما احتواه من العناوين: النوع الثالث في معرفة المتواتر والآحاد؛ النوع الرابع معرفة المرسل والمنقطع؛ النوع السادس معرفة من تقبل روايته ومن ترد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد. - لعل المؤلف من علماء القرن 4 هـ، لأن المنذري الذي روى عنه بالمخابرة كما في أوله توفي سنة 329 هـ.

كتاب في الأبراج وما تدلّ عليه*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ك.غ.م في طوبه وبرمهات كذا ويغلى الكتّان والصوف من توت إلى برموده كذا...

أخره: ...وهلاك بعض الأمراء الكبار في المملكة، والله أعلم. تمت طوالع سنّي العالم بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 150) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب في الأحكام
مجهول /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي، / حوالي 931هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (2118) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة44.به تآكل وترميم قديم.

أوله: كذا وكذا أو أفسده بالتعدية، وهذا الرجل وليه فخذه لي ان يأتي به لكي آخذ حقّي، فإن أقرّ المدّعى عليه ...

أخره: ... وقال بعضهم لا يقعد لها بنوا إخوتها من أبيها ما دامت حيّة، والله أعلم وأحكم بالصواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 39وجه إلى 55ظهر. - لعلّه جزء مكمّل للكتاب السابق في المجموع. - أخذت معلومات النسخ من 93ظهر. - مرقّم قديما بأرقام عربية ولم يُعتمد لاختلاله. - تليه فائدة ثم ذكر وقائع جربة.

كتاب في الأخلاق والسياسة وتدبير الملك
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر.بالورق الأول امتراش وعلامات مائية

أوله: الحمد لله العلي الكبير، القوي القدير...أما بعد، فإن أحقّ ما نطق به اللسان وأعرب عنه البيان ...

أخره: ... ولا لقدرتك وإن دامت فضل عن القيام بشكر ما أزله كذا إليك، ولا لعمرك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 212) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - أخذت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - يشتمل على أبواب مثل: باب الإستعانة على أدب اللسان. - باب الإستعانة على آداب النفس. - باب الإستعانة على مكارم الأخلاق...

كتاب في الأدب
مجهول /

الناسخ: الحاج أحمد بن يوسف بن عليّ الحنفي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...مالي عمل يصلح للعرض عليك * فارحم ذلّي ووقفتي بين يديك.وبذلك يتمّ المجموع المبارك، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ72) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على حكايات وقصص في العشق والصبابة على عهد بعض خلفاء بني أميّة وبني العبّاس. - حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ وبعض العمليات الحسابية.

كتاب في الأدب لعلّه: حلبة الكمّيت
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، معظمه في كراريس، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...وختام هذه الأبيات هذا البيت: وأكثر ما استطعت من الخطايا * إذا كان القُدوم على الكريم. تمّ بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ272) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * يشتمل الكتاب على قسم في الخمر والخمريات ونوادره وعلى قسم في الحكمة والزهد ووصف الطبيعة؛ وقد ورد في كشف الظنون ذكْر كتاب حلبة الكمّيت في الأدب والنوادر المتعلّقة بالخمريات لمحمّد بن حسن النواجي تاريخ الوفاة: 859هـ، وجاء في وصف أبوابه ما يطابق مواضيع هذا الكتاب، لذلك رجّحنا كونه نفس الكتاب. وممّا يعضد هذا الترجيح كون المؤلّف حيّ في سنة

827هـ؛ ومعاصرته للشيوخ الآتي ذكرهم: أبا العبّاس أحمد بن حجر العسقلاني تاريخ الوفاة: 852، وأبا عبد الله محمّد بن محمّد الجزري الدمشقي تاريخ الوفاة: 833هـ، وبدر الدين الدماميني تاريخ الوفاة: 828هـ - رُتّب الأوراق في مجموعات، ورُتّب المجموعات اجتهادا في غياب نسخة أخرى يستأنس بها. - في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة، بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى بقلم مغاير مكتوبة بحبر أحمر وأحيانا بقلم الرصاص.

كتاب في الأدوية والأغذية والأشربة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذه الأدوية المشار إلى ذكرها وما يتصل ويتعلق بها من المفردات والمركبات...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: باب الذال ذباب ينفع من أوجاع العين وانتشار الهدب وقيل إذا دلك به لسع الزنبور نفعه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3476) رقم الفهرس: (765)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على بعض الأغذية والأدوية والأشربة مرتبة على حروف المعجم بداية بحرف الألف وينتهي بحرف الذال. - به تعقيبات. - سبقه باب في تفسير الأدوية وكتاب في الطب، ويليه كتاب في تفسير الرؤيا وباب في اختلاجات جوارح الإنسان.

كتاب في الإعراب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (2520) حالة المخطوط: مبتور الأول.عليه بعض العلامات المائية ، وتآكل بالحوافّ.

أوله: الصالحات. أقسم بالله <<لنبوئنّهم>>، وكذلك التقدير فيما أشبه ذلك... الباب الثاني في الجرّ والمجرور...

أخره: ... وكثير من المتقدّمين يسمّون الزائد صلة، وبعضهم يسمّيه مؤكّدا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 072) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع وهو من 130وجه إلى 136ظهر.

كتاب في الأنساب
مجهول /

الناسخ: الجلالي عبد الله الفاسي، / الاثنين؟ شعبان؟،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذي اصْطَفَ كذا الحَقَّ وفَضَّلَنَا بِلِسلام كذا...الحمد لله الذي أَوْضَحَ الشراف كذا وفضله على العرابْ...

أخره: ...وتخلق مئة ألف نبيّ وأربعة وعشرون ألف كلهم من نورك، قال فاستحيى النبيء صلى الله عليه وسلم. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ338) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في ذكر النسب الشريف لبعض قبائل بلاد المغرب الأقصى والأوسط، ويبدو أنّ مؤلّفها من المغرب الأقصى. - في النسخة تحريف شديد. - تتلوه فوائد في الحروزوالعزائم، وفائدة لاستخراج الكنوز. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراس مخيط.

كتاب في الأوفاق والتنجيم
مجهول /

الناسخ: محمد بن الحسين العسيوى، / 21 رمضان 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الباب في المثلث ودخوله وكيفية العمل فيه، فصل في المثلث والعمل فيه قال تعالى {ولله الاسماء الحسنى}...

أخره: ...وقس على ذلك فإذا أردت أن تعرف شرف برج الدري وبرج سقوطه وبرج وَبَلَهُ فانظر الشمس ما هي.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف19) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع من كتابين، من 7 وجه إلى 22 ظهر. - الورق دون خطوط الصنع الممددة. - أُخذت معلومات النسخ من الأول في المجموع.

كتاب في الأوفاق والجداول والعزائم
مجهول /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن امحمد خوجه الحنفي الجزائري منشأ، / الأربعاء قرب الزوال 14 صفر 1138 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 10. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف من جلدتين منفصلتين.

أوله: بسملة، تصلية منها مبادئ السور، مثل ألمر، ألم وكهيعص وغيرذلك. وكل من عرف أسرارها أخذ منها ما عرف...

أخره: ...وبحق نفخة الصور وبعثة يوم النشور أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به بارك الله فيكم وعليكم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباهون رقم الحفظ: (به06) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلو في المجموع كتاب قواصف الرعود... في الموضوع ذاته. - تناول الكتاب شرح قصيدة في الأوفاق، مطلعها: <<بدأت بباسم الله روحي به اهتدت*إلى كشف أسرار بباطنها انطوت>>. - يتلو الكتاب من 30 ظهر إلى 31 ظهر عزائم بخط الكاتب الأول في المجموع. - بعض الورق يحمل علامة مائية في شكل أهلّة، وفي أخرى رسما لأشكال متداخلة بوسطها شريط يضم عنصرا على هيئة علامة الضرب، وفي بعضها كلمة MARCHAIX.

كتاب في الترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: علي بن اشريف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: للحساب وقد غلت يديهم بأعناقهم بأغلال النيران...

أخره: ...ومن قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدّم من ذنبه وما تأخّر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 05) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي ووردي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 56 ورقة. - يتلوه باب ما جاء في حضرة القدوس. - اسم الناسخ من 44 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب في الترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: أتاني جبريل عليه السشلام فقرأ علي {وإن منكم إلا واردها}، فقلت: يا جبريل صف لي النار وأهوالها ...

أخره: ... وأطعموا ما أصبتم من تطعمون، وتعلموا ما أصبتم من تعلمون منه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 45 وجه إلى 61 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر. - الكتاب يضم مواضيع وأبواب تذكر منها: باب ما جاء في جهنم -كتاب النيات - فضل الصلاة - ما جاء في عذاب تارك الصلات وعقوبته - ما جاء في عقوق الوالدين - ما جاء في عقوبة الزاني ...الخ.

كتاب في التصوّف
مجهول /

الناسخ: معتوق بن أحمد بن علي الولهاصي، / ضحى الأربعاء ؟ ربيع الثاني 1062،

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن أبي جمرة رحمه الله: ولهذا قال عليه الصلاة والسلام: تفكّر ساعة...

أخره: ...رضواني فلا أسخط عليكم أبدا بعده. اللهم توفّنا مسلمين... بإحسان إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 47) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو أن المؤلف من بلاد المغرب؛ وفي الكتاب الاعتماد على جملة من الأشياخ: الغزالي، القرطبي، عياض، الباجي، الجوزي، يوسف بن يحي التذلي الغبريني. - تتقدّمه ورقتان ممترشتا الحواف لم تعتمدا في الاستهلال. - يتلوه دعاء مبتور الآخر.
- حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وتآكل في الورقات الأولى والأخيرة.

كتاب في التصوّف والحكمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والرياء وعراك من بداذة كذا الزّهو والكبرياء، ولا أراك ما يزيّنه الشيطان زينًا...

أخره: ...وطلبوا من أنفسهم حسن الصحبة ليومهم وليلهم، وكلما مضى عنهم يوم بحسن الصحبة منهم أو ليلة أنّبوا أنفسهم فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ132) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري.،

ملاحظات: * الكتاب في الأخلاق والتصوّف، ويشتمل أصلا على ثلاثين بابا، والموجود من الباب الأول إلى الباب الثامن، وتناولت: اليقين؛ التواضع؛ الحضّ على الطاقة؛ حال المغمومين والمهمومين؛ الاستقامة، وغيرها. - في خطبة الكتاب إشارة إلى كتاب التنبيه والتحذير، من تأليف المصنّف المجهول، <<جمع فيها من ألفاظ نبوية وكلمات حكمية وأشعار رتّبها على أوائل حروفها>>.

كتاب في التغذية
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول. الورقة عليها بقع وقضم لحشرة.

أوله: الطباع على دفعه امتلأت به تجويفات العروق والأوراد والأقضية التي هي الأعضاء المتشابهة الأجزاء أو يبقى...

أخره: ...لاستفراغها عن الفضلات بسبب الرياضة فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله عزوجل.. كمل الشرح المبارك.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف16) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * أول ضمن مجموع من كتابين، في الورقة 1. النسخة دون جلدة. - الكتاب في التغذية وفوائد الصحة.

كتاب في التفسير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: في تفسير الخوبي ابتدئت الفاتحة بقوله: الحمد لله رب العالمين، فوصف بأنه مالك جميع المخلوقين...

أخره: ...وَ حُورٌ عِينٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ قرئ برفعهما و جزمهما و نصبهما بفعل مضمر، أي و يزوّجان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، و هو من 56وجه إلى 56ظهر، و يتلوه إعراب الآجرومية للأزهري. - الورقة في إعراب بعض آيات القرآن و أوجه قراءتها، و فيها إشارة إلى تحفة الأقران فيما قرئ بالثلاثة من حروف القرآن لأحمد بن يوسف بن مالك الرعيني ت.777هـ، و فيها إحالة على تفسير الخوبي ت.693هـ، و العجائب لمحمود بن حمزة الكرماني ت. بعد 500هـ - ضُمّت الورقة إلى مجموع كتب لا تمتّ لها بصلة، و الجامع بينها خطّ ناسخٍ واحد. - المجموع مرقّم أصلا بأرقام عربية و بحبر أحمر، و رقم هذه الورقة: 46.

كتاب في التفسير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك و بالحوافّ تآكل.

أوله: سورة النور مدنيّة.. و سمّيت بالنور لقوله فيها: اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الأَرْضِ آخره، و قوله بعده ...

أخره: ...اذكروا نعمة الله العظيم الفضل و النعم، و ذلك لمّا حوصر المسلمون أيام الخندق مع رسول الله صلى الله عليه و سلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ140) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الأزرق و الأصفر.،

ملاحظات: * التفسير من سورة النور إلى سورة الأحزاب. - بحثنا عن عنوان الكتاب في قرص مكتبة التفسير و علوم القرآن و لم نقف عليه، فهو ليس بتفسير الآتية أسماؤهم: أبو السعود، ابن كثير، البغوي، البيضاوي، الثعالبي، الثوري، الجلالين، الصنعاني، الطبري، القرطبي، النسفي، الواحدي، مجاهد. - المفسّر عاش في أواخر المائة التاسعة أو بعدها بقليل حيث جاء ذكْرُلها في تفسير أوائل سورة لقمان، حين أشار إلى ظهور شراب القهوة. - البتر في الأول و الوسط و الآخر.

كتاب في التفسير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بعضها فوق بعض تفسير قوله تعالى: مِن فوقها غُرَفٌ و أصل علية عليوة، أُبدلت الواو ياء و أُدغمت...

أخره: ...و قوله تلذّذا به مفعول له... يقولون: سبحان الله و الحمد لله، متلذّذين لا متعبّدين. انتهى كلامه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ186) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * الكتاب اختصار لتفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي، مع التعليق عليه و المقارنة بينه و بين الكشّاف للزمخشري، و كأنّه يذكّر بكتاب الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف، لمحمّد بن يوسف الصالحي الحلبي الشامي المتوفى سنة 942هـ/1536م، و المؤكّد أنه تأليف تمحور حول أنوار التنزيل للبيضاوي، علما أنّ الحواشي و التعليقات على أنوار التنزيل كثيرة. - الموجود من الكتاب يتعلّق بتفسير سورة الزمر، من الآية 20 إلى الآية 75. - في آخر الكتاب ستّ ورقات بخطّ نفس الناسخ، لكن موضوعها في العقيدة و الكلام، لم ندر إن كانت تابعة لهذا الكتاب أو لغيره، و هو شرح على متن العقيدة و على

شرح المتن و حواشيه في آن واحد، معبّرا عن مؤلف المتن بالمصنّف. - في الهامش زيادات بقلم الناسخ و شطب كثير يوهم بكون النسخة مسودة المؤلّف.

كتاب في التفسير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8ه،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق آثاررطوبة، وبأخرى ثقوب.

أوله: البحرو الكتاب الفارق بين الحقّ و الباطل لَعَلَّكُم تَهْتَدُونَ، و المراد خطابهم إسلامُهم. يا قوم منصوب المحلّ...

أخره: ...و بالرفع للولاية، عُقبا بضمّ القاف و سكونها و على وزن فعلى العاقبة، و الله أعلم. كمل الجزء المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ32) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي، أسود،

ملاحظات: * التفسير من سورة البقرة وتحديدا من آية و إِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُم أَنْفُسَكُمْ، وينتهي إلى آخر سورة الكهف. - بحثنا عن عنوان الكتاب في قرص مكتبة التفسير وعلوم القرآن فتبيّن أنّه ليس بتفسير الآتية أسماؤُهُم: أبو السعود، ابن كثير، البغوي، البيضاوي، الثعالبي، الثوري، الجلالين، الصنعاني، الطبري، القرطبي، النسفي، الواحدي، مجاهد. - الورقة الأخيرة من إتمام مرمّم، و هي بنسخ مشرقي قديم كذلك. - تعرّض ورق المخطوط إلى ترميم. - في ظهر الجلدة الأولى قيْد وفاة، نصّه: «مات الحاج يحي بن أبي القاسم ليلة العشرين من شهر الله صفر، ليلة الأحد الذي من عام ستّة و ستّين و الألف من هجرة المصطفى عليه السّلام، يوافقه تاريخ19/12/1655م، و المتوفى والد الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، الذي تولّى المشيخة في غرداية، و كانت وفاته في سنة 1102ه

كتاب في التفسير
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(400) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... ويقال للمحرم مهلة لرفعة الصوت بالتلبية، وللذابح... بذكر ما يذبح على اسْمِه...

أخره: ...قوله فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيات الله بعد هذا البيان وَصَدَفَ أعرض عَنْها ثم أوعدهم فقال...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: تفسير القرآن الكريم من سورة البقرة إلى الأنعام. - الحواشي والتعليقات: على هامشه حواشٍ كثيرةٌ مجهول صاحبُها. - التنبيهات: لا تُوجد. - اسم المنسوخ له: لا يُوجد. - الاَنْدِراسُ والنَّقْصُ في الصفحات: منقطع الطرفين، ولا يخلو من سقطٍ في وسطه. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: به رطوبة قليلة في بعض صفحاته.

كتاب في التنجيم
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / 18 جمادى الأول 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية... أما بعد: فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب، وهو من الكتب التي ادخرتها الملوك...

أخره: ...وكثر الرمد والمرض في الأحياء وغير ذلك فراجعه إن ردته، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 47) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مغربي، لون المداد: أسود وأحمر مائل إلى الوردي الداكن،

ملاحظات: * على هامش الأوراق تصحيحات وإضافات. - بالمخطوط جداول تتعلق بعلم التنجيم وتطبيقاته، آخرها في 41 وجه.
- بالمخطوط فهرس في 1 ورقة. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، والورق في كراريس.

كتاب في الجغرافيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط ولأخر .بالحواف تآكل.

أوله: ينتهي إلى ياجوج وما جوج، ثمر على ظهر الصقالبة ...

أخره: ... فيجري على ظهرها ويدخل إلى المدينة. وكانت طليطلة دار مملكة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 010) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - كتاب في المسالك والممالك مؤلّفه عاش بعد ابن حوقل القرن الرابع هجري. - بالورقتين وصف لكلّ من قرطاجنة شاطبة وطليطلة، وكلّها مدن بالأندلس.

كتاب في الجغرافيا لعلّه: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل الآخروالوسط بمواضع.

أوله: اليقين والوهم بون، كما بين اليقظة والوسن، والله سبحانه وتعالى هو المتجاوز عن الخطإ والخلل...

أخره: ...بينها وبين أرض المغرب وحدالها كذا إلى بريّة بينها وبين بلاد مصر/على.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، أخضر،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على وصف بعض بلاد الأندلس ومصروجنوبها، وبعض بلاد السودان وأقسام من آسيا، وفيه فصل في ذكر المسافات؛ وقد تعذّرت مقابلة النسخة بالقسم المطبوع الخاصّ ببلاد المغرب، ورجّحنا كونه للإدريسي لذكره المغرورين الذين سكنوا مدينة أشبونة من الأندلس، ونقْله عن ابن حوقل الذي كتب صورة الأرض في القرن 4هـ - رُتّبت الأوراق في مجموعات اجتهادا. - يحيط بالنص إطار، وفي ظهر الورقة الأولى جزء من خريطة الأرض. - حالة الحفظ متوسّطة والورق مصقول.

كتاب في الحديث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: بسم الله الرحمان الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم باب العلم بالعلم حدثنا...

أخره: ...وإنما الناس رجلان عالم وتعلم كذا ولا خير فيما سوى ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ناقص - ضمن مجموع به 245 ورقة من 12 وجه إلى 50 ظهر. - يشتمل على ابواب مختلفة.

كتاب في الحقوق والأخلاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الدين جبران: بكل كسر فإن الله يخبره*وما لكسر قناة الدين جبران. الباب الثاني في مخاطبة النفس...

أخره: ...الباب العاشر في الفرق بين الفتوة والمروءة... وليس من الفتوة / الفسوق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 149) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر والعناوين بالأخضر،

ملاحظات: * كتاب في مكارم الأخلاق، ومقسم إلى أبواب، منها: الباب الثاني في مخاطبة النفس؛ الباب الثالث في تسلية الله تعالى عباده؛ الباب الرابع في أي الناس اشد بلاء؛ الباب الخامس في كفارات الذنوب... الخ. - عليه تعليقات قليلة متأخرة العهد. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك، وبه رطوبة واسعة.

كتاب في الحِكم ومحاسن الأخلاق
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / يوم خروج الناس إلى الحج من سنة 1160 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وأثر الاستعمال بادٍ على حواف الورق.

أوله: بسملة، حمدلة وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وبعد، فلمّا كانت الحكمة أطيب ما يُجتنى...

أخره: ...اطلب في الدنيا العلم والمال تحزّ الرياسة، لأنهم بين خاصّ وعامّ، فالخاصة تفضّلك بما تعلم والعامّة تفضّلك بما تملك

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ107) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 8 وجه إلى 10 وجه. - اشتمل المختصر على أحد عشر فصلا. - بعض الأقوال والحكم منسوبة للإمام علي كرّم الله وجهه، وفيه أقوال منسوبة كذلك إلى حكماء أمثال أفلاطون وغيره. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع، في 8 وجه؛ وذكر الناسخ تاريخ الابتداء في النسخ الموافقة لصبيحة يوم الاثنين أحد أيام شهر شوال من سنة 1160 هـ - الكتاب ليس بالحِكم العطائية. -

كتاب في الرقيا والاستشفاء بالقرآن الكريم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: فصل في فوائد نافعة في الدنيا والآخرة. روي عن ابن عباس رضي الله عنه أن جلس... للناس فاحتوشت الناس...

أخره: ...وإذا أمسيت قل: ...فاسجدوا لله واعبدوا، انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 177) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر داكن،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن كناش أوراقه مسطرة. - جاء في الصفحة الأخيرة منه بقلم الرصاص وبخط رديء تقييد سلف وطلب بيع، وورد بها ذكر علم باسم: محمد بن الحاج إبراهيم وبكير بن اسعيد. - حالة الحفظ متوسطة. - الكناش دون غلاف.
- الورقة الأولى منفصلة وبحوافها بعض التآكل.

كتاب في الرقيا والتطبّب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة، والجلدة منفصلة.

أوله: باب للجوع والعطش. يقلى القمح ويطحن ويلقى عليه مثله من الملح ويأخذ كبد جمل ويطحن...

أخره: ...التين إذا قرأت على ما يأتي من الطعام خرم قدركلمة عنه بأسه وكان ذلك الطعام شفاء من كلّ خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (778)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمروبنفسجي.،

ملاحظات: * الحادي عشر في المجموع، وهو من 72 وجه إلى 101 ظهر. - تخلّله من 82 وجه إلى 87 وجه حديث النصراني رواية عن أبي الحسن البصري.

كتاب في السيرة
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال ابن جابر حدثنا سعيد بن عبد الرحمن بن سلم الغفاروكان ممن يحفظ التواريخ ...

أخره: ... قالت حليمة لأختها أني نتقدم لبيت المطلب فنبشر بقدوم ولد ولده كذا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السابع والأخير ضمن مجموع به 463 صفحة.

كتاب في الشمائل النبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: ... رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً مربوعًا بعيد ما بين المنكبين عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه، عليه حملة حمراء، ما رأيت قط أحسن منه. حدثنا محمود بن غيلان ثنا وكيع ثنا سفيان عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب...

أخره: ...قال عبد الله بن المبارك: إذا بليت بالقضاء فعليك بالأثر. حدثنا محمد...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي وفارسي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خلاصة المحتوى: سرد الأحاديث الواردة في الشمائل النبوية. - الحواشي والتعليقات: على هامشه تعليقات كثيرةٌ مجهول صاحبها. - التنبيهات: لا توجد. - التملّكات والوقفيات والأختام: أوله: <<هذا الكتاب قد صار في يد الأخ محمد بن ناصربن عبد الله الخروصي، فجَهِلَ مُلاّكَه، فإن صحّ له ربٌّ وإلا جعله وقفا إلى يوم الدين. كتبه الخادم ربيعة بن ماجد الكندي بيده>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الانْدراسُ والنَّقْصُ في الصفحات: منقطع الطرفين. - الفهارس: لا توجد.

كتاب في الشمائل وقصّة وفاته صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: عليّ بن عبد الجبّاربن عليّ بن إبراهيم بن موسى بن عبد العزيزبن أيوب الوليان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين.

أوله: ويطحن معها إذا عيات كذا وكان لا يمنعه أن يحمل بضاعة من السوق إلى أهله...

أخره: ...ثمّ الصحابة والتابعين والمهاجرين والأنصار وسائر المسلمين، ودفن غي قبره صلى الله عليه وسلم وشرّف الوكرّم ومجّد وعظّم. هذا مابلغنا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ164) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الورقتان الأوّليان في ذكر شيء من خَلقه وخُلقه، والثالثة في خطبة حجة الوداع، والرابعة في ذكروفاته صلى الله عليه وسلم. - النسخة قديمة نسبيا، ولم نتمكّن من تقديرتاريخ له. - حالة الحفظ متوسّطة.

كتاب في الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (2926) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر والوسط بعد الورقة 61،57

أوله: وقد روي عن النبيء عليه السلام نهى أن يذكر على الخلاء، وقيل له ولو كان السلام اسما من أسماء الله فردّ ...

أخره: ... مسألة في صفة الصلاة على الميت. وإذا أرادوا أن يصلّوا على الميّت فليضعوه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 030) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات. - معلومات النسخ مأخوذة من نسخة مماثلة لكتاب البيوع. - مرمّم قديما وبه علامات مائية.

كتاب في الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة لولا آثار الرطوبة التي بالأقسام العلوية للورق.

أوله: اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنا وَمَولاَنَا مُحمَّدٍ، وعلى آلِ سَيِّدنا مُحَمَّدٍ السَّاري المُدَلَّلِ...

أخره: ...اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنا وَمَولاَنَا مُحمَّدٍ، وعلى آلِ سَيِّدنا مُحَمَّدٍ القَائِلِ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَجِيبَ / لَهُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ78) رقم الفهرس: (743)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * الكتاب في الصيغ المختلفة للصلاة على الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، ومن جملة فصول الكتاب: باب صفاته السَّنيّة ونعوته الجليّة العليّة؛ باب في خصائصه الفردية ومواهبه الأوليّة صلى الله عليه وسلم؛ باب في فضائله الكاملة ومناقبه الشاملة؛ باب في أخلاقه الشريفة وشمائله اللطيفة؛ باب في مقالاته الصادقة وحِكمه الفائقة. - في الهامش تصحيحات بخطّ مغاير.

كتاب في الصلاة ومسنوناتها
مجهول /

الناسخ: عيسى بن محمد البوزيدي المالكي، / 1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط.البتر في الوسط بعد الورقة 8.

أوله: وسننه، وفرائض الغسل وسننه وفرائض التيمم وسننه ...

أخره: ... والعمل الدائم والعلم النافع والإيمان الثابت وبالله تعالى التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 190) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وبرتقالي وأزرق وأخضر وزبدي،

ملاحظات: * استهلّ الكتاب بفصول في التوحيد. - ورد في الآخر <<الياقوتة المباركة>> ربّما كان عنوان الكتاب. - بعض الأوراق أصغر في المقاس 25.3*16.3.

كتاب في الضمانات
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن الحاج المصعبي، / حوالي 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: فهل ينبغي لهم أن يقوموا أويجعلوا له مكانا فإنّه لا ينبغي لهم ...

أخره: ... فإنّ الضامن لا يدرك على المضمون عليه إلاّ ما أعطى له صاحب الدين أوّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والعشرون في المجموع، وهو في 110. - تاريخ النسخ مأخوذ من 55ظهر، - واسم المؤلّف من 160وجه. - لم يبق من الكتاب إلاّ الصفحة الأخيرة منه.

كتاب في الضمانات
مجهول /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج إبراهيم الثميني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد الورقة28.

أوله: باب فيما يلزم فيه الضمان وما لا يلزم. قال بشيرالخارص كلمة غ م لا يلزمه الضمان إلاّ إن كان يكتب أسماءه ...

أخره: ... وقد حضرته الصلاة أو أصابته جنابة فله أن يستقي بذاك يضمنه. ومن أحدث في.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 003) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع. - الخطّ للشيخ عبد العزيز الثميني، ويبدو من خلال الشطب والإكمال في الهامش كأنه تأليف له. - لعلّ به خرم ثان في الوسط بعد الورقة 38. - الكتاب مقسّم إلى أبواب.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: الباب الأول في أدوية الرأس والوجه وما يتصل بها من الأسماء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: اللهم صلي علينا بالأمن والإيمان والسلامة والسلام والسكينة والوقاروالرزق والإحسان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3476) رقم الفهرس: (769)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في علاج الأمراض أما بالنبات أو بالأسماء والآيات وكذلك ذكر خواص بعض الحيوانات وفي فضائل بعض الأيام وبعض العزائم. - به تعقيبات. - سبقه باب في تفسير الأدوية، ويليه كتاب في الأدوية والأغذية والأشربة، وكتاب تعبير الرؤيا وباب في اختلاجات جوارح الإنسان.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عوده بن محمد رايص الوهراني الدار التلمساني النسب الأعجمي الأصل، / حوالي 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم جميع الموجودات... ذكر الحبوب، فنقول: الحنطة حارّة رطبة...

أخره: ...الأدوية الحارة الرطبة التي تصلح في زمن الخريف... حيّة البحر حارّة يابسة تجفّف البدن وتحلّل منه أسقاما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (653)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،.

ملاحظات: * السادس في مجموع به 355 صفحة، وهو من الصفحة 328 إلى 343. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب فوائد القرآن العظيم في الصفحة 316. - تتلوه في الصفحة 344 وصفات لعلاج بعض الأمراض، مقتطفة من كتاب الرحمة كما جاء في أعلى الصفحة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: مسعود بن صالح بن مسعود، / 1109 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب علاج الحصبة والجدري، ينبغي أن يعالجا بالأدوية الحارة وذلك أن يشرب تأورق الريزيان وما ورق الكرفس...

أخره: ...باب للطحال تكتبه في سحوة أو قرطاسة ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1779) رقم الفهرس: (778)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على عدد من الأبواب في علاج الأمراض أولها باب علاج الحصبة والجدري، ومنها أبواب في دلايل الطبايع والبلدان والتربة، وآخرها باب للقولنج وباب للطحال. - به تعقيبات. - ضمن مجموع حيث سبق بعناوين كثيرة في

الكيمياء ويليه ورقة باب عقد الزئبق.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: باب في أوزان الطب ولمكيال المثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، الدرهم نصف مثقال وخمسة وهو أربعة وعشرون حبة...

أخره: ...كل واحد نصف درهم يتم سحقه ويذوب في ليلته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1764) رقم الفهرس: (766)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب يحتوي على عدة أبواب منها أوزان الطب والمكيال، والكي ورسمه وهيئته. - به تعقيبات. - سبق بعدة عناوين، ويليه النبذة الحسنة المجربة في التفاؤل وجاء في تسع ورقات وعناوين أخرى مختلفة المواضيع.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، نصف الورقة الأولى مقطوعة والنهاية ناقصة.

أوله: فقد اطلعت على كتاب مغني الطبيب... تأليف الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: بطيب الشرب فينضلع منه وأكله فطيراً وسليطا أو كما جاء منشفا وما كان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2481) رقم الفهرس: (771)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على خمسة أقسام، قسم في طبايع الأغذية والبدن في حالة الصحة وعلاج العلل. - به تعقيبات.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بأوراقه تآكل وثقوب نتيجة لتأثير الرمة فيها.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: بأن أكثر منه وعلك الصنوبر الكبار في هذه الخصال...

أخره: ...عليه وقد يغش لعظام رؤوس الضان المحرقة إذا ارتفعت.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1772) رقم الفهرس: (773)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في الطب، جاء في جزء من مجموعة أجزاء، رتُب حسب حروف الهجاء من حرف العين إلى حرف القاف، تناول وصفات لعلاج بعض الأمراض بالأعشاب، كما تناول بعض الآراء والوصفات الطبية للأطباء القدامى أمثال جالينوس وابن سينا والرازي وغيرهم. - مجهول المؤلف والناسخ والعنوان.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: به موضع لسعة العقرب وسواها خذ بالسم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: هو النار جبل الترنجبين هو معجون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4049) رقم الفهرس: (767)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يبين المؤلف المرض وصفة العلاج، وكذلك به أبواب في تفسير الأدوية. - به تعقيبات.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، إلا أنه به رطوبة في بعض الأوراق، الأوراق غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: شيء من لبن العشر في قطنة وفي بعض كتب الطب...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ويكرهون أكل الثوم وخير أكله في الشتاء والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2402) رقم الفهرس: (772)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: عبارة أبواب وفصول من عدة كتب في الطب توضح المرض وصفة علاجه. - المخطوط مجموع من عدة كتب في الطب كالرحمة والغنى والمنى ومختصر بقراط والطب المنصوري، ومختصر الرحمة وباب تفسير الأدوية. - يلي المخطوط باب في تفسير الأدوية المعجمة بالعربية.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض الأوراق متفرقة، به رطوبة، وسواد في بعض الأوراق.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فلا بد من ملاحظة في الفروع وإن كثرت وقد عرفت...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وعلى العود والقرنفل والهال والزرنب والياقوت والمرجان والزعفران والحرير في الشتا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3898) رقم الفهرس: (776)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الكتاب على قواعد في الطب ومن ثم يوضح اسم المرض مع ذكر العضو من الجسم ويذكر كيفية

العلاج ووضع الدواء، وأدخل في آخره بعض الرقى والطلاسم. - يذكر المؤلف فيه أنه أخذ من كتب الأطباء كالرازي وجالينوس وبقراط وصاحب كتاب الدرة المنتخبة.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: في الغريبين يقال ضمدت الجروح إذا جعلت عليه الدواء واضمدته إذا جعلت عليه الزعفران والصبر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فإنها تجل إذا وضع سراج على شيء ثم جعل في الماء الذي فيه الضفادع لم يصحن البتة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1802) رقم الفهرس: (775)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أبواب وفصول كثيرة منها: باب في خواص أنواع الحبوب والأشجار، فصل في الأدهان ومنافعها، باب فيما يصلح للبدن في حال الصحة، فصل في تدبير الجماع وغيرها. - به تعقيبات. - بأوله فهرست خاص بأبواب وفصول المخطوط بخط مخالف.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: كتاب بن مسعود بن محمد الكعبي، / 1175 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: في ورقة وبه يعلق على الطفل الكثير البكا فإن يزول عنه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: بعر الماعز إذا سحق وخلطت بعسل وضمد به أوتار المساق المتقبض من يبس فإنه يلينه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1807) رقم الفهرس: (777)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في علاج الأمراض، ويذكر العلاج أحيانا بالرقي والتمائم، وكذلك يذكر فرائد أجزاء الحيوانات وفائدتها في العلاج. - به تعقيبات. - يليه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير، وأوراق متفرقة في علم الفلك وغيره.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: له حديدة وزن عشرة مثاقيل في الجانب الصحيح ويحجم في الجارع أو في الرقبة في الجانب الصحيح ويجنب كل بارد يابس ويكن عن الريح...

أخره: ...وكذلك المشمش ردي الخلط فيتحرر من ضررهما، أما بالقي وأما الشراب قوي الكماه باردة رطبة، ولها غذا غليظ عرددي بارد ردي رطب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1805) رقم الفهرس: (770)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطي يحتوي على وصف لبعض الأمراض والأدوية المناسبة لها. - ضمن مجموع، يليه كتاب علم التنجيم.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض أوراق المخطوطة بها ثقوب وبها رطوبة متفرقة، بعض الأوراق غير مرتبة، مع نقص في

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وحل الطبيعة بعده بما ذكر في الصفراوي والحقنة لا تؤثر في هذا النوع...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الآس والورد والطرفا وحضوها في الشتامن أن يدخل الدخان مع الهواء المستنشق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1775) رقم الفهرس: (774)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب قسمه مولفه إلى أبواب يتناول فيه الأمراض وعلاماتها وطرق علاجها. - بها تعقيبات.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ومن كتاب شمس الأفاق إن من كتب القاف مائة مرة في زيادة الهلال...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: من اكتحل من ماء البصل نفع من العشا والعشوان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1923) رقم الفهرس: (768)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على منافع بعض الأدوية وعلاجه للأمراض التي تصب الإنسان. - به تعقيبات. - توجد بعض الحواشي في بعض الأوراق.

كتاب في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر، الخرم في الوسط بعد الورقة 9، 10، 19، المخطوط بدون غلاف.

أوله: وأما أفعال الحادية كذا فيجب ألنفد كذا المشهورات، منها عدا، ثم نتبعها بالرسوم، والشروح لأسمائها طبقة واحدة، فيقال...

أخره: ...وهذا مشاهد يوتي به من اليمن ثلاث خصال، من تختّم به أو حمله معه سكنت روعته عند الخصام، ويقطع نزف انتهى ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1324 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وفي تركه ضرر عظيم. مسألة فإن قيل لك: ما حقيقة التوبة؟ فقل له: أما التوبة...

أخره: ...واجمع ما شئت فإنك مفارق، واعمل ما شئت فإنك ملاقيه. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 251 ورقة، تتلوه قصة يوسف عليه السلام. - يبدأ كل مرة بالعبارة التالية: فإن قيل لك... فقل. - أخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع. - حالة الحفظ حسنة: الغلاف سميك ومحلى بزخرفة نباتية.

كتاب في العلاج
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.خرم الوسط بعد الورقة2. الأوراق بها علامات مائية، منفصلة، مهترئة، عليها أثر لمياه وبقع وقضم لحشرة وصل إلى المتن.

أوله: فائدة جليلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتب آية الكرسي بالزعفران سبع مرات على راحته اليمنى ويلحسها بلسانه....

أخره: ...الذي لم تمسه الناروبكتحل به العينين فإنه يذهب البياض الذي في العين فيما يداوى به التهرية / التي في العين

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف16) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الكتاب هو الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 1 ظهر إلى 5 ظهر. - الكتاب في العلاج بالأعشاب والأخلاط والتمائم.

كتاب في الفرائض
مجهول /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني بن الحاج امحمّد، / 12 رمضان 1208هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و ربّما في الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و ببعضه وسخ و بعض الرطوبة.

أوله: و التامنية كذا و الثلاثة و السّتة و الاثنا عشر و الأربعة و العشرون و الاثنان لمن له النّصف، و ما بقي كالزوج أو الأخت...

أخره: ...وللثاني خمسة عشر و أربعة أخماس... وللثالث أربعة و خمس هكذا. و هذا آخر ما قصدناه من هذا الموضوع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ29) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب تحفة الأحباب في علم الحساب لمحمّد سبط المارديني. - الكتاب مقسّم إلى أبواب ثمّ فصول، وتخلّل النّصّ جداول توضيحية.

كتاب في الفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وثلاثين ويكبّر أربعا وثلاثين. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان...

أخره: ...تُدرك الجنّة بقبضة من الطعام. وإذا كان القحط في الإسلام تُدرك فيه بكلمة من الخير. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ131) رقم الفهرس: (763)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * من أبواب الكتاب: باب في التحميد؛ باب في الاستغفار؛ باب في الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم؛ باب في الزيارة في الله. - نسبْنا الكتاب ظنّيا لمؤّلف إباضي لورود قرينة واحدة، تمثّلت في استخدام عبارة <<وذُكر في الكتاب>>، وهي عبارة تردّد استخدامها في بعض مؤلّفات إباضية المغرب، كالإيضاح وديوان الأشياخ. - تتلوه فائدة في قصّة الجمل والغزالة.

كتاب في الفضائل
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / حوالي 864 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: وقيل فيمن صلّى هذه الصلاة غفر الله له كلّ ذنب عمله صغيرا أو كبيرا، وأعطاه من الأجر أجر من صام ذلك الشهر...

أخره: ...وإن قالها ثانيَةً جدّد الله له ثوابها، وإن قالها ثالثَةً غفرت ذنوبه. وقيل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (762)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * السابع في مجموع به 183 ورقة، وهو من 168 وجه إلى 173 ظهر؛ والكتاب يتلو نسخة ثانية من نفس الكتاب وبخطّ نفس الناسخ. - ممّا اشتمل عليه من الأبواب ما يلي: باب في الآداب؛ صلاة بعض النوافل وفضلها؛ إحياء الليل؛ القعود بعد صلاة الفجر والاستغفار؛ صلاة الضحى؛ فضل بعض الأذكار بعد صلاة الفريضة؛ فضل صوم التطوّع؛ فضل بعض الأذْكار. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في المواعظ بنفس المجموع، في 152 وجه.

كتاب في الفضائل
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / حوالي 864 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: له ذلك إلى مرّتين، وإن كان الأمر على خلاف ما بلغه كان له من الأجر مثل ذلك الذي بلغه...

أخره: ...إنّ لكلّ شيء وجه، ووجه الإسلام الصلاة... وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين ثلاث مرّات. ومن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (761)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 183 ورقة، وهو من 161 وجه إلى 167 ظهر؛ وتتلوه نسخة ثانية لنفس الكتاب وبخطّ نفس الناسخ. - اشتمل الكتاب على ما يلي: فضل الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم؛ فصل في الأذان؛ فضل المؤذّن والمستمع؛ ذكْر بعض الصلوات النافلة وفضلها؛ فضل صلاة الجماعة؛ فضل صلاة النافلة في رجب؛ فضل صلاة الضحى وصلاة الفطر؛ بابٌ في آداب تتعلّق بالصلاة والأذكار وفضلها. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في المواعظ بنفس المجموع، في 152 وجه

كتاب في الفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وقال صلى الله عليه وسلم إنّه قال كذا: <<لا يدخل الجنّة من كان في قلبه مثقال ذرّة من كِبْر>>؛ ولا يدخل النار من في قلبه ذرّة من إيمان...

أخره: ...وأرضاه عن الصدّيقين الأنبياء فآمن قوم هداهم الله وكذبت قوم سبقت لهم الشقاوة، فمنهم سعيد ومنهم شقيّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (764)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الخامس في المجموع، وهو من 68 ظهر إلى 140 ظهر. - من أبواب الكتاب: حديث المرجومة؛ فضل القرآن؛ باب في الصمت؛ المعراج؛ قيام الليل؛ باب في الخوف وأحوال الخائفين. وفيه أخبار بعض الزهّاد، أمثال الحوفي والفضيل بن عياض والرقاشي وإسماعيل الراهب وعبد الله بن الفرج فتح الموصلي والنهشلي وعباد بن منصور وداود بن رشيد ومحمد بن كعب القرطي وحمزة بن حبيب الزيات وسليمان بن عيسى وأحمد بن هلال. - في هامش 140 ظهر فائدة في أصول الفقه بخطّ مختلف. - يبدو أنّ في أوّله سقط أصلي.

كتاب في الفضائل والترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / حوالي 864 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 177. حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق آثار رطوبة وتقصّف، والجلدة منفصلة.

أوله: في أوّل النهار أكفيك آخره، وقيل: إنّ على كلّ عضو من أعضاء ابن آدم فريضة... وفي فضل الياس كذا في الصلاة...

أخره: ...وروى أبو هريرة عن النبيء صلى الله عليه وسلم... ينادي يا بني آدم لدوا للموت وابنوا للخراب واجمعوا للغير. كمل الأحاديث...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (765)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * الثامن في مجموع به 183 ورقة، وهو من 174 وجه إلى 181 ظهر. - اشتمل الكتاب على ما يلي: فضل اللباس في الصلاة؛ فضل صلاة الجماعة؛ حكاية ما جرى بين معاذ رضي الله عنه والرسول صلى الله عليه وسلم، رواية عن عمر بن بعد العزيز في العقوبة الشاملة عند عدم إنكار الباطل؛ روايات في الوعظ والزهد عن عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه؛ حكايات عن عيسى عليه السلام مروية عن بعض الأحبار مبتورة الوسط؛ رواية في الزهد عن أبي هريرة رضي الله عنه، وأخرى في الأعمال الموجبة للمقت والعقاب مروية عن يحي بن معاذ، فضل بعض النوافل، وخُتم ببعض الأحاديث النبوية. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في المواعظ بنفس المجموع، في 152 وجه. - لوحظ اختلاف في نوعية الورق وحجم الخطّ.

كتاب في الفضائل والترغيب والترهيب
مجهول /

الناسخ: نصر بن محمّد بن عليّ بن ميمون، / 1140 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل به تآكل، والورق مفكّك ببعضه تمزّق.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ35) رقم الفهرس: (766)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع، وابتداؤه في 58 وجه. - من أبواب الكتاب: ما جاء في عقوبة تارك الصلاة؛ فضل الصلاة والنهي عن تضييعها؛ حقوق الوالدين على الولد؛ حقّ الولد على الوالدين؛ صلة الرحم؛ صفة الحساب والمساءلة؛ صفة الجنّة؛ ما جاء في عقوبة مانع الزكاة؛ فضل الفقر وأهله؛ باب الثلاثيات؛ ما جاء في عقوبة شارب الخمر؛ صفة القبر؛ سعة رحمة الله وحسن الظنّ بالله؛ باب في ذكْر الموت. - يتلو في المجموع كتاب الوضع للجناوني، ومن آخره أخذت معلومات النسخ. - رُتّبت أوراق المخطوط في مجموعات وتعذّر ترتيب مجموعات الورق. وتوجد ضمن الأوراق ورقة واحدة مكتوبة بنسخ مغربي مغاير.

كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، وصفحاته الأخيرة متآكلة وممتحية. منقطع من أوله وآخره.

أوله: من خصميه مجتمعين في القول الأول ومتفردين في القول الثاني...

أخره: ...وينبغي بالتذكير من اثنتين والباقين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح لمتنٍ من متون الفقه. -

كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن جلول بن سالم الشرقاوي، / الأربعاء 9 ربيع الثاني 11،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 9.به علامات مائية وتآكل بحوافّ بعض الورق.

أوله: باب. ينعقد البيع بما يدلّ على الرضى وإن بمعاطات كذا ويمضي فيقول: بعتك وبابتعت أو بعتك ...

أخره: ... أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو منيّ فلا إشكال، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 200) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - يشتمل على أبواب وفصول فقهية مثل البيوع والمساقات والهبة والقضاء. - عليه تعليقات بخطوط مختلفة.

كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (3023) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:19،9.به علامات مائية وتآكل بالحوافّ.

أوله: أيّما فعل جائز وأحبّ إليّ الذبح. فأما الحديث فإن الدكات كذا في اللبت كذا والمنحر، وأما غير ذلك ...

أخره: ... والاستغفار والندم على ما ضيّع من حقوق الله أو حقّ المخلوق، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 214) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * يبدو أن الكتاب تأليف إباضي من عُمان وقد نُسخ -على الأرجح- في القرن التاسع أو العاشر هجري. - في أول الكتاب مجموعة من 17ورقة شديدة التآكل في موضوع الصوم لم تُعتمد في الإستهلال ولم تُرقّم. - يشتمل الكتاب على الأبواب والفصول التالية: - الباب 38 في الصيد والكلاب المعلّمة. - الباب 29 في الربا. - الباب 30 في البيوع. - الباب 31 في السلف والتجارة. - الباب 38 في الأشربة وتحريم الخمر. - الباب 39 في الذنوب والكبائر والمواعظ. - الباب 40 في المرتدّ. - الباب 41في الحدود التي أوجبها الله على العباد في الدنيا. - القذف، شارب الخمر، المتلاعبين، الجهاد، الأمر بالمعروف وولاية أهله، في أمر الجبابرة. - الباب 56 في التوبة.

كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن9 أو10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (2624) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حوافّ الورق متآكل.

أوله: عن ابن عمرومجاهد وغيرهما النهي عن قول القائل: استأثر الله فلان، بل يقول: مات فلان ...

أخره: ... فشهد عليه شاهدا عدل لم يوجب القطع ولم يرفع عليه صاحب الشرق كذا فليس للحاكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 205) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * رُتبت أوراق الكتاب في مجموعات، ورتّبت مجموعات الورق حسب الاجتهاد: في المجموع1: 27وراقة في المجموع2: 14وراقة، في المجموع3: 35وراقة، في المجموع4: 2أوراق، في المجموع5: 10أوراق في المجموع6: 15وراقة. - الكتاب مقسّم إلى أبواب وفصوله ومسائل. - الكتاب مقابل وعليه بعض التعليقات. - لم يكمل نسخه.

كتاب في الفقه والآداب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: والنمائم وحجّ البيت من استطاع إليه سبيلا، وتلاوة القرآن والدعاء إلى الله ...

أخره: ... فإذا كان في القوم قاطع رحم لم يزالوا يلعونه كذا أويتوب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 29وجه إلى 35وجه. - يليه كتاب التخصيص. - أغلب النص مشكول. - يشتمل على مايلي: - ورقات في سيرة المسلمين. - فضل يوم الجمعة. - وجوب صلاة الجمعة. - تنزيه الباري سبحانه. - فضائل رمضان وثوابه. -

كتاب في الفقه والفضائل
مجهول /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو ، / حوالي 1311هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ رضي الله عنه: ثلاث مقرونات في كتاب الله تبارك وتعالى: <<الذين آمنوا وعملوا الصالحات>> ...

أخره: ... أربعة يغتسلون ويتوضّؤون ويتيممون: البكر والرتقاء والعنّين والأقلف في الأيام التي يُعذرفيها اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والثلاثون في المجموع، وهو من 256ظهر إلى 284وجه. - كتاب في مسائل فقهية مختلفة، معظمها مرويّ عن مشايخ إباضية نفوسة. - عليه بعض التعليقات بقلم بكيربن إبراهيم. - تليه فوائد فقهيّة. في الصفحة ماقبل الأخيرة، في السطر الرابع عبارة: تمّ ما وجد في الأمّ.

كتاب في الفلك والميقات
مجهول /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: العربي والعجمي وما يهتمّ فيهما بغير دالّة، بل الاعتماد على الحساب في ذلك التاريخ العربي...

أخره: ...فحيث انتهى بك العدد فذلك برج القمر على التقريب، وأما الشمس فمعلوم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ114) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،.

ملاحظات: * في الهامش تعليقات قليلة بخط الناسخ الشيخ بابَ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يتلو الكتاب بخط الناسخ فائدة في التنجيم مبتورة الآخر.

كتاب في الكراء والمساقات والشركات وغيرها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: يصاب غالبا عند الأمد أي يوجد عند حلول الأجل غالبا. قال الباجي ...

أخره: ... فلا يحاص ربّه الغرماء في قراض ولا وديعة اهـ على نقل الثمن. ومن المدوّنة قال مالك: ومن هلك / وقلبه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 186) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح نظم في فقه المعاملات...

كتاب في الكيمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب الحجر المكرم المضيب أي أبيض وصفته حجر مثلث الكيان مربع الكيفية ململم بصاق كالبدر...

أخره: ...وتوقد تحته بالقدر بالزبل حتى تجد الدهن قد ذهب وصفا ثم صب الماء عنه، ثم الأمر والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1770) رقم الفهرس: (811)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: ... مجموعة أبواب وفصول من كتب مختلفة في الكيمياء، أولها باب الحجر المكرم، وآخره باب في تدبير الحجر.

- به تعقيبات. - يسبق المخطوط ورقة بها سورة الفاتحة والناس. - المخطوط مجموع من كتب كثيرة في الكيمياء والصنعة، حيث يوجد باب الحجر المكرم وكذلك فصل عرض الحكمة والصنعة للنبي صلى الله عليه وسلم، وفصل من كتاب مفاخرة الأحجار وباب من كلام جابر بن حيان، وباب من كتاب الملك، ويوجد باب كتب باللغة الفارسية، وباب من كتاب الرحمة وغيرها من الأبواب للحكماء وأرباب الصناعة، والأوراق غير مرتبة.

كتاب في الكيمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الشيخ رضي الله عنه اسمع يا بني ما أودعني شيخي رحمة الله عليه...

أخره: ...إذا حل وعقد وألقى مثقالة على عشرة رصاص أقامه قمراً قائما على الخلاص.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1765) رقم الفهرس: (810)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط وصفا لتراكيب كيميائية. - به تعقيبات. - هو ضمن مجموع مسبوق بكتاب المغيث وإغاثة المستغيث ويليه فصل من كتاب الأشجار.

كتاب في الكيمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: قال خذ من الزيبق المصعد، ومثلها من الزرنيخ المصعد، ووزن ذلك من الفضة...

أخره: ...بمكان الفضة المعقود فاعلم ذلك والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1765) رقم الفهرس: (812)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الكيمياء. - به تعقيبات. - هو ضمن مجموع مسبوق بكتاب في الأشجار في آخره وصفحات بيضاء، توجد إضافات ابتداء من آخر صفحة 209 وحتى 212 كتبت بخط مخالف، كما توجد أيضا إضافات أخرى كتبت بخط مخالف وذلك ابتداء من آخر صفحة 327 إلى آخر المخطوط.

كتاب في اللغة العربيّة
مجهول /

الناسخ: علي بن علي بن محمد بن عبد الرزاق التلاوي، / 1159هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: قول الشاعر لمّاّ تمكّن دنياهم أطاعهم في أي نحو يميلوا دنياه يمل ...

أخره: ... وقال ابن مالك -رحمه الله-: إنّه قد يجوز الفصل في الاضطرار بأجنبي أو بنعت او نداء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من24وجه إلى 52ظهر. - إذا تتبعنا ترتيب العناوين المذكورة في أول المجموع، فإن كتابنا هذا هو كتاب الراعي الكبير. -

كتاب في اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: محمد بن زيد الدين الدميري المالكي الأزهري، / الإثنين 20 رجب 962هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى علامات مائية.

أوله: النحو آلة يُعرف بها أحوال أواخر الكلم، إعرابا وبناءً، وموضوعه الكلمات العربيّة، لأنّه يبحث ...

أخره: ... ولا عرض نفسه لتكليم الألسنة الجارحة، والحمد لله الذي هدانا لهذا دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 158) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تتقدّمه الورقتان الأوليان من كتاب مجيب النداء إلى شرح قطر الندى لابن هشام. - عليه حاشية وتعليقات بنسخ مشرقي. - في ظهر الجزئ الأول نقرأ مايلي:<<هذا الكتاب من كتب الشيخ الحاج نوح اليزجني...>> -

كتاب في المطالع والأبراج
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ...الجوزي والميزان والدار... مثلثات رباعيات... غربيات حارة رطبة...

أخره: ...يجمع ذلك كله مائة وستة وخمسين كذا، وعلى هذا فقسه على ما ورد عليك. والحمد لله رب العالمين

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقصُ الأول والآخر، وبعض الكلمات انْمَحَى من أثَرِ الرُّطوبة. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: تليه مسائلُ متفرّقةٌ في التنجيم لا يَجْمَعُها عنوانٌ. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في صفحاته آثارُرطوبةٍ شديدةٍ. - الحواشي والتعليقات لا توجد.

كتاب في الناسخ والمنسوخ
مجهول /

الناسخ: عمي سعيد بن علي الجربي، / 931هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر،.تآكل بحواف وبعض الإمتراش..

أوله: من أجل معارضتهم في تقل كذا، فقال عزّمن قائل: <<ما ننسخ من آية أو نُنسها ...

أخره: ... فقالوا: يا رسول الله، ومن يطيق ذلك؟ فانزعجوا لنزو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع،يليه حديث الشيخ أبي عبيدة مع المأمون. - أخذت معلومات الناسخ من 93 ظهر. - - تعرض لترميم قديم.

كتاب في الناسخ والمنسوخ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والغلاف منفصل.

أوله: هذا ما يذكر فيه الناسخ والمنسوخ وما هو شبه المنسوخ... قوله: مَا نَنسخْ من -آيةٍ اَو نُنسِهَا فيها تقديم ما ننسخ...

أخره: ...قوله: يآ أيها المُزمّل قُم اللّيل إلا قليلا... قوله: ومَن يتَّقِ الله يجْعل لَّه مخْرجًا يقول ينجيه من / كل كرب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،.

ملاحظات: * الكتاب الثاني في المجموع، ويقع من 68 ظهر إلى 82 ظهر؛ وهو يتلو كتاب تفسير الخمسمائة لأبي الحواري، ولم ندر إن كان تابعا له أو كتاب مستقلا على حدته. - هذا الكتاب والذي قبله مرقّمان معا وعلى حدتهما.

كتاب في الناسخ والمنسوخ
مجهول /

الناسخ: المنصور بن عبد الجبار بن سعيد بن منصور، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: خروم في حواف الورق.

أوله: قوله: <<ما ننسخ من آية أو نُنسها>> فيها تقديم ما ننسخ، يعني ما نبدل من آية فنحوّلها نأت بخير منها ...

أخره: ... <<ولا أنبئك مثل خبير. وقال تعالى: <<ولو ردُوا لعادوا لما نُهوا عنه وإنّهم لكاذبون>>

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 104 وجه إلى 126 ظهر وهو يلي كتاب تفسير الخمسمائة آية. - نسخ المجموع للعزابي إبراهيم كما في126ظهر. - أخذ تاريخ النسخ ومكانة من 165 وجه. -

كتاب في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ... وهو يذهب، ودعاء: يا زَيْدُ أَقْبِل، ويا أيها الناس، ويا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...وفتح ثانيه، وألحقه يا تصغير ثالثة في شقير، فليس من قال صغره على أربعة...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: منقطع الطرفين. - الفهارس: لا توجد. - إيضاحات أخرى: ورَقُهُ رديءٌ.

كتاب في النحو والإعراب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: مطلقا وهي أخصّ منه مطلقا لأنّه كلّ ما وجد واحد من هذه الثلاثة ...

أخره: ... وما زلت من ليلى لَدُنْ أن عرفتُها لكالهائم المُقصى بكلّ مراد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 132) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: *

كتاب في النصح والحكمة
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من وادْ ريغْ، / عصر الإثنين 12 ربيع الأول 864 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مفكك بحوافّه تكسّر.

أوله: وإخوانه صالحين، وأولاده أبرارًا، ويكون رزقه في بلده. علامة المنافقين ثلاثة: إذا حدّث كذب...

أخره: ...ولا تمشوا ببذيء إلى السلطان ليقتله خرم قدركلمة عليكم يا يهود خاصة، لا تعدّوا في السبت تصلية، ثم حجاب مبارك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (660)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الرابع في مجموع به 183 ورقة، وهو من 150 وجه إلى 152 وجه؛ يتلوه فضل شهررمضان والأيام العشرمن ذي الحجة.

- اشتمل الكتاب على: نصْح وحِكم وأقوال مأثورة، باب في أمر النساء كذا، حكاية عن رجل من أهل الكتاب سأل النبيء صلى الله عليه وسلم عن تسع آيات؛ وفي الأخير<<حجاب حرز مبارك>>. - نسخه الناسخ لنفسه، ثم حبّسه للأجر.

كتاب في النكاح
مجهول /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / 879هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح. واعلموا أنّ من رحمة الله وحقه، وما عاد به على خلقه أن أولاهم إنعاما، وفضّلهم إكراما ...

أخره: ... كمن وطئ في الحيض ولا تفسد عليه، وقد انقطع الحيض إذا عدت وقت صلاة وهي طاهر منه. باب في البيوع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 183) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، وهو من 285ظهرإلى 287وجه. - تليه فائدة من كتاب أبي الربيع سليمان بن عبد السلام، وأخرى في الأحكام وثالثة منسوبة للشيخ محمّد بن يوسف الجربي في الوديعة، واربعة في مقدارالنفقة لأبي ستّة.

كتاب في النكاح
مجهول /

الناسخ: عيسى بن علي بن اعمربن زكري، / الإثنين آخرجمادى الثانية؟؟،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: تآكل بالغلاف.

أوله: ولمّا أنهى الكلام على أركان النكاح الأربعة، شرع في الكلام على الركن الخامس وهو الصداق، وأخرى لطول الكلام ...

أخره: ... والفضّة والماء وغيرذلك، والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كل تحته أفراد، كحيوان...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 034) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أنّ الكتاب شرح على كتاب في النكاح في الفقه المالكي. - في 139ظهرفائدتين في الفقه، إحداهما من المعياروالثانية في الهاربة لابن رشد. - تتلوه ورقة في نفس موضوع الكتاب بقلم ومداد مختلفين، وهي ممترشة الحوافّ.

كتاب في النيات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإذا أردت أن تتوضأ قل: بسم الله الرحمن الرحيم. أعوذ بك من همزات الشياطين...

أخره: ...النية لصلاة الجنازة... وأدخلنا برحمتك جنة النعيم برحمتك يا أرحم الراحمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 83 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 16 وجه. - ليس بكتاب أساس الطاعات المشهور ولا بكتاب النيات للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بدون غلاف، وبها علامات مائية واسعة.

كتاب في النيات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإذا أردت أن تتوضأ قل: بسم الله الرحمن الرحيم. أعوذ بك من همزات الشياطين...

أخره: ...النية لصلاة الجنازة... وأدخلنا برحمتك جنة النعيم برحمتك يا أرحم الراحمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 83 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 16 وجه. - ليس بكتاب أساس الطاعات المشهور ولا بكتاب النيات للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بدون غلاف، وبها علامات مائية واسعة.

كتاب في النيات
مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وينبغي أن يقول عند القصد لحاجته كذا: أعوذ بالله من ...

أخره: ... بدل ما لزمني من صيام شهر رمضان طاعة لله ولسوله عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 018) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النصّ من البداية إلى 3وجه مشكول.

كتاب في الوجوه و النظائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك و به آثار رطوبة و تآكل، و قد تعرّضت حوافّ الورق لترميم قديم.

أوله: في القرآن ما هو أخصّ من ذلك و أحسن، فمن ذلك قولهم: القتل أنفى للقتل مذكور في قوله تعالى: وَلَكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ...

أخره: ...وليس في النصف الأوّل منها شيءٌ فإن تعلّق لا ك.غ.م على كلاّ في جميع القرآن. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ15) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به تسعة أوراق، و يتلوه متن مختصر فيما يجب على المكلّف اعتقاده. - تناول الموجود الفردات التالية: أدنى، الإنزال، الأمر، الإنسان، الحقّ، الخير، الدين، الذّكر، الصلاة، الفتنة، القرية، كلاّ.

كتاب في الوعظ و الحكمة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف، و الغلاف منفصل.

أوله: كعب فقال: يطعم الرجل في الشيء فيطلبه فيذهب عليه دينه ك.غ.م تشهر النفس في هذا حتّى لا تحبّ أن يفوتها شيء...

أخره: ...إذا ما كنت في زمن عبوس* و في ناس من البشر الخسيس ... فتركتهم فاشتغلت بخاصّة نفسي. وذكر عن سفيان. خرم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب السابع عشر و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - الورقتان الأوليان في ذمّ السؤال و مدح العفاف، و الثالثة في مدح العزلة، و الكلام منسوب لأصحابه، كالرسول صلى اله عليه و سلّم، عليّ بن أبي طالب، لقمان عليه السّلام و غيرهم، و فيها

التمثيل بأبيات من الشعر بعضها منسوب. - يتلو الكتاب ورقة تشتمل على قصة سيدنا إبراهيم وولده إسماعيل عليهما السّلام، و القصّة مبتورة الأوّل و الآخر، مكتوبة بنسخ مغربي محلّي من حوالي القرن 10هـ.

كتاب في الوعظ والفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ويروى -والله أعلم- أنّه لما ظهر كذا إبليس لعنه الله ما ظهر، طفق جبريل وميكائيل يبكيان زمانا طويلا...

أخره: ...ومن خرجا حاجّا أو معتمرا... وكان حقّا على الله أن يرجعه مغفورا له مستجابا، ويبعثه / الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ119) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * اشتمل على ما يلي: بعض الأدعية؛ فضائل الصلاة؛ قصص بعض الزهّاد؛ أحاديث منتخبة من كتاب المورد المعين في ريّ ظمأ المتعلّمين؛ فضل العلم والتعلّم؛ صفة الحساب والمساءلة؛ باب في فضل التوبة وهو مبتور الآخر؛ باب في العُجب؛ ذِكْر بعض الخصال المذمومة؛ فائدة عن الشيخ محمّد بن بكر في الأجوبة التي أجاب فيها بالنظائر، وأخيرا خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم. - تتلوه ورقة واحدة بخطّ نفس الناسخ في قصّة النبيء يحي بن زكرياء عليهما السلام، وهي مبتورة الآخر.

كتاب في تحرير الوثائق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق ثقوب.

أوله: و هي ك.غ.م أو صغيرة و أنكرت هي الموطئ... ترجمة ما جاء في مغيب الزّوج عن زوجته...

أخره: ...ترجمة وثيقة ببيع الوصي على يتيمه لحاجة... أو لا يكون فيه كفاية فليس للإخوة و الوصيّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ54) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن طرر وتعليقات على متن في تحرير العقود و الوثائق، و ممّا فيه من العناوين: ترجمة وثيقة إلى تصيير رجل داره إلى ابنه...؛ ترجمة وثيقة بالإقالة الخ. وفي الشرح الاستناد كثيرا إلى أقوال علماء المالكية، أمثال: ابن رشد، ابن أبي زمنين، سحنون، الباجي، ابن فتحون، ابن زرب، ابن سهل، أبي الحسن القابسي، ابن تليد، أبي صالح أيوب بن سليمان، ابن الصفّار، ابن عيشون وغيرهم. - عليه حواش وطرر معظمها بقلم النّاسخ. - رُتّبت أوراقُ النّسخة اجتهادا.

كتاب في تراجم الصحابة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورالأوّل والآخروالوسط بعدّة مواضع. به علامات مائية وتآكل بالحواف.

أوله: غير محدّد.

أخره: غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 117) رقم الفهرس: (629)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * تعذّر ترتيب أوراق الكتاب لانطماس التعقيبة في أغلبه. - الكتاب مقسّم إلى طبقات، منها: <<ومن الطبقة الرابعة ممّن أسلم عند الفتح...>>.

كتاب في تعبير الرؤيا لعلّه: نشر العبير في علم التعبير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مشدود و فيه وسخ، و الغلاف منفصل بقي منه الجلدة الثانية و اللسان.

أوله: قال الشيخ... الباب الأوّل و هو ما عبده كذا رسول الله صلّى الله عليه و سلّم ... الحمد لله الذي جعل الليل لباسا و النوم سوباتا كذا...

أخره: ...الباب التاسع والخمسون في رؤية الأشياء متّصلة برسول الله صلى الله عليه وسلّم... ثلاثمائة صلاة صلّيتها عليه أن تعطيني.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس13) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي و الأحمر،

ملاحظات: * ابتدأ الكتاب في 1ظهر بذكْر أبوابه الستّين، و البداية الفعلية للكتاب في 4وجه. - في 1وجه استدراك لما غفل عنه الناسخ في الفصل الرابع وكامل الفصل الخامس. - البتر في الأخير ليس كبيرا، إذ الناقص جزء من الفصل 59 و الفصل الستون كاملا.

كتاب في تفسيروحدود ألفاظ نحوية
مجهول /

الناسخ: ، / الأحد آخر شعبان 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب. حدّ الباب: فرجة في ساتريُتوصّل بها من ظاهر إلى باطن ...

أخره: ... والجائروالممتنع منها يُطلب من المطوّلات. والجميع تقدّم حدّه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشرفي المجموع، - وهومن 166ظهرإلى 174ظهر. - الكتاب عبارة شرح مصطلحات و ألفاظ نحوية.

كتاب في تنزيه الباري جلّ وعلا
مجهول /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان بن يدّر السدرني، / ضحى السبت؟ ربيع الثاني1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف ورقي شبه

متّصل والورق مشدود.

أوله: ... هو المحال الذي لا يعقل لأنّ الخردلة من الذراع معادلة للخردلة التي جعلوها معادلة للذراع ...

أخره: ...وكان ممّا سألونا عنه أن قالوا: اخبرونا عن قول. قال أبوزيد عبد الرحمن رحمه الله... ثمّ انقطع الكلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي فاتح - أحمر،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به95ورقة، وهو من 86 وجه إلى 95ظهر. - البتر في الأوّل والآخر أصلي في النسخة. وقد جاء في الافتتاحية ما يفيد أنّ الناسخ نقل ما وجد بخطّ الشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن سليمان الزواري، وأنّه نقله مع ما فيه من السقط إحياءً للعلم. - بالهامش تعليقات وحواش بعضها بخطّ الناسخ ناقلا إياها من خطّ الشيخ أبي زيد عبد الرحمن المذكور. - يتلو الكتاب افتتاحية كتاب في التوحيد للفزاري أو أحد من علماء فرقة النكار. - وجاء في هامش الافتتاحية ذكر العبارة التالية:<< الإباضية المستاوية>>. - الرقم السابق:ف3/28.

كتاب في حقيقة الروح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وما محلّه أهو النفسُ أم البدَنُ أم هما... المسألة الأولى في حقيقة الروح...

أخره: ...وأمّا النفس اللَّوامَة... فإنّه لا يلوم نفسه على ذنب بل يلومها على تفويته. وقالت طائفة / هي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ105) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * من الذين ألّفوا في الروح ابن القيّم الجوزية توفي 751 هـ، والبقاعي توفي 885 هـ وعن أولئك وغيرهما انظر: كشف الظنون، 2/1421؛ وفي الفهرس العام لمخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية 378، الرقم: 1384 6 ذكْررسالة مخطوطة في تحقيق الروح لابن كمال باشا توفي 940 هـ.

كتاب في خط الرمل*
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عماربن محمد بن معطا الله، / 1185 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: مسألة 19 في إقلاب الرمل. إذا صعب عليك الضرب ولم تعرف أيّ شيء ضرب... الفصل الثاني في قطع المدة...

أخره: ...فليس به شيء لا من سحرولا من غيره، والله تعالى أعلم. وقد أكمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 19) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضروأحمر،

ملاحظات: *

كتاب في رسم اختلاف القرّاء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الرحيم حـ مَّالِكِ رن ءاَنذرتّهُمْ حبل مقّدم ءَانذرْتِهم د....

أخره: ...سيَصلى ش حمالةَ ن كُفُؤًا ع مقدّم كُفُؤًا ف كُفْوًا والناس ح مقدّم كبرى كامل بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهو 117وجه إلى 135 وجه. - الكتاب على غرار الكتاب السادس السابق في هذا المجموع، والذي هو تقييد رسم عبد الله بن كثير. - كُتب المخطوط بخطوط مزدوجة، السطر الأصلي بالمداد الأسود، وسطر علوي بالمداد الأحمر؛ وقد اشتمل على رموز القراء، وما كان بين قوسين من الرموز كُتب بالمداد الأحمر. - في 135 ظهر جدول بمعاني الرموز الواردة بالمداد الأحمر في السطور العلوية، مثاله: حـ ابن عمر. - الرقم السابق: ب7/30.

كتاب في شرح متن العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: آثار رطوبة أثّرت في النّص و الورق.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ215) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * تناول الكتاب مسائل عقدية مثل: أسماء الله الحسنى؛ الصراط؛ الشفاعة؛ العرش و غيرها، و قد تعذّر ترتيب كراريسه لانطماس بعض النصّ، و يبدو من خلال بعض العبارات أنّه شرح لمتن في العقيدة. - من الأعلام الواردة: الشاذلي؛ القشيري؛ عياض؛ أبو بكر بن الخطيب و غيرهم.

كتاب في شمائل الرسول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل ولأخر.

أوله: عن أبي إسحاق عن الشعبي قال: قال المغيرة بن شعبة: أهدى ...

أخره: ... دائم البشر سهل الخلق لين الجانب لبس كذا بفظ ولا غليظ ولا صخّاب / ولا فحّاش.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 121) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * فيما يلي بعض أبواب الكتاب: - باب مه جاء في خاتم الرسول صلى الله عليه وسلم. - ، باب ما جاء في صفة سيف

رسول الله صلى الله عليه وسلم. - باب ماجاء في درع رسول الله صلى الله عليه وسلم. - باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كتاب في علم الصرف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... على أربعة أنواع ماض ومضارع وأمرونهي، أما الماضي الفعل الذي يتعلق بالزمان الدابرويكون آخره مبنياً على الفتحة ...

أخره: ...لا تطاهرفعل نهي أشد أطاهرإسم تفضيل وقس على هذا، والله أعلم بالصواب منه المبدء وإليه المآب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم الصرف. - العنوان غيرموجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غيرجيّدة. - بأوله زيادات تتضمن أشعاراً في خمس صفحات يليه كتاب مجهول في الحديث يتضمن 20 ورقة.

كتاب في علم الصرف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... نحو ستقبال الشئ استقبالا واستخرجه استخراجا والأصل فيه أطاع يطيع وأصله أطوع يطوع ...

أخره: ...الأرض والعمل للزرع وأما الذي لا يجوز فان لكون من قبل الزراع والاله من قبل صاحب الأرض.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2730) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم الصرف مثل: باب الأفعال، باب في الحروف الأبجدية ... الخ.   - اسم المؤلف وعنوان الكتاب غير موجودين بالمخطوط، وربما يكون الكتاب جزءاً من كتاب شمس العلوم.   - حالة المخطوط جيدة، بعض الأوراق غير مرتبه، حروف الأوراق متآكلة.   - يوجد له جزء ثاني تحت رقم 3041

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1129 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الفعل المستقبل اذا سلم من النواصب والجوازم رفع ابدأ لمضارعته...

أخره: ...وليس هذا من كلام العرب والعلة ما اعتل به أبو العباس المبرد رحمه الله عليه وقال بعضهم هذه حكاية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2908) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وفواصل المداد بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب الفعل، باب الاسم، باب في الاشتقاق، باب في الخط غير مكتمل.   - العنوان غير موجود بالمخطوط.   - حالة المخطوط جيّدة، بعض الأوراق بها رطوبة،يوجد شطب أسفل حرد المتن،يليه ثلاث صفحات من كتاب في علم التجويد والقراءات.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1214 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات اعربا وبناء، والكلمة اسم فعل وحرف...

أخره: ...خلاصة ا أوردناه وهي مما يدخرون ليوم لا ينفع مال ولا بنون ولمثل هذا فليعمل العاملون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2841) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * في النحو والصرف وأقسام الجملة. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيّدة. - بأوله اضافات في صفحة واحدة عبارة عن أدعية. - به تمليك باسم عبد الله بن عمر بن عثمان بتاريخ 1215هـ - ضمن مجموع، يليه كتاب البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي. -

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: محمد بن بلعرب، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: النواصب عشرة وهي أن ولن وإذن وكي ولام كي ولا الجحود وحتى...

أخره: ...والجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2022) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم النحو. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيّدة، الأوراق قديمة وخفيفة، الهامش متآكلة. - يتخلله من ص 30 - 31 فائدة خارة عن نصف الكتاب بمداد أزرق بنفس خط الناسخ.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... تراه أنه غير متفق وهو على الأصل متفق ولكنه كان حناوه لبعد أصله مقارنته للأصل الجامع وهذا غير خاف ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... والرهجة بالكسر هي المطر الضعيف الدائم فإن من نظر الى ذلك بعين الانصاف يجد القاموس...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2986) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب رسم الحروف، باب الهمزة والتصغير، باب الحذف والإدغام. - العنوان غير معروف. - الباقي من المخطوط حالته جيدة، به نقص في أوله وآخره، والصفحات العشر الأخيرة نزع نصفها الأعلى. - بأوله زيادات حوالي أربع صفحات بها مسائل فقهية.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: مصلح الدين بن المحمود، / 897 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... على سنها ولا يلزم من ذلك عدم الابتدائية مطلقا حتى يكون بتركه أقطع الجواز إثباته ...

أخره: ...وإن التنوين إذا إنفتح ما قبلها تقلب الفا وإذا انضمر وإنكسر تحذف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2987) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وخطوط توضيحية بالأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب المرفوعات، باب المنصوبات، باب المجرورات، باب المضمرات ...الخ. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - الباقي من المخطوط بحالة جيّدة، بعض الأوراق ممزقة. - به تعليقات بالهوامش وإضافات في بدايته ونهايته.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فلذلك أجريته على إعرابه والمبهم ونعته بمنزله كلمة واحدة والنعت هو الذي يوضحه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ثواب ويجوز رفع بيض تجعله نعتا للثلاثة وقال الله ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3104) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط غير جيدة، ناقص من أوله وآخره، بأوله أوراق سائبة. - به هوامش وتعليقات ببعض الصفحات.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1054 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... للكوفيين في النحو فاذا هو إياها أمن هو عماد اذا لو حبت مع أحب معفوليه كانه قال وجدته هو إياها...

أخره: ...مدة أخرى وكوزان هال أن يحلها ويحذف الأولى كما هل في مدة الأفكار ولا يلي هذه الزيادة ها السكت بخلاف زيادة الأفكار...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3022) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب الأفعال، باب النهي، باب حروف المضارعة، باب حروف التخصيص، باب حروف التوقع ... الخ. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، بأوله نقص، الأوراق بها ثقوب ومتآكلة. - به تمليك باسم محمد بن علي بن صالح العليسي.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: سليمان بن سالم بن مسعود بن عبد الله الريامي، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فالإضافة في هذين بمعنى اللام لابن المضاف اليه ليس ظرفاً ولا جنساً وهذا آخر الكلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2077) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو منها ابواب في حروف الجروالعطف وأبواب في الأسماء والأفعال. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق مرتبة. - به تمليك باسم عبد الله بن خميس بن محمد الريامي.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: ، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ماضي والتاء ضمير متصل في محل رفع على أنه فاعل، وبالوادي جارومجرورالباء حرف جر، والوادي مجرور بالباء...

أخره: ...معناه ختم من حديد والتوابع الجر، والعطف، والنعت، والتوكيد، والبدل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3278) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم النحو مثل: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب ...الخ. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه كتاب شرح لة الإعراب للحريري، ثم كتاب في علم الفرائض.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... هو المزوب نبت يتداوى به وهو الكلوب ت السنوت الكمون والسنوت أيضاً العسل ......

أخره: ...اقص وينتهي بـ: ... وسلامة من أسماء النساء ويقال رجل علامة أي عالم جداً ن هي الجبانة البرية والطحانة الإبل الكثيرة

فعول بفتح الفاء ب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3025) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب الخماسي من الأسماء، والأفعال من السالم والمضاعف وذوات الثلاثة، وباب الهمزة ... الخ. - العنوان غير معروف. - الباقي من المخطوط حالته جيدة، الأوراق غير مرتبة فالورقة الأولى موجودة بآخر الكتاب.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وخمس النصب وثلث للجرد ولثنتان للجزم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ويقال سبت المرأة شعرها إذا مشطته والبست الداحة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3194) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط غير جيدة. - بآخره ورقتان بهما أبيات من الشعر.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وهو ضرب من الحمض واذا أكلته غلط...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... أيها العبشميات فقد فقأت عين بعير.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2323) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم النحو. - العنوان غير معروف. - حالوة المخطوط غير جيدة.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... يقول هو الخداع والدجل الخبيث، والدحر عظم البطريقال رجل دحراي عظيم البطر والدحر أيضاً الخبيث ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... شهبان والشهاب الكواكب قال الله تعالى فاتبعهم شهاب ثاقب وقال الأفوة الأزدي ...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2247) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في علم النحو مرتبة هجائياً بدأ الجزء الموجود باب الدال وانتهى باب الهاء. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة متفرقة.

كتاب في علم النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 918 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: .... الضرب الذي من شأنه كيت وكيت ومن هذه الأجناس ما له اسم جنس وإسم علم ...

أخره: ...وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في يتسع، ويتقي منهم مع عدم إمكانه احذف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2882) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو والصرف وأقسام الجملة. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - به مقابلة على السيد عبد الله بن مسعود بن صالح الحوالي بتاريخ 921 هـ وبآخره تمليك باسم عبد الله بن علي بن أحمد بن قاسم بن سيطم. - ضمن مجموع، يليه ثلاث صفحات منقولة من كتاب الصلاة والبشر في الصلاة على سيد البشر للفيروزابادي، وصفحة بها ردّ الشيخ محيي الدين عمر العرابي، ثم كتاب تلخيص المصباح. -

كتاب في فضل عاشوراء
مجهول /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / حوالي 864 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: استعادة، بسملة، تصلية وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال لفاطمة: قومي إلى أضحيتك فإنّ الله يدفع عنك ذنوبك...

أخره: ...فلمّا قـدِم المدينة فرض صيام شهر رمضان، فمن شاء صامه ومن شاء تركه. تمّت والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (767)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والأخير في مجموع به 183 ورقة، وهو من 182 وجه إلى 183 ظهر. - استهلّ بذكْر فضل الأضحية عند تمام شروطها، وهو قول منسوب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وإلى عائشة رضي الله عنها. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في المواعظ بنفس المجموع في 152 وجه.

كتاب في فقه العبادات
مجهول /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل ولأخر والوسط بعد الورقة 10.

أوله: فريضة صلاة الفجروهي ركعتان تصلّيها بعقد النية والإقامة ...

أخره: ... واعلم أنّه شهر مبارك تُضاعف فيه الحسنات / وتُمحى عن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 187) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * استُدِلّ على بلد المؤلّف من 12وجه. - تناول الكتاب مواضيع مثل الطهارة، الصلاة ، الزكاة ، الصّوم، والكتاب مختصر، كُتب بأسلوب سلس دون التشعّب في المسائل والأقوال.

كتاب في فقه العبادات و المعاملات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر، وربّما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وعليه آثاررطوبة.

أوله: بصروفؤاد يعقل به فهويسأل عن ما جنى وفعل، والله أعلم... باب في سنن الإنسان...

أخره: ...آخره غيرمحدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/210) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * ترتيب ورق النّسخة متعذّربسبب الاختلاط و التآكل الذي أصاب حوافّ الورق. - تناول الكتاب أبواب الفقه من عبادات و معاملات، و هو جامع و مختصر، وتبيّن من خلال بعض الأحكام الواردة فيه أنّ مؤلّفه إباضي، وذلك مثل انهدام صوم من ضيّع الغسل من الجنابة في نهاررمضان؛ ومن مواضيعه ما يلي: باب في الأمربالقيام بالقسط، ذكرما ينقض الطهارة، ذكرما لا يصلّي به الرّجل، ذكرالانتصاب في القيام للصلاة، العتق، باب في العطية، باب في الهدية، باب في نفقة المطلّقة، باب في النفساء، ذكركفّارة الأيمان، ذكرصلاة الجماعة، باب في الزكاة، ذكرالميراث، باب في النكاح، باب في الحجّ، ذكرالجهاد، باب في المضاربة، باب في النفقة، باب في شارب الخمرو السكران، باب في الملاعنة، باب في البيع، باب في صلاة المريض، ذكرالإمام في الجمعة، أبواب في الفرائض. - الورقتان الأخيرتان مشكوك في نسبتهما للكتاب لاختلاف في حجم الخطّ.

كتاب في قصّة الخضر عليه السلام والإسكندر الأكبر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر بمواضع عديدة.

أوله: أوّله غير محدّد....

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ159) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود، بنفسجي،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ، وقوبلت النسخة بأصل. - ببعض المواضع ترميم النصّ المنطمس بحبر أسود من ناسخ لاحق. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك وبه آثاررطوبة تعذّربسببها ترتيب الورق، والمخطوط بدون غلاف.

كتاب في قصص الأنبياء والأخلاق*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 131) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

كتاب في متشابه القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: هذا تعريف بينهم ...

أخره: ... أبو يعقوب الأزراق الأخذ بما نجلا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 27) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 69 ورقة.

كتاب في متن الحديث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، و المخ بدون غلاف.

أوله: بَابُ الأَعْمَالِ بِالنِّيّاتِ. المَجَالِسُ بِالأَمَانَةِ. المُسْتَشَارُ مُؤْتَمَن...

أخره: ...قالوا: و أيّ شيء أفضل من ذلك؟ قال: أحلّ عليكم رضواني فلا أسخط عليكم أبدا. قد انتهى ما قصدناه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - السابع في المجموع، و هو من 142ظهر إلى 153وجه. - اشتمل الكتاب على أحاديث محذوفة الأسانيد، و على باب ما يرجى من رحمة الله مرويّ عن أبي الليث، و على باب في حقّ الجوار. - النّص مشكول. - يتلوه فصل في فضل شهر رمضان و صلوات لياليه و أيامه.

كتاب فيه أذكار وتوسل ببعض الأولياء
مجهول /

الناسخ: علي بن عبد الله بن مَلْحَهْ اليَزْنَاسْنِي، / 1285،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ميزبين أصوات الناطقين وعلم ما في الضمير الساكتين، وعليه أرزاق العائشين...

أخره: ...فاحفظهما علي في حياتي وعند وفاتي وبعد مماتي وكذلك بعد السلام. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 10) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 77 ورقة، وهو من 58 ظهر إلى 66 وجه. - معلومات النسخ من 58 وجه. - ورد عنوان في آخر الكتاب السابق في 58 وجه يوهم كونه لهذا الكتاب أيضا، وقد أثبتناه للكتاب السابق والعنوان هو: جواهر المكنونات... . - نسخه الناسخ للحاج محمد المكنى بالطويل المستغانمي كما في 58 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب فيه أذكار وفضائل الأعمال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لم يقدر على ذلك، ويغفر الله له ذنوبه سبعين سنة، ويجوز على الصراط كالبراق...

أخره: ...وعن ابن عباس عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: من دعا صاحب القرآن إلى طعامه وسقاه من شرابه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 03) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأصفر وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين، يتلوه كتاب في المغازي باللهجة العربية العامية. - تتصدر الكتاب 1 ورقة غاب الظن أنها منه، لكن لم تعتبر في الاستهلال. - في 1 ظهر ذكر كتاب الحاجي؟ وبعض الأقوال منسوبة لزروق والسمرقندي كما في 2 وجه. - يتلوه فصل في الصلاة التي تجب على تارك الصلاة مدة ثم تاب. - تاريخ النسخ من آخر المجموع في 45 ظهر. - في ظهر الجزء الثاني محمد

بن رحمة بن السلامي برهم. - حالة الحفظ متوسطة: المخطوط عبارة عن دفترورقه مفكك.

كتاب فيه بعض ما إجتمعت عليه الأمة

مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة مايو 1972. لعلها لـ أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر

كتاب فيه بعض ما إجتمعت عليه الأمة

مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 306: ، جربة حوالي 1969

كتاب فيه جواب عن أسئلة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وببعض الورق آثار رطوبة.

أوله: رجليه دون يديه ليصرفهما في الحالات ويستعملها في المنافع... سؤال. لِمَ خُلق آدم من تراب...

أخره: ...وقيل: كان هذا الشراء مع نفسه كرجل له طفل يشتري له شيئا من نفسه فيكون بائعا ومشتريا. ويقال / عرض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ282) رقم الفهرس: (787)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطّ الرقعة، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة، وهو يتلو حاشية في اللغة. - الكتاب طريف في بابه وعليه مسحة من التصوّف، وقد صيغ في شكل سؤال وجواب، وتناول مواضيع مختلفة، كقصص الأنبياء عليهم السلام، وأركان الإسلام، وبعض الأحاديث النبوية. - من محتويات الكتاب، فصول في قصص بعض الأنبياء عليهم السلام، كإبراهيم، موسى، عيسى، زكرياء، يونس، دادوبن سليمان عليهم وعلى نبيئنا أفضل الصلاة وأزكى السلام، أسئلة تتعلّق بالرؤية، فصل في العقليات، فصل في الحجّ، فصل في الجهاد. - كثيرمن الأقوال منسوبة للنيسابوري، والراجح أنّ المؤلّف عاش في القرن 9 هـ، بدليل ذكره الشيخ عبد العزيز الكناني المتوفّى سنة 819 هـ وترحّم عليه. - عليه تصحيحات بخطّ الناسخ وتعليق واحد بخصوص تجريح حديثٍ لابن حجر. - التصقت بالغلاف ورقة فيها فائدة عبارة عن دعاء وحروز مكتوبة بخطّ رديء.

كتاب فيه ذكر إحدى غزوات المسلمين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / شتنبر 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية افتح الشام فيه تشب المرضعين ماذا طرا أو ما صار أو مكان في زبر...

أخره: ...خفت الملالة من قصار انضرين مل الكلام محمد كيف المادحين ابن سنوس والديس و.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 03) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 32 ظهر إلى 45 ظهر.   - كتب نص الكتاب بلغة عربية عامية وبخط رديء.   - في 45 ظهر وردت عبارة غير مفهومة قرأنا فيها: شعبة جيلا في نحية ماك مالك باتخرج.   - المخطوط عبارة عن دفتر أوراقه مسطرة ومفكّكة.   - في ظهر الجزء الثاني محمد بن رحمة بن السلامي برهم.

كتاب فيه زجر الغربان والهدهد وما وقع بينهم وبين سيدنا سليمان بن داود عليه السلام مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: فاتته جماعة من الهدهد يعلّمونه بجدول بينهم وبين الغربان فاستدعى سيدنا سليمان بشيوخ الغربان...

أخره: ...إذا أكلها مكبود يبرأ بإذن الله. وهذا ما صحّ من سليمان ابن داود عليه السلام. كملت

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 158) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 35 ورقة، وهو من 23 وجه إلى 30 ظهر.   - تتلوه من 30 ظهر إلى 34 وجه آيات للاستشفاء وتعاويذ لقضاء بعض الحوائج.   - في 34 ظهر زمام التفكّر لأجل الموت والنسيان وهو عبارة عن شرط أجرة معلّم الصبيان على الجماعة، بها ذكر بعض الأشخاص منهم: محمد بن علي وأولاده؛ عطا الله وعبد الرحمن بن الجيلاني.   - حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق خرم.

كتاب فيه شرح طوالع الأنوار للبيضاوي مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة، و المخ بدون غلاف.

أوله: تقع الحركة فيها و تسمّى المسافة الطريق... قوله: و بعد فإنّ أعظم العلوم موضوعا...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ273) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نستعليق، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الأصل المشروح يتألّف من مقدّمة وثلاثة كتب، فالمقدّمة في مباحث تتعلّق بالنظر، أمّا الكتب، فالأوّل في الممكنات و الثاني في الإلهيات والثالث في النبوّة. - ألحقنا بأوّل النسخة الورقة الأولى من كتاب مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للأصفهاني، و هي مكتوبة بخطّ الرقعة، وأوّل عبارة فيه كالتالي: «الحمد لله الذي توحّد بوجوب الوجود ودوام البقاء، وقد آثرنا عدم إثباتها حتّى تتمّ المقابلة بنسخة أخرى. - في الهامش تصحيح ومقابلة، وتعليقات بخطّ فارسي دقيق وأخرى بالثلث، ومعظمها منسوبة لأمثال: جلبي، حديثي، عبري، تستري، وأحيانا موقّعة بالحرفين س.ج؛ وبعضها منقولة من كتب، مثل: شرح الطوالع، شرح الصحائف، شرح المواقف. - في هامش 151ظهر نقرأ ما يلي: «بلغت قراءة بحثٍ على الشيخ نجم الدين بن حجر من أوّل الكتاب إلى هنا في مجالس متعدّدة، آخرها يوم الخميس رابع عشر رجب الفرد سنة ستّة وسبعين ومائة كذا، وكتب محمّد أحمد النجار.

كتاب فيه شرح عقيدة ابن الحاجب و محصّل العقائد لابن زكي مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يُكمل حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال في لطائف المنن، يعني ابن عطاء الله: قال: قلت للشيخ أبي العبّاس المرسي: مالي أراك لم تؤلّف...

أخره: ...وهو التّحدّي بها قد تقترن بدعوى الرسالة ولا يتحدّى بها أي لا يدّعيها آية صدقه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ140) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الكتاب شرح على متن ابن الحاجب ت.646هـ في العقيدة، ويبدأ كالتالي: «يجب على المكلّف شرعا أن يكون على عقد صحيح في التوحيد وفي الصفات الله سبحانه وتعالى، وهو كذلك شرح على أرجوزة محصل المقاصد لأحمد بن محمّد ابن زكري ق.9هـ. والكلام فيه مستفيض حول مسائل عقدية، كالأسماء والصفات والاستواء وغيرها؛ وفيه استدلال بأقوال جملة من شيوخ الأشاعرة المشرقيين والمغاربة، كأبي العباس الجزائري، السنوسي، ابن التلمساني، محمّد المقري، أبي عبد الله التاودي ت.1207هـ؛ وقد نسبنا الكتاب ظنّيا إلى الورتيلاني باعتماد ما ورد في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، والمسألة بحاجة إلى مزيد من البحث، علما

بأنّ لأحمد بن عليّ المنجور الفاسي ت.995هـ / 1586م شرحا على محصّل العقائد بعنوان نظم الفرائد و مبدي الفوائد لمحصّل العقائد، و هي نسخة محفوظة في خزانة مخطوطات الجامع الكبير بمكناس، رقمها في فهرس مخطوطات الجامع: 301-477، ص166. - من شيوخ الشارح: تقيّ الدين بن أبي منصور. - البتر في الأخير أصلي إذ لم يكمل نسخه. - الكتاب مسبوق بالورقة الأولى من شرح السنوسي على أمّ البراهين. - الخطّ نسخ مغربي لكن بإعجام القاف و الفاء على الطريقة المشرقية.

كتاب فيه قرعة عجيبة مليحة

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإذا أردت أن تعرف عدد الجملة وتصريفها فاعلم أن هذه الجملة المذكورة من العدد الذي يأتي صورته...

أخره: ...وتجعله عند رأسك وتنام على طهارة ووضوء، فإنه يتمثل لك حاجتك وما طلبت، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يرجى التاكد من تمام الكتاب وعدمه.

كتاب فيه قصة داوود وسليمان عليهما السلام

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر، تآكل، به علامات مائية، أوراقه مفصولة، الخرم بعد الورقة: 8،9،15،23،24،25

أوله: فصل في قصّة داوود عليه السلام، قال الله تعالى: يا داوود إنا جعلناك خليفة في الارض... الآية، وهو داود بن ابشا بن عونذ بن بوعر بن شلمون...

أخره: ...جاءت سليمان يوم العرض قنبرة * تهدي إليه جرادا كان في فيها وترنّمت بلطيف القول واعتذرت * انّ الهدايا على مقدار هاديها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به 32 ورقة. - المخطوط في حالة رديئة من الحفظ.

كتاب كنز الأخبار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن جعفر ابن يحي عن أبيه عن جدّه... مرضات الربّ وحبّ الملايكة ...

أخره: ...للجنّة ثمانية أبواب ومفاتحها لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله... كمل كتاب كنز الأخبار

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 66 ورقة، من وجه 29 إلى ظهر 35.

كتاب كنز الأسرار وذخائر الأبرار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فقد وقفت على كتاب شوارق الإشراق في تكملة شهرة الآفاق في علم الحروف والأوفاق للشيخ...زين الدين عبد الرحمن البسطامي...

أخره: ...يا عظيم عظمتك وقائي من القوم الظالمين، وحمائي عن العالمين، اعضدني بالملائكة أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...تم وكمل.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه بعض التعليقات.

كتاب متنوّع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1167 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: في الغلاف تآكل وثقوب، وببعض الورق تآكل وآثار رطوبة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...وأدّى الأمانة إلى أهلها، رحيما لمن أطاع الله تعالى، غفورا لذنوب المؤمنين، تفسير العيون وكشّاف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ95) رقم الفهرس: (788)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي وخطّ التعليق، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، يتلوه كتاب غنية الواعظين. - يضمّ المخطوط مجموعات من الورق في مواضيع متنوّعة، بعضُه لا يمتّ بصلة إلى بعضه الآخر؛ وممّا اشتمل عليه الكتاب من المواضيع: ذكْر بعض أهوال يوم القيامة والبعث؛ فضائل الصدقة؛ فِرق المتصوّفة؛ خواصّ بعض سوَر القرآن؛ فضل العالم والمتعلّم؛ فصل في الرقيا والتداوي بلغة غير عربية لعلّها فارسية؛ أبواب في الأوفاق والأكاسير بلغة غير عربية، بعض الأدعية المأثورة؛ تفسير سوَر وآيات من القرآن العظيم بخطّ التعليق؛ وقد أحال فيه على كتب، كحاشية القاضي للشيخ زاده، تفسير أبي السعود، تفسير الحنفي، حياة القلوب، بهجة الأنوار، شرح المصابيح، الحقائق، العوارف. وأحال على أعلام أمثال: رجب أفندي؛ زندوي؛ وتضمّن كتابا مبتورا في الأوّل ويشتمل على مجالس، ويبدأ في المجلس الرابع والثلاثين في تفسير قوله تعالى في سورة آل عمران: كُنتُم خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ؛ كما اشتمل كذلك على أبواب، كالباب الثامن في فضائل الجمعة والبكور لها؛ وعلى حديث في فضل المساجد؛ الباب الثامن عشر في فضل الجماعة؛ وتفسير الآية التالية: إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ الآية. - جامع الكتاب فارسي أو تركي بدليل توظيفه عبارات غير عربية. - تتقدّم الكتاب ورقتان فيهما بعض الفوائد وتجريب قلم ومداد، وهي بمقاس أقلّ. ووُجد داخل المخطوط قصاصة احتوت شرح بعض المصطلحات، مثل الكنه والهوية والكنز المخفيّ.

كتاب مجالس الوعظ
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والربوبية... وبعد، فإن الله سبحانه خلق الدنيا وحفها شهوات وملأها آفات...

أخره: ...وقال عليه السلام: ... وملك ينادي: لو يعلم هذا العبد من يناجي ما انقلب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 10) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع من ثلاثة كتب لها من نسخ الشيخ أبي القاسم رحمه الله. - ورد في الديباجة أن المطلب من هذا المجموع ترتيب مجالس الوعظ للعامة - الكتاب مقسم إلى مجالس وفصول: فضل العقل؛ مجلس العلم؛ العلم الواجب؛ في الأمل والحرص والحسد والعجب والرياء. - اشتملت الأوراق 44 الأولى على الأخلاق وآداب النفس؛ وفي 45 وجه يشرع في أعمال الجوارح وأولها فرض الصلاة. - معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، وبحوافه بعض التآكل أثر أحيانا في النص.

كتاب مختصر فيه أحاديث نبوية
مجهول /

الناسخ: المملوك سيباي المحمدي، / 892 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا مختصر جمعته على سبيل الاختصار وابتدأت فيه بفصل بسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...ويبعث الله ملائكة لم ينزلوا من السماء قبل ذلك اليوم فيغسلونه ويحفظونه ويكفنونه ويدفن في جانب قبر نبينا محمد عليهما أفضل الصلاة والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4025) رقم الفهرس: (972)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وذهبي،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يحتوي الكثير من الأخبار الإسرائيلية والأحاديث النبوية والقصص الغريبة في صفة الجنة وقصص الأنبياء. - به تعقيبات.

كتاب مفردات
مجهول /

الناسخ: كايد بن عبيد الشحري، / 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فايدة اعلم إن الأدوية لا ينفع منها مغلوباً غالبا الأماكن مضاداً...

أخره: ...وإذا نقع وكتحل بماءه ذهب صكت العين ومتراقاتها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2574) رقم الفهرس: (779)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب، يتناول عدة أبواب، الباب الأول في أمراض الرأس، والباب الثاني يتعلق بالعين، الرابع في الأنف... الخ. - ضمن مجموع، يليه كتاب الرحمة في الطب والحكمة. - العنوان غير موجود، في أول الكتاب لأنه ناقص، ولا في آخره إلا أن الناسخ يشير في نهاية المجلد بأنه تم كتاب الطب وهو أربعة كتب: كتاب مفردات ومختصر الرحمة بقراط وكتاب برء ساعة ومنه يمكن الاستدلال على عنوان المخطوط.

كتاب مقدمة الصلاة
مجهول /

الناسخ: عمر بن عبد الله، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: ثم اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة والإجماع ...

أخره: ... مع روحه ومحمد رسول الله مع جسده فإذا اجتمعتا صار إيمانا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 112) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 147 ورقة من 59. - تاريخ التمليكة 1275 هـ

كتاب موجز في الفرائض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذا كتاب موجز في الفرائض. اعلم أنّ علم الفرائض أوّل علم يُفقد من الأرض والصلاة ...

أخره: ... فصل فيما إذا مات بعد الأول ولم يكن الاختصار اعلم أنّه غذا مات من ورثة الميت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 050) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لعلّ الناسخ أحد تلامذة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

كتاب وهو حاشية على شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يكمل.

أوله: للنكرات. قوله: لا يحتاج إلى شرط إحدى كذا الأمرين، بل شرط التعريف العلَمية، سواء كانت العلمية في ألفاظ...

أخره: ...فلا فائدة في الإتيان باسم الإشارة عقيب أيّ، ويمكن أن يجاب عنه بأنّ المقصود من الجمع بينهما/هو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ282) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - يبدو أنّ صاحب الحاشية فارسي لورود عبارات بالفارسية في ثنايا الحاشية. - في الحاشية مناقشة الآراء لأمثال الأخفش وعبد القاهر لعلّهالجرجاني والزمخشري صاحب المفصّل وغيرهم. - في

ظهر الجزء1 فائدتان بنسخ مغربي رديء وبأسلوب عامّي إحداها في تقوية الباه، والثانية عبارة عن قيد نذر لله وعد به أحمد بن الحاج الغرداوي إن تحقّقت له بعض الرغبات. - في آخر الحاشية تملّك باسم أبي القاسم المصعبي، ووُجد داخل السفر قصاصة مزدوجة تحمل مايلي: - «فهذه نسخة لعمّنا الحاج صالح بن كاسي بن الشيخ صالح. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراسين، والغلاف منفصل في كعبه ترميم.

كتب الأشجار
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن صادق الهندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: من كتاب الأشجار شجرة تدعى الألينا، شبه شجرة الألبان ورقها مثل ورق اللبان...

أخره: ...إذا طرح في مال أحلله فهذا الذي يقتل والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1765) رقم الفهرس: (760)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في وصف بعض الأشجار والنبات وكيفية استخراج بعض المركبات منها. - به تعقيبات. - وهو ضمن مجموع مسبوق ومتبوع بكتاب في الكيمياء.

كراس تلميذ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / بين 6 ربيع 2 1352 هـ و26 جمادى 1 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر، وللكراس غلاف يحمل الكتابة الفرنسية التالية: <>

أوله: البسملة، التصلية نحو: أجزاء الجملة. تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف. الأمثلة: رَكِب إبراهيم الحصان...

أخره: ...الحديث الثاني... قال: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتُؤمن بالقدر خيره وشرّه. قال: صدقت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به20) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وقليل من البني.،

ملاحظات: * تضمّن الكراس المواضيع التالية: النحو؛ العقيدة؛ الأناشيد؛ الأشياء؛ الإملاء؛ القراءة؛ تحسين الخط؛ الحديث وشرحه. - مما تضمّنه من الأناشيد نشيد وطني حماسي، مطلعه: <<نحن خواضوا غمار الموت كشّافوا المحن*ما لنا غير اكتساء العزّ أو لبس الكفن. - في الهامش ببعض المواضع ملاحظات المعلم بالحبر الملوّن.

كراس تلميذ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / بين 14 ذي الحجة 1351 هـ و3 ربيع 2 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. البتر في أوله قدر صفحتين. حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطر، والكراس بدون غلاف.

أوله: مُفارقة قرينته هاته فتزوّجت برجل آخر. وبينما كانت ذات يوم من الأيام تأكل مع زوجها هذا دجاجة...

أخره: ...العقائد. الإيمان والملائكة. س. ما معنى الإيمان بالملائكة... لله ملائكة موجودين لا يحصون كثرة وما يعلم جنود ربك إلا هو

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به19) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * تضمّن الكراس المواضيع التالية: الإملاء؛ العقيدة؛ الحديث وشروحه؛ تحسين الخط؛ الأناشيد؛ دروس الأشياء؛ السيرة النبوية؛ النحو. - من جملة ما احتواه الكراس من الأناشيد مَوْلدين؛ نشيد جمعية الشبان المسلمين؛ نشيد المدرسة. - في هامش بعض صفحات الكراس ملاحظات المعلم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

كراس تلميذ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية 3 ما هو الباب لغة؟ ما يدخل منه إلى غير...

أخره: ...ما هو الحسد؟... زوال النعمة التي ليس فيها مضرة للخلق ولا تقوي ضلمهم كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 126) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر وقلم رصاص،

ملاحظات: * في الكراس مجموعة أسئلة حول بعض المصطلحات وأجوبتها، مع الترميز للسؤال في الهامش بحرف س وللجواب بحرف ج، ومعظمها في العقيدة والفقه. - بالورقة الأولى تمزق وهي منفصلة عن الكراس.

كراس في التنجيم والعلاج
مجهول /

الناسخ: مجهول، / القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: التنجية الأولى في بيان الأمور يحتاج الأمر إليها ولا غني عنها من جهة دخول العام والسنة الجديدة على قاعدة...

أخره: ...في وقتي هذا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا وترزقني من حيث لا أحتسب إنك على كل شيء قدير...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف20) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - النسخة دون جلدة الأوراق دون خطوط الصنع الممددة، منفصلة، حديثة. - فيها ربط الحوادث الأرضية بسير الكواكب والنجوم، وفوائد في العلاج من هذا النسق.

كرّاس في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: فصل. قال موسى، قال فعل ماضي لكونه دلّ على الحدث ...

أخره: ... زيد مضاف إليه ما حكم المضاف إليه؟ الخفض وهذا مخفوض.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 101) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: * كرّاس لمتعلّم لعلّه يحي بن الحاج إبراهيم كما ورد في الورقة الأولى.

كراسّ قصائد وأزجال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 2 نوفمبر 1928 م 18 جمادى الأولى 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذا صياح غاية. السلام على من اخْذا روحي وراحتي...

أخره: ...الناس الكولْ ابغز الهوم*وأنا غزالي راح نتها كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ154) رقم الفهرس: (910)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود بقلم الرصاص وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - في ظهر الورقة الأولى فهرس لبعض محتوى الكرّاس. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الصفحة 60. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في ظهر الجلدة 1 وبقلم الرصاص كُتبت أسماء أعلام ومدن جزائرية: <<تِرِشِينْ صالح بن داود؛ إبراهيم بن الحاج؛ قاسم بن محمّد بن حمّو؛ بَنْقَه موسى بن محمّد؛ محمّد بن سليمان وعمر بن الحاج موسى؛ ابليدي محمّد بن زكري>>؛ وأسماء المدن هي: عنّابة؛ قالمه؛ سوق اهراس؛ امْداوروش؛ لَغْوينَتْ؛ اتْبسه. - في وجه الجلدة 2 بطاقة دائرية تحمل عنوان ورّاقة. - حالة الحفظ حسنة.

كرّاس قصائد وأزجال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: بالورقة الأولى والأخيرة تمزّق. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الله يرحمْ إلّي بْنا عْليك القُبَّا بَلْجيرْ*زادْهابزلزالي مَنْ دارْ الزْلّيجْ والاسْواني...

أخره: ...والي رمضه مان عده ما تقول يام كانة كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ189) رقم الفهرس: (909)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأسود بقلم الرصاص.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - قصائد وأزجال مكتوبة بلهجة عاميّة، ومن الطبوع الغنائية المذكورة: مالوفْ تونسي؛ حَوْزي تلمساني. - القصائد معنونة. - يتلو الورقة الخامسة عشر المكتوبة 28 ورقة بيضاء؛ وفي ظهر الورقة الأخيرة نصّ بلغة غير عربية لعلّه فرنسية، مكتوب بحروف عربية وبقلم الرصاص.

كراس مختلط

مجهول /

الناسخ: متعددين، / القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف14) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كراس من النوع الحديث به خليط في العلاج والتنجيم بخطوط مختلفة.

كرلاس القصائد والأناشيد

مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: نشيد المساء. الحمد لله الذي أذهب عنا الحزنا...

أخره: ...ختمت بالصلاة الكامله على النبيّ ذي البركات الشامله. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 38) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - اشتمل الكراس على القصائد التالية: - 1 نشيد المساء وقد أُثبت أوله؛ 2 قصيدة في حقوق الوالدين، من الصفحة 3 إلى الصفحة 4؛ مطلعها: يا بنيّ إنّ بر الوالدين... ؛ 3 قصيدة يا قاهر الشجعان في المديح، من الصفحة 5 إلى الصفحة 6؛ مطلعها: بشراك بالمرام... ؛ 4 قصيدة دينية، من الصفحة 6 إلى الصفحة 9؛ مطلعها: من خدم الله خُدم... ؛ 5 قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي، وصية معشر الشبان للشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، من الصفحة 20 إلى الصفحة 22. - في الصفحة 41 أول الصحف الأربعين بحبر أزرق جاف بخط كبير، وفي آخر صفحة بالكراس دعاء يقال بعد الآذان بخط مغاير. - في أول صفحة ختم يحمل الاسم التالي: لمدهكل بكيربن داود وأُردفت بالعبارة الفرنسية التالية: التاجر بغرداية. - حالة الحفظ حسنة: الكراس عادي، مرقّم بالصفحات واعتُمد، ويشتمل كذلك على 27 ورقة بيضاء.

كشف الغمّة في افتراق الأمة
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لم يزل لا ببقاء مبق أبقاه فبقي ببقاء المبقى له باقيا، الدائم الذي لم يزل لا بإدامة مدوم أدامه فدام بديمومة المدوم له دائما...

أخره: ...لست أهلا للتصنيف، ولا ممن يعد للتأثير والتأليف، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: ذكر الفرق الإسلامية، واعتقاد الفرقة الإباضية المحقة، وتاريخها وأئمتها وعلمائها وأهم أصولها في العقيدة. - المخطوط بحالة جيدة.

كم للتلاتي من كتب ومن لُمع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1274هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كم للتلاتي من كتب ومن لمع * ومن فنون حواها القوم بالدول...

أخره: ...وكم له من ندور كذا في شموس ضحى * ومن مليح حلى في الحلي والحلل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات في أوّل صفحة لنسخة من كتاب اللآلي الميمونية على المنظومة النونية تأليف الشيخ عمر بن رمضان التلاتي، والأبيات في مدح المؤلّف والإشادة بمؤلّفاته، ويتلوهذه الأبيات أربعة أبيات في إحصاء مؤلّفات الشيخ عمر التلاتي، الراجح أنّها لنفس الناظم، ومطلعها: <<بضعا وعشرين كتابا صنّف * تلاتي أجاد فيها وصف>>. - الرقم السابق: ث52/5.

كن في المساجد ساكنا متواضعا
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: كن في المساجد ساكنا متواضعا وابسط إذا صلّيت ظهرك راكعا...

أخره: ...وإذا دعوت الله فاضرع وابتهل حقّت إجابة من دعاه طائعا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 237) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - كاملة. - القصيدة في فضيلة الخشوع والتضرّع إلى الله. - تتلوها أبيات في الحكمة وقسم الأرزاق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

كنز الأخبار
مجهول /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 22 محرم 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب فيه كنز الأخبار: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي المختار.قال جعفربن محمد عن أبيه عن جده أنه قال ...

أخره: ... محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 96 ورقة من 37 وجه إلى 41 ظهر.

كنز الأخبار
مجهول /

الناسخ: مسعود بن أبي القاسم العطفاوي، / الثلاثاء 7 رمضان 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب فيه كنز الأخبار... قال روي عن جعفربن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله ص ...

أخره: ... لكل قصر ألف باب من ذهب ويستغفر له كلّ يوم سبعون ألف ملك من الفجر إلى المغرب والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 74) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 36 ورقة. - توجد منه نسخة بمكتبة آل يدّر انظر دليل المخطوط رقم 259.

كنز الأخبار في أحاديث النبي المختار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / صبيحة الإثنين عام 1057،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: روي عن جعفربن محمد عن أبيه عن جدّه رحمه الله قال: قال... الصلاة مرضات الربّ وحبُّ الملائكة....

أخره: ...روي عن النبي أنّه قال: للجنّة ثمانية أبواب، ومفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله، كمل كتاب كنز الأخبار في أحاديث النبي المختار.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 90 ورقة، من 59 وجه إلى 64 وجه. - تاريخ النسخ مأخوذ من 90 ظهر.

كنز العلوم
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر و هو بدون غلاف.

أوله: ... عن يونس مولى عائشة -رضي الله عنها- أنّها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه و سلّم: «أيّ امرأة أعانت زوجها على طلب العلم...

أخره: ...و من شهدت له الملائكة وجبت له الجنّة. انتهى كتاب الأربعين حديثا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ47) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 103 صفحات، و هو من ص96 إلى ص100. - اشتمل الكتاب على أربعين حديثا في فضل العلم و فضل الطاعات، و في الحقوق و مكارم الأخلاق. - يتلوها ما روي في الأثر عن النساء الطائعات و العاصيات. - مرقّم بالصفحات و اعتُمد.

لا رعى الله عهدها من جدود
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1326هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع في كرّاس أوراقه متماسكة، بها ثقوب.

أوله: لا رعى الله عهدها من جدود * كيف أمسيت يا ابن عبد المجيد...

أخره: ...علم الله أنّ عهد رشاد * خير فال بردّ عهد الرشيد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ06) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 18ص، وهي من ص16 إلى ص18. - القصيدة نظمها صاحبها، فيما يبدو، على وقع أسْر السلطان عبد الحميد التركي، وذكر شيء من مواقفه وما آل إليه. - تعرّض المخ لرطوبة أثّرت فيه بحيث تفسّخت الكتابة، من ذلك عنوان القصيدة، وبقي منه ما يمكن أن يُقرأ كما يلي: <<عبر الأيام>>. - يُتأكّد من البيت الأخير في القصيدة، إذ جاء في آخرها في الهامش بخطّ كأنّه للقطب اطفيش وبمداد أحمر هذا البيت: <<عَامَ جيمٍ ويَاء قَافٍ سِنِينٍ * مع واو وكاف عام عديد>>، وكتب بعدها عام <<1326>>. - جاء في آخر القصيدة ما يفيد أنّها منقولة من جريدة مرشد الأمّة للجادوي سليمان. - عدد أبياتها 50 بيتا. - الرقم السابق: ج26/76.

لامية في ذكر قرابة الرسول صلى الله عليه وسلم*
مجهول /

الناسخ: مجهول ، امحمد بن يوسف اطفيش، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: هو العباس والغيدا وأيضا له عمّ يسمى ذا الجزال...

أخره: ...واختم بالسعادة والشهادة ولين الموت والحشر الوآل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 23) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

لسان العرب في علوم الأدب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالتصريف للبناء مقدم والخط للـهجاء والنجوم بالأحوال للتعريف والوصف في مخارج الحروف...

أخره: ...قصد بلا كشف وافهام الختام والحمد لله وقد تم الكلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3312) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: * يحتوي على أبواب في النحو وعلم الأوزان وعلم العروض والقوافي...الخ. - حالة المخطوط غير جيّدة، به رطوبة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب تلخيص مفتاح العلوم.

لقط
مجهول /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد بن أحمد أبو الفارس، / 1003هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط .به علامات مائية. البتر في الوسط بعد الورقة 120، 122، 132، 171، 181

أوله: سطر مندمس أحد من الناس إلاّ بإذنه، فأما أم سلمة زوج النبيء عليه السلام لها أولاد وبنات فلم يمنعهم ...

أخره: ... ومن حلف بشيء فقال: والله، فبدا له قبل أن يتم قال: لزمه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 117وجه إلى 183ظهر.   - أخذت معلومات النسخ من 3 في المجموع في 116ظهر.   -

لقط
مجهول /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد بن أحمد أبو الفارس، / رمضان 1003هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به علامات مائية أثّرت في الركن العلوي الأيمن من المخطوط.

أوله: بسملة وتصلية وعن رجل سبقه الإمام بركعة أوركعتين حتّى إذا سلّم الإمام عن يمينه قام ...

أخره: ... ورخّص لمن أراد أن يبيع سلعته أن يخبروا بما فيها ولا يزيد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في المجموع، وهو من 10وجه إلى 116ظهر.   - عليه نعليقات بخط دقيق.   - تتخلّله بعض المواضع البيضاء.   -

لقط أبي عزيز
مجهول /

الناسخ: أبو عبد الله محمد الباروني، / آخر جمادى الأولى 1231هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني رأيت أن أؤلف هذا الكتاب متضمنا على مسائل ...

أخره: ... ولا شيء من جسده فليأكل ولا بأس

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م154) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - يبدو الكتاب فتاوى قصيرة خلت عن الاستبدال.

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن ينتبه في علم الأوقات ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 200 ورقة من 65 ظهر إلى 67 ظهر.

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه رسالة أوردت فيها ما يجب لمن يبتدئ في علم الميقات ...

أخره: ... في رسالتي المسماة بالمطلب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...وصلى الله...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (215) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائما
مجهول /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا مستوجب الحمد دائما على كل حال حمد فان لدائم...

أخره: ...وصلّي على الخير البرايا نبيّنا محمد المبعوث صفوة آدم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 211) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي في 4 وجه. - تتلو منظومة في أحكام الجُمل للشيخ زكرياء بن أفلح الصدغياني. - في افتتاحية الناسخ ما يوهم كون القصيدة من نظم زكرياء الصدغياني المذكور. - أثثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... ما تنظري في حالك*وحسّني أفعالك*أفعالك أفعى لك*وفي البلايا تقع...

أخره: ...اغفر ذنوب يا عظيم*واسترعيوبي يا حليم*بجاه نبيء الكريم*في أمّته استشفعي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (1158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 19 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 13 ظهر. - القصيدة في الابتهال والتضرّع. - تتلوها صفة صلاة جليلة على سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلم.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تنظري في حالك*وحسّني أفعالك*أفعالك أفعى لكي*وفي البلايا تقع...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم*واسترعيوبي يا كريم*بجاه نبيئك الكريم*وبالذي استشفع. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 75 ورقة، وهي من 22 وجه إلى 22 ظهر. - في القصيدة زجر للنفس ووعظها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ما تنظري في حالكي وحسّني أفعالكي أفعالكي ألفاعك كذا وفي البلات كذا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم واتسر عيوبي يا كريم بجاه نبيئك الكريم وبالنبيء استشفعي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 13 وجه. - تتلوها نونية الشيخ أبي القاسم بن يحي في مدح المذهب الإباضي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: امحمّد بن داود بن قاسم الغرداوي، / 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تنظري في حالكي*وحسّني أفعالك*أفعالك أفعى لكي*وفي البلايا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم*واسترعيوبي يا كريم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (1160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 وجه. - القصيدة في الابتهال والتضرّع، وعدد أبياتها 26 بيتا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تنظري في حالكي*وحسّني أفعالك*أفعالك أفعى لكي*وفي البلايا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم*واسترعيوبي يا حليم*بجاه نبيء الكريم*وفي الأنام يشفعي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 42 ورقة، وهي من 15 ظهر إلى 16 ظهر. - القصيدة في الابتهال والتضرّع. - تتلوها قصيدة ثمّ الصلاة على من اصطفاه المولى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ما تنظري في حالك
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ما نتظري في حالكي وحسّني أفعالكي أفعالكي أفعى لكي وفي البلايا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم واسترعيوبي يا حليم بجاه نبيء الكريم وفي الأنام يشفعي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 8 أوراق. - تتلوها قصيدة الاستغفار للبهلوي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في 1 وجه كتابة بقلم الرصاص وشطب. - حالة الحفظ متوسطة: كراس متصل الورق.

ما تنظري في حالك*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ما تنتظري في حالك وحسّني أفعالك أفعى لك وفي البلايا تقعي...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم استرعيوبي يا كريم بجاه نبيّ كريم وفي الأنام يشفعني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

ما تنظري في حالك*
مجهول /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ما تنظري في حالك وحسّني أفعالك أفعالكي أفعى لكي كذا وفي البلايا تقتعي كذا...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم واسترعيوبي يا حليم بجاه نابيء كذا الكريم وفي الأنام يشفعي

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

ما تنظري في حالك*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ما تنظري في حالكي وحاسني أفعالكي أفعالك أفعى لك وفي البلايا يتقعي كذا...

أخره: ...اغفر ذنوبي يا عظيم واسترعيوبي يا حليم بجاه نبيء الكريم وفي الأنام يشفعني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 01) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

ما يجب على المكلّف اعتقاده في حقّ الله
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أنّه يجب على كلِّ مكلّف شرعا أن يعرف ما يجب في حقّ مولانا ...

أخره: ... وهي التي يجب علينا معرفتها في حقّ الله وفي حقّ الرسل،وإن شئت أن تجعلها ستّة وستّون عقيدة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 011) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - تليه فائدة في العقيدة للأشاعرة في مسألة كلام الله هل هي صفة أزلية أم لا؟ -

ما يجب على المكلف شرعا أن يعلمه في حق الله تعالى
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية اعلم أن أرشدنا الله وإياك أنه وجب على كل مكلف شرعا أن يعلم أن الله عزّوجل واحد...

أخره: ...فادعوه مخلصين له الدين، الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 174 ورقة، وهو من 44 ظهر إلى 46 وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر. - يليه من 46 ظهر إلى 47 وجه فصل في صفات الله تعالى الواجبة والمستحيلة والجائزة الظاهر أنه مقتطف من عقيدة أم البراهين للسنوسي.

ما يجب على المكلف شرعا أن يعلمه ويعمل به
مجهول /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر...

أخره: ...والنهي عن تقليم الأصفاركذا وعن مخيط الثياب ولا يمس الطيب. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * الرابع عشر في المجموع به 174 ورقة، وهو من 148 ظهر إلى 151 ظهر. - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر.

ما يقال من الأدعية من أول السفر إلى الحج*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أول ذلك أن يصلي في منزله ركعتين بالكافرون والإخلاص ثلاثا...

أخره: ...وبفضلك اشتغنينا وفي كنفك أصبحنا وأمسينا إنك الأول فلا شيء قبلك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 44صفحة. - الكتاب مرقم بالصفحات. - العنوان منقول الوراني ومختصر الشيخ الحاج إبراهيم بن بحمان.

مأثورات في الحِكم
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورقتين تمزّق في موضع الثني.

أوله: احترم معلّمك تغنم*السفاهة توجب الكراهة...

أخره: ...لا يُنال العلم إلا بالنفس التقيّة والطباع النقية*ارحم من دونك يرحمك من فوقك. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباباهون رقم الحفظ: (به37) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ مبتدئ.

مبعث آدم عليه السلام
مجهول /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه مبعث آدم إلى ذريته رسولا، فخصه الله بالوحي أول ليلة من رمضان، فقيل له هذا للراكعين ...

أخره: ... يعلم ما في السماوات والأرض وما بينهما وما تخفي الصدور. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (673)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو في 192وجه. - أخذت معلومات النسخ من182ظهر. - يتلوه حديث عيسى بن مريم عليهما السلام والقاضي.

متفرقات
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي، / 1079 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: هذه خطبة ليلة الجمعة. واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفا كذا كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون. اللهم يا من لا يظلم ولا يجور...

أخره: ...أول ما يعلق بالحمل مدة أربعين يوما إلى شهر الولادة، فإذا ولدت نزع وعلق في عنق الصبي،فإنه يكون ما ذكرت إن شاء الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أحمر،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع؛ وهو من 81 وجه إلى 109 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من كتب المجموع. - المخطوط يشتمل على عناوين مختلفة نذكرها كالتالي: - 1- خطبة ليلة الجمعة في الورقة 81. - 2- خطبة ليلة الجمعة من 81

ظهر إلى 82 وجه. - 3- دعاء بعد صلاة الصبح من 82 وجه إلى 83 ظهر. - 4- دعاء بعد صلاة العتمة في رمضان، من 83 ظهر إلى 84 ظهر. - 5- حديث الفتى من 84 ظهر إلى 85 ظهر. - 6- كتاب الفرائض من 85 ظهر إلى 87 وجه. - 7- باب في الرعود في الشهور العجمية من 87 وجه إلى 88 وجه. - 8- ذكر شيء من الأبواب في الطب من 88 وجه إلى 94 ظهر. - 9- مجموعة أدعية من 94 ظهر إلى 97 وجه. - 10- مجموعة رسائل من 97 وجه إلى 99 وجه. - 11- نسبة مذهبنا من 99 وجه إلى 100 وجه. - 12- مسائل وفصول في آداب اللباس والجناع...من 100 وجه إلى 104 ظهر وهو مخروم الآخر. - 13- وصية النبي -صلى الله عليه وسلم- لفاطمة من 105 وجه إلى 108 وجه وهو مخروم الأول. - 14- هذا مبعث آدن عليه السلام من 108 وجه إلى 109 وجه. - 15- مجموعة قصائد في الزهد والوعظ من 109 وجه إلى 113 ظهر.

متن الأحاديث الأربعين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على ناقته الجذعاء...

أخره: ...الحديث السابع والثلاثون... حتّى يأخذ الموت بعنقه

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 25 ورقة - تآكل في 9 أوراق

متن البناء في الصرف
مجهول /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: اعلم أنّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا، ستّة منها للثلاثي المجرّد؛ الباب الأوّل فعل يفعل...

أخره: ...يجمعها هذا البيت: صحيحست كذا لست مضاعف * لقيت ناقض مهموز أجوف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر في مجموع به 116 ورقة، وهو من 68 ظهر إلى 71 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

متن الكافي في العروض والقوافي
مجهول /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله على الإنعام والشكر له على الإلهام... وبعد، هذا تأليف كافي في علم العروض والقوافي... الأوّل فيه مقدّمة...

أخره: ...ليس بالراعي الحمق شداية عنها شذا الربع السحق. وهذا ما أوردناه في هذا المؤلّف...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون في مجموع به 116 ورقة، وهو من 83 وجه إلى 87 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

متن في الفقه: الطهارات، شيء من الصلاة والحدود
مجهول /

الناسخ: لعله: عمر بن قاسم بن عمر بن إبراهيم، / حوالي 1236 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: ... الدم طهارة على فجرينا وراكذا شيخنا أبي محمّد، فسمعته يحدث عن ذلك الشهداء...

أخره: ...باب لوجع ثدي المرأة: تأخذ الكمّون وتخلّطه بالعسل وتضمد بها ثديها. إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 245 ورقة، من 80 وجه إلى 95 وجه. - في الآخر فوائد في التداوي، وكفّارة رمضان، ونيّة قضاء الصلاة.

متى يستقيم رأي من كان يجهل
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن بِحْمان ، / بعد 1160هـ وقبل 1232هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: متى يستقيم رأي من كان يجهل * عواقب أمره وما بعد ما يفعل...

أخره: ...فصبر جميل والرضا بقضاء من * بِنا وبهم ما شاء يقض ويفعل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة، وهي تتلو كتاب الدليل لأهل العقول، نسخة بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - في الأبيات ذمٌّ للجهل ومصرعه الوخيم. - الرقم السابق: ث42/6.

مجالس في الوعظ
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 9- 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فأقتل ثم أحيي فأقتل ثم أحيي فأقتل ذلك ثلاثا. وعنه عليه السلام: لا يُكْلَمُ أحد في سبيل الله إلا جاء يوم القيامة...

أخره: ...وإن كان يسعى لغيرذلك رياءً وسمعت كذا فهو الشيطان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 30) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بعد الورقة 5، 6. - اشتمل الموجود على: المجلس الحادي عشر في فضل الجهاد مبتور الأول؛ المجلس الثاني عشر في ذكر ما بقي من فرائض الإيمان؛ المجلس الثالث عشر في صفة الصالحين وسير الزاهدين. - يتلوها ذكر علامات آخر الزمان لمؤلف إباضي مغربي وربما كان الفصل من نفس هذا الكتاب. - الورقات مرقّمة قديما ترقيما عربيا، والموجود من 78 إلى 82، ثم ورقتان من العشرة الأولى بعد المائة. - حالة الحفظ متوسطة. -

مجالس في الوعظ والقصص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: دعا له بالبركة في عمره فزيد في عمره أربعين سنة وزيد في ماله أربعين ألف دينار، فقال للهاتف: كيف هذا...

أخره: ...وتنفّس صعدا، ثم أطرق يبكي ويقول: ربّ أثقلتني الذنوب / والخطايا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (663)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * الأول والأخير في المجموعة التاسعة والأخيرة. - اشتمل على مجالس في فضل النفقة والصدقة، وفضل الصوم؛ وفيه قصص وحكايات بعض الصالحين، وذكْر لبعض مشاهد يوم الحشر. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا.

مجالس وقصص أنبياء الله عليهم السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، مقطوع الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: مشغولا بدينا ليس تبقى. ما رأينا الحرص أدنا من حريص قط رزقا. لا ولكن في قضاء الله أن يفنى ويسقى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: بن أرز وهو نازخ ابن ناخور بن ساروع ابن ازغوا بن قالع بن عابر بن شالخ بن ارفخشر بن سام بن نوح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2114) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: مجالس وقصص وعبر وحكم أنبياء الله عليهم السلام. - به تعقيبات. - غير مرقم. - المؤلف والناسخ مجهول.

مجلس في الوعظ وذكْر بعض أحوال الآخرة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: بسملة، تصلية قوله تعالى عزوجل: إذا زلزلت الارض زلزالها الآية. يخوّف الله عباده بذكر زلزلة الأرض...

أخره: ...وشكرِ العمل اليسير لا حرمنا الله مِنْهَا بِمَنِّهِ وكرمِهِ وجُوده وفَضْلِهِ، لا ربّ غيره ولا خير إلا خيره. كمل المجلس...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (664)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 38 ظهر إلى 63 ظهر. - اشتمل المجلس على ذكْر أشراط الساعة وقيامها، وحياة البرزخ، ووصف المحشر وأهواله، ووصف الجنة ونعيمها، والنار وعذابها أعاذنا الله منها.

مجلس في قوله تعالى: أم حسبت أن أصحاب الكهف ...عجبا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أحب الله فليحببني ومن أحبني ...

أخره: ... فلم يقدروا عليهم من نور الهيبة فبنوا عليهم مسجدا رضي الله عنهم... انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر ضمن مجموع به 200 ورقة من 165 ظهر إلى 168 ظهر. - بعده فوائد في الترهيب وأدعية 168 ظهر-169 وجه.

مجلس محاجّة بين قاضي تِطْوان وفقهائها وبين أحمد الوَرْزازي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن خلال 1159 هـ أو بعده بقليل،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف.

أوله: حمدلة، تصلية في الخامس من صفر الخير عام تسعة وخمسين ومائة وألف وقع مجلس بين يدي الفقيه...

أخره: ...وسئل: هل أنت مالكي أو شافعي...ومن تقلّد في الفروع أو مجتهد؟ فامتنع من الجواب، وقال: لا أجيب.هـ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب542) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي باهت،.

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 10 ورقة، تتلوه خطبة العيدين. - انعقد المجلس بحضور قاضي تِطْوان بالمغرب الأقصى محمّد بن الطاهر بن عبد الوهّاب وجماعة من الفقهاء ومتولّي الأحكام المخزنية في تِطْوان القائد الحاج محمّد تميم. - ناقل ما جرى في المجلس –على الراجح- تلميذ الشيخ المسؤول أحمد الورزازي الذي عُرف بمقالات تخالف جمهور الأشاعرة في الاعتقاد. والمجلس عبارة عن سؤال فجواب لأحمد المذكور، والفقرة الأخيرة من مجريات المجلس غير مقروءة. - في الهامش تعليقات بقلم التلميذ الكاتب، وهي بمداد باهت صعب القراءة.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تآكل وتمزقات.

أوله: صل يا رب على بدر التمام سيد السادات ما ناح الحمام...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... مرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما روى وفقط...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1383) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد لشعراء مختلفين في ذكر الله ومدح الرسول، وهناك عدة قصائد في مدح محمد بن عمر الأفغاني. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة لفقد آخره. - بأوله وآخره تحوي قصيدتين.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: ناصر بن محمد بن ناصر الكندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: كشف عن تلك الوجوه الصباح إذا زهت العيش ليوم المداح...

أخره: ...إذا عض الثقاف به اشمأزت ودلته عشوزنة زبونا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3323) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد لشعراء مختلفين منهم الفقيه عبد الله بن حميد السالمي، والشيخ عبد الله بن غابش معارضا لسعيد بن مسلم، ومعلقة عمرو بن كلثوم وغيرها. - العنوان من صنع المفهرس. - تاريخ النسخ غير مذكور. - بأوله إضافة في 4 صفحات تتضمن شرحا لمسئلة في الفرائض والمواريث.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1338 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بعض الصفحات خالية، به رطوبة وتمزقات عند الأطراف، ونقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ثلاثي فيكون العمل الأعمي بأن يشرب الحروف...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... وأنعم بما أعطيت لقمان أيا وهاب أن الروم ترمى بالشرر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1404) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة أدعية وأذكار لمؤلفين متعددين، وبعض القصائد في ذكر تاريخ عُمان وما جرى بها، وبعضها مدائح نبوية. - الكتاب مجموع ولم يذكر فيه اسم جامعه، وإن ذكر في بعض القصائد أسماء أصحابها. - يسبق القصائد فائدة في علم الفلك والأسرار والتنجيم.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1372 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به نقص بأوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... دعها تحن إلى الأوطان والسكن ولها هاجها الماضي من الزمن...

أخره: ...وعلى الفقيه من المهيمن رحمة تغشاه ما انهلت شآبيب المزن.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1340) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في أغراض مختلفة لشعراء متعددين بعضهم مجهول لفقد أجزاء من المخطوط وبعضهم ذكر مثل علي بن محمد بن الحسين التهامي والبحراني، وابن رزيق وعبد الله الدرمكي وغيرهم. - العنوان من صنع المفهرس. - تواريخ النسخ متعددة، آخرها التاريخ المثبت، ولم يذكر أسماء النساخ، وإن ذكر مكان النسخ بنهاية إحدى القصائد وهو بندر زنجبار

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: ربيعة بن هلال بن ربيعة، / 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة، الصفحات من 513 - 525 مجلدة في غير مكانها بعد نهاية النص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ذكر ما حكي عن الشعراء وأيهم أجود شعرا أخبرزهيربن أبي سلمى...

أخره: ...ينحن على ميت ويعلن رنة يؤرق على كل باك ومسعد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1332) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد لمجموعة من الشعراء الفحول في العصر الجاهلي وبعض الشعراء المخضرمين. - يسبق النص صفحة واحدة ويليه صفحة واحدة بها إضافات حديثة.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: عامربن خلفان بن سالم المسكري الأبروي، / 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المحتوى بحالة غير جيدة، الأوراق ممزقة وبه تآكل شديد ونقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... لأطلبن العلا جهدي طلاب فتى يدوس بالعزم هام سبعة الشهب...

أخره: ...إرادة الله لا تنفك ماضية فقر عينا عراك الهم والضجر...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2122) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في الرثاء والمدح والثناء لمجموعة من شعراء عُمان كخميس بن سليم الأزكوي وناصربن سالم بن عديم الرواحي والشيخ سعيد بن خلفان الخليلي وغيرهم. - العنوان من صنع المفهرس. - بأوله وآخره إضافات تحوي فوائد متفرقة.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة، وغير مرقم.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ولم اجتلب إلا إليك محببا إلى خلقك الدار الأجل خفيرها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ولقاء رضد ... يحيوان رضوان إدخلو جنة الخلد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1343) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في الحكم والأمثال والموعظة والأخلاق غير معلومة المؤلف، يليها أربعة قصائد للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة. -

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة، ونقص بأوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وما من شدة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... إلى قوله فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه إنهم كانوا يسارعون...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2145) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للشعراء المشاهير كأبي فراس والقرشي والمتنبي ومحمد بن راشد وخلفان بن قيصر الصحاري وغيرهم. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة لفقد آخره. - بآخره إضافة في 14 صفحة تتضمن بعض الأحكام الفقهية.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتآكل شديد، ونقص بأوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وملك رجعيم اليمن سنة وأتى رسول بني إسرائيل من بيت المقدس فقال له أن أهل الشام ارتدوا بعد سليمان بن داود عن دين الإسلام...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فيه عدد كذا وكذا من الجوهر والزمرد كذا وكذا والياقوت الأحمر وكذا والأصفر وكذا وكذلك الأبيض والأسود...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1374) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في أغراض مختلفة، وأخبار عن ملوك حمير. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين لفقد أوله. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة لفقد آخره.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الرقم الوائلي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...

أخره: ...وصل على النبي وصحابه صلاة لا تؤل إلى انقضاب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1350) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في رثاء الإمام سيف بن سلطان وقصيدة لسليمان بن عامر بن راشد وقصائد

في الحكم والمواعظ. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة في مثلثات اللغة، ويليه كتاب قصيدة حياة المهج.

مجموع أشعار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة به صفحات مفقودة.

أوله: ويبكي لهم طرفي وهم في سواد ويشكولهم جسمي وهم بين أضلعي...

أخره: ...فابق لنا اللهم إياه دائما بقاء الذي قد خص في الذكر بالعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد على شكل أسئلة وأجوبة منها قصائد للإمام الشافعي والإمام علي بن أبي طالب وغيرهما، كما يتضمن ألفية ابن مالك في اللغة. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مذكورة. - ضمن مجموع يسبقه ويليه مخطوطات في اللغة.

مجموع أشعار ونوادر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به صفحات مفقودة من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ومجزم بعض من صنائعها التي تتم بها لا عذر إلا للذي عذر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... مع الدخان ويتلوهن واقعة فسورة الحشر تنبيه لمن نعسا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1441) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: خطوط مختلفة، لون المداد: أسود مع فواتح وفواصل الشعر بالأحمر،.

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن بعض القصائد في رثاء الإمام ناصر بن مرشد، وبعض نقول من كتاب الحيوان وكتاب بيان الشرع ومثلثة قطرب. - بالهوامش زيادات وفوائد. - ضمن مجموع يليه كتاب جامع الآداب للكندي السابوري.

مجموع البيان في شرح مورد الظمآن
مجهول /

الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود، / 1397هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد، فإنّي وجدت نسخة من رجز الأستاذ أبي عبد الله الخراز...

أخره: ...وتعيين القراءات والكلمات من كتاب التبيان في شرح مورد الظمآن بما فيه كفاية للمبتدئ وزيادة للمنتهى دعاء، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 141ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 113ظهر. - الكتاب ممّا جمعه مجهول وهو تلميذ أبي الحسن علي بن أبي الحسن بن العافية المعروف بالدرهوني كذا ولعلّه الزرهوني نسبا، وزاد فيه من كتابالتبيان. - يتلوه شرح ضبط الخراز لأبي عبد الله بن سعيد بن سليمان الكرامي السملالي، وغير بعيد أن يكون هو نفسه جامع الكتاب. - بالهامش طرر بخطّ الناسخ ربّما كانت له. - في 2 وجه تقرير فيالهمزات لسليمان بن عبد الرحمن الغريبي الدبابي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في المجموع يشتمل على أكثر من عنوان من 141 ظهر. - الرقم السابق: ب3/34.

مجموع ثلاثة حروز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني الشيخ الفقيه الإمام أبو بكر ابن الشيخ الوليد عبد الرحمن...

أخره: ...وجعلنا من بين أيديهم ومن خلفهم سدا فأغشيناهم / فهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأصفر،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع به 132 ورقة، وهو من 88 ظهر إلى 101 ظهر. - يشتمل على ثلاثة حروز: الأول حرز جعفر بن محمد الصادق وهو إلى 90 ظهر؛ الثاني حرز الوزير من 90 ظهر إلى 94 ظهر، الثالث الهياكل السبع التي كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم من 95 وجه إلى 101 ظهر وهو مبتور الآخر. - النص مشكول بمداد قرمزي. - حالة الحفظ متوسطة. - الغلاف متصل بالمخطوط وبه زخرفة نباتية.

مجموع حكايات منها قصة إبليس
مجهول /

الناسخ: زايد بن يسفاو الوسياني، / 900هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وجماعة من المهاجرين والأنصار...

أخره: ... ويدق الجميع ويجعل وزنهم شكرا ويعض الجميع ويشرب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م127) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 132 ورقة.

مجموع في العزائم والأسرار
مجهول /

الناسخ: محمد بن راشد بن سليمان الخروصي، / 19 جمادى الأولى 1330 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذا حِرْزٌ وحِجَابٌ عزيمةُ النبي إدريس عليه السلام. وهي عزيمةٌ مشهورةٌ يُعْزَمُ بِهَا على جميع الجن والإنس...

أخره: ...أسألكَ بأسْمَائك الحسنى كلها أن تَحْفَظ حاملَ كتابي هذا من شر ما يَخَاف ويَحْذَر، فإنك خير الحافظين، وأنت أرحم الراحمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى

جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ تم الحرز المبارك.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التَّنْبِيهَات: نَبَّه الناسخُ في آخِرِه أنه نَسَخَهُ من نسخةٍ بِهَا صُوَرٌ، فامتنع عن نَقْلِهَا للنهي الوادر عن النبي صلى الله عليه وسلم عن التصاوير. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الناسخ.

مجموع نيات وأدعية وغيرها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك وبدون غلاف.

أوله: وهذا ما يصلّي إن سان كذا في الركعة الأولى من المغرب التوجيه والفاتحة. إن ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض...

أخره: ...فانصرنا على القوم الكافرين سورة الإخلاص. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح36) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * اشتمل المجموع على ما يلي: 1 ما يقرأ في الركعة الأولى من المغرب والعشاء ليلة الجمعة؛ 2 الخطبة التي كانت تُقرأ بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة في مساجد مزاب، وهي مبتورة؛ 3 خطبة العيد تأليف الشيخ سعيد بن علي الجربي توفي 927 هـ، وهي مبتورة الأول والوسط؛ 4 الورقة الأولى من <<باب في شيء من السائل>>؛ وفي الورقة الأخيرة نهاية دعاء. - في 5 ظهر دعاء لتدمير الظالم بخط مغاير.

مجموع وثائق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الأنانية وحب الذات وكل أمة ابتلاها الله بأناس من رؤسائها خبثاء ...

أخره: ... وهي خلاصة كلها من مأداة محرمة في دين الإسلام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 20) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل.

مجموعة أبيات في الطب

مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وإن تأخذ الكمون والثوم يا فتى مع الأسى والشونيز قسما إلى قسم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أذى مؤلم في الرأس من شبره الهم وللهث.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3050) رقم الفهرس: (780)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: كوفي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبيات في علاج الأمراض أولها في علاج كل ألم في الرأس وكذلك للرمد وآخرها للدغ الحية ولوجع الرأس. - به تعقيبات. - سبقه عناوين كثيرة وقصيدة راشد بن عميرة.

مجموعة أدعية

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مخروم في الوسط بعد الورقة 95 بورقة أو اثنين.

أوله: وهذا دعاء بعد صلاة الصبح: سبحان الذي يحيي ويميت، وهو حي دائم لا يموت، بيده الخير كله، وهو على كل شيء قدير...

أخره: ...إني توكلت على الله ربي وربكما كذا من دابة إلا هو آخذ بناصيتها، إن ربي على صراط مستقيم، سبحان رب العزّة...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 104 ورقة، من 88 ظهر إلى 96 وجه.

مجموعة مسائل فقهية*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: يحكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة تمر على المؤمن الا ويجب عليه...

أخره: ...فإن رموا بالتفاقهم جميعًا فما بقي من أموالهم فهو بينهم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 76) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجموعة مسائل متفرقة 8
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: جاز أن يقال الرحمن، البقرة والعنكبوت ومثل ذلك من السور...

أخره: ...من أوجبها في العمر وكذا قال في إظهار الشهادتين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 94) رقم الفهرس:

(743)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 9 أوراق. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما في ملك.

مجموعة مسائل مفيدة
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: مسألة فإن قيل لك عن أربعة عشر الذين كلموا الله كلمة واحدة وأخبرني عن شيء خلقه الله وسأل عنه...

أخره: ...كم بين المشرق والمغرب وكم بين السماء والأرض فقل له بين المشرق والمغرب مسيرة يوم واحد للشمس / وبين.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع من سبعة كتب، من 26 ظهر إلى 29 ظهر. - أوراق دفتر حديث.

مجموعة نافعة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1245هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في بعض الأوراق.

أوله: ... قطع طبع سائر الزهورات والريحان والشقايق والسفرجل وما شاكله من الزهورات...

أخره: ...وقيل إن هذه الأسمين كانا مكتوبين على عصاة السيد موسى بن عمران عليه السلام وبركاتها كانت تظهروهما هذان ياطلس يا قد لبؤرش وأعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2504) رقم الفهرس: (814)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ... في الكيمياء ويشتمل على صفات في قلع الطبوعات من القماش، في صباغ العاج وصفة النقش والكتابة على العقيق، وغيرها من الصفات الكيميائية وبعض الفوائد الطبية.

مجهول
مجهول /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن صالح من أولاد إبراهيم الصدغياني، / 16 رجب 1067 أو 1097،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: فائدة من الضياء، قال: وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلاَّ ما ظَهَرَمِنْهَا وهو الكحل في العين، والخاتم في اليد؛ وقال في موضع آخر: إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا يعني في الوجه والكفّين...

أخره: ...فإن كان هو في مقدرة ضَمَنَ، وإن هرب عن عجز وضعف لم يضمن، وذلك إذا كان في أحد من يجب عليه الجهاد وكان كنصف...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع به 191 ورقة، من 183 وجه إلى 191 ظهر. - المخطوط تناول مسائل هامّة في الفقه. - وجود خطّ أحمر تحت أهمّ المسائل المطروحة. - ظهور تهميشات من حين آخر.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به خلط

أوله: وقع في الخطبة: أنزل الرسالة المشتملة على الخيرات وفضلنا بها وفيها على سائر الفرق...

أخره: ...فإذا صحّ عنده جازت له الرواية، وكذلك إذا قال له مشافهة: ما صحّ لك من حديثي فاروه عنّي...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 89 ورقة، من 10 وجه إلى 32 وجه.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر، المخطوط في حالة رديئة من الحفظ، تآكل، رطوبة، أوراق مبعثرة، بدون غلاف.

أوله: ... كلام في كحدث، وتأخر مُؤْتمًّا في العجز، ومسك أنفه في خروجه وتقدمه إن قرُب، وإن بجلوسه، وإن تقدّم غيره...

أخره: ...إلا لفوت يزيد أو نقْص، وله منعها حتى يقبضه، وأثيب بما يُقضى عنه ببيع، وإن مَّعيبا إلا كحطب فلا يلزمُ...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المصنّف يستشهد بمالك وابن القاسم في أكثر من موضع. - الكتاب مقسم إلى أبواب وفصول نورد بعضها: -فصل شرط الجمعة -باب في الزنى -باب في قذف المكلف -باب في المحارب، قاطع الطريق -فصل النذر-باب الجهاد -باب المسابقة بجعل في الخيل وفي الإبل -باب يثبت رمضان بكمال شعبان أو برؤية عدلين. - عليه بعض التهميشات.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الإثنين من أواسط ربيع الثاني 1227 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: عليه بخلاف قولك: غلام زيد، فإنّ كلّ من جزءيه وهو الغلام، وزيد دال على جزء معناه...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غير، وهو الباقي، وذلك أصل الباب، وهذا آخر ما أردت إملاءه على هذه المقدّمة، وقد جاء بحمد الله مهذّب المباني.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 35) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب في النحو - التاريخ مؤخذ من 63ظهر

مجهول
مجهول /

الناسخ: عمي سعيد بن علي الجربي، / القرن 9 هـ / 15 م،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: إنمحى جزء كبير من المخطوط لوصول الماء إليه.

أوله: لأربابها، وكذلك لا يجوز أخذ الماء منها، لأن ذلك نفع لها، ولا يجوز أن يُوجّه إلى الإمام أو أحد من أسباب الإمام...

أخره: ...فلا شيء له، وهو لمولاه الأول، فلا بأس بشراء رقيق أهل الذمّة، إلا أن يعلم أنهم أحرار، وإذا...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو أن المؤلف عماني لأنه يكثر من الاستشهاد بعلمائهم، كأبي المؤثر، ومحمد بن محبوب. - من الأبواب الواردة فيه: باب ما يجوز ويُكره من الأفعال والأقوال، وأحكام ذلك - باب في النساء وما يلزمهن، ويجوز لهن، وفيهنّ، ومنهنّ، ومالا يجوز، وذكر شيء من الجماع وأحكما ذلك. - بالمقارنة بين خط هذا الكتاب وخط كتاب آخر ذُكر فيه اسم الناسخ، وضعنا اسم الناسخ، وهو الشيخ عمي سعيد.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال: أخبرنا ابن وهب، قال: أخبرنا الفضيل عن الغيرة كذا عن ابن زيد، قال: نحن جلوس مع المحسن بن سعيد المصري، دخل علينا رجل من بني إسرائيل...

أخره: ...وهذا ما كان من معراجه، وما رءا من العجائب مع الأمين جبريل عليه السلام، صلوات الله على نبيّنا... كمل حديث المعراج بحمد الله وحسن عونه...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 39) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأخضر وأحمر وأزرق وأصفر ووردي،

ملاحظات: * كامل - هذا بعض ما جاء في المخطوط. - وصية فيها علم الأولين والآخرين. - حكاية الشيخ أبو حازم. - قصة إبليس مع الرسول ص. - حكاية في ذكر الحور العين... - في ذكر بناء الحيوان والجبال... - قصة سيدي بضلون - حديث ابتداء الدنيا،...

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: .. فصلا كذا هو وأصحابه أوّل ما قدم المدينة سبعة عشرا شهرا... باب الآذان...

أخره: ...باب في الإيمان والنذور... إطعام عشرة مساكين ضمن... فصيام ثلاثة إيام...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: قال: أن يشهد أن لا إله إلا الله... باب الإيمان الظاهرات كلّها تمسّى إيمانا...

أخره: ...باب الذبائح... والإبل سنّتها النحر، فإن ذُبحت من غير ضرورة...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 41) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * يبدو أنّ المؤلف مالكيّ لاستشهاده كثيرا بمالك، وأتباعه، مثل: سحنون، وأبي القاسم، والماشجون. - وسط المخطوط الأوراق 98، 102 ظهر، 109 ظهر، تحمل أدعية.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 108، والآخر لم يتمم نسخه.

أوله: باب الذكات كذا وهي لغة التمام، يقال ذكّيت الذبيحة، إذا أتممت ذبحها، والنار أتممت إيقادها...

أخره: ...فللمرأة أن تقيم البيّنة على مدين زوجها، فلو أقامت شاهدا واحدا...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المؤلف عاش بعد الزرقاني لأنه يستشهد به، ولعله عبد الباقي بن يوسف توفي 1099 هـ - يبدو أن المؤلف مالكي لأنه يستشهد كثيرا بابن القاسم، وسحنون، وابن عرفة. - يحتوي على المواضيع التالية: -الذكاة -الحج -النكاح. - لعله شرح على مختصر خليل.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الأحد 6 جمادى الأولى 1278 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: مسلة كذا وسيل كذا ما يجوز للرجل أن ينظر للمرأة إذا أراد تزويجها، قال: كغيرها من النساء...

أخره: ...وقيل زوروا ما أصبتم، وأطعموا ما أصبتم من تطعموا، وتعلّموا ما أصبتم من تعلمون منه؛ كمل بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وأخضر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة، من 182 ظهر إلى 214 وجه. - غلاف المخطوط مزخرف.

مجهول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / جمادى الأولى 991 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(250) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم ا لآخر فقط

أوله: ... فعلم ذلك منّي فقال لي: يا جبريل أتحبّ أن تنظر إليه فقلت: بلى يا ربّ، فكشف لي عن سبعين ألف...

أخره: ...أنّه سمع هذا الحديث عن أبيه يحدّث به عن رسول الله ص، فقال عمر بن عبد العزيز: ما سمعت بحديث أشبه من هذا الحديث، إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 38) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني قاتم،

ملاحظات: * الكتاب في الرقائق والفضائل، وبعض حكايات الصالحين. - المخطوط متآكل، وخاصة من 112 وجه إلى 247 ظهر.

مجهول لعلّه: تنبيه الغافلين
مجهول /

الناسخ: محمّد بن سعيد بن أحمد الأندلسي نسبا الجزائري مسكنا، / زوال الخميس 10 ربيع الثاني 1030ه.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول.

أوله: نفسه، قال: وكيف يلعن نفسه؟ قال: ألا لعنة الله على الظالمين وهو ظالم. قال أبو الليث...

أخره: ...وصاحب يوسف صلوات الله على نبيّنا وعليه، وهو قوله عزّوجلّ: وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنَ أَهْلِهَا تصلية، حمدلة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ54) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: أندلسي جليّ، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * الكتاب مرقّم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يُعتمد؛ ويبدأ الموجود بالرقم 136. - نسخه الناسخ لمحمّد بن محمّد الزاوي.

مجهول <<باب في النيات>>
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في النيات: من أثر المسلمين رحمهم الله فيمن وجبت عليه فريضة الحج: اللهم إن نيتي ...

أخره: ... طواف العمرة أداء للفرض طاعة لله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وإن كان طاعة قال تقربا لله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من 91 ورقة. - بعده باب في صلاة السفر في 1 ورقة.

مجهول <<باب في مسائل الحيض>>
مجهول /

الناسخ: مجهول ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / .،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه وقال عز من قائل:يسألونك عن المحيض قل هو أذى... ...

أخره: ... وهذا الفرق بينهما إن أنفق عليهما بغير أمرهما وإن أمرته بالنفقة. تم ما وجد والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (221) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ الثاني يبدأ بعد الورقة 8.

مجهول ابتهالات بسور القرآن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وبالروم يمنا يا ربي أصلح ديننا * إلى الحق تهدنا وزدنا تجملا...

أخره: ...لكتاب ربنا في صحبنا وأمسنا * أغفر له ولنا بجاه سيد الرسلا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 4 ورقات. - أخذ اسم الناسخ من آخر المجموع. - النظم به 30 بيتا.

مجهول أحاديث في الترغيب والترهيب والآداب والفضائل
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: قال النبيّ عليه السلام: علامة أهل الجنّة سبعة: أن يكون وجهه مليحا، ولسانه ذاكرا...

أخره: ...ورفع نور من وجهه، وترفع البركة من بيته. قال النبيّ عليه السلام: من صلّى صلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب511) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 26 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 24 ظهر. - يتلو كتابين في التجويد باللغة التركية.

مجهول الفرائض المروية عن الحسن البصري
مجهول /

الناسخ: عمربن عبد الله، / سنة 1103 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حكي عن الحسن البصري رضي الله عنه أنه قال ما من يوم وليلة على المؤمنين إلا ويجب عليهم أربعة وخمسون فريضة ...

أخره: ... يقطع بها مال امرء مسلم لقي الله وهوعليه غضبان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 112) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 147 ورقة من 30 إلى 58. - تاريخ التمليكة 1275 هـ

مجهول به أدعية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد السابق للخلق نوره، والرحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي...

أخره: ...وأتوب إليه، رب اغفرلي، لم يرفي بيته ولا في أهل داره ولا في عياله ولا في مدينته ما يكرهه. انتهى. خاصية لمنع الأرضة أن تأكل الكتب في ول وكل كل كل كل كورك. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع به 10 كتب. - تليها أوراق فيها فوائد متنوعة أولها قصيدة في التضرع والابتهال مطلعها: يا عاجزا عن نفسه وصلاحها * في يسرها وغدوها ورواحها....، ثم 5 أوراق في الطلمسات وإيقش وسر الحروف.

مجهول به أدعية وابتهالات
مجهول /

الناسخ: الهاشمي بن المختاربن علي بن طلحة الجوابي، من قبيلة الشياطع كذا، / 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مخروم الأوّل...

أخره: ...ومن يعتصم بالله فقد هدِيَ إلى صراط مستقيم، سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين، انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (أ- 16) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمر، بنفسجي، أخضروأصفر،

ملاحظات: * المخّ. من الحجم الصغير - بحاجة إلى ترتيب أوراقه - بعض المواضع من الكتاب مؤطّرة، وتتخلّله من حين لآخر زخارف بسيطة على هيئة دوائر - في صفحة 5 قبل الأخيرة، تقرأ ما يلي: كتبه وراقمه كذا محمّد بن محمّد بن عيشون، وفّقه الله.

مجهول دعاء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: هذا الدعاء المبرك وروينا عن أبي بكر الصديق...

أخره: ...قال جبريل عليه السلام عليك بأمتك يا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (764)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 4 أوراق. - على 4 ظهر دعاء مؤرخ في صفر 1297 هـ

مجهول رد في الفقه
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 28 ربيع الأول 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: رد على رجل من قصر خويلد في بيان لفضل البربر...

أخره: ...عن النبيء ص عن جبريل عن ميكائيل عن إسرافيل عن اللوح المحفوظ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 152 إلى 155. - هذا رد على رجل من قصر خويلد قال إن بني ميزاب كلهم في جهنم.

- نسخها الناسخ من نسخة كتبت في 14 شعبان 1289 هـ

مجهول شرح متن الحديث
مجهول /

الناسخ: الحسين بن أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن علي البعلاوي، / عشية الخميس 7 جمادى الثاني 1123هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة السفلية للورق ثقب، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وقال عطاء: جهلنا وتعمّدنا، والمراد هنا الأوّل. قال في المصباح: ونسيت الشيء أنساه...

أخره: ...وإرادة الخير لهم بالباطن ومساعدتهم بالظاهر فيما أمكن من ذلك، وهذا آخر ما سهّل الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب495) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * اشتمل المتن المشروح على 42 حديثا، والظاهر أنّها من جمع أبي القاسم إسماعيل بن محمّد الأصبهاني. - في هامش 6 ظهر تنبيه بقلم الشيخ عمر بن يوسف اليسجني.

مجهول شرح متن الحديث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير محدد...

أخره: ...باب صفة الناروأهلها نعوذ بالله منها... قال الشيخ...: الخبن جمع الأخبن وهو العظيم البطن... قال سمع رسول الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب235) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقليل من الأزرق.،

ملاحظات: * مرقّم قديما بأرقام عربية، لولاها لتعذّرترتيب ورقه.

مجهول شرح متن في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ...يكون المستثنى عيْن المستثنى منه، فلزم استثناء الشيء من نفسه، قلت:...

أخره: ...لا يضرّهم من خذلهم ولا من خالفهم حتّى يأتي أمر الله ، وهم على ذلك، وعليه أحاديث أخر تصلية، حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب493) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 6 أوراق. - يتلوه كلام في الفَرْق بين المعجزة والكرامة وبين السحروغيره. - صيغ أسلوب الكتاب على نحو: <<فإن قلت>>، <<قلت>>. - جاء في 2 ظهر ذكْر ما يلي: <<الباب الثالث في بيان قولنا: أشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله>>، وقد دلّت كلمة <<قولنا>> على أنّ المتن المشروح لمؤلّف هذا الكتاب كذلك. - النسخة مضبوطة، والخطّ يذكّربخطّ الشيخ محمّد بن عبد العزيز المصعبي ق.10هـ.

مجهول عدد المرسلين وآيات وحروف القرآن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: والمرسلون صلوات الله وسلامه عليهم ثلاثمائة وثلاثة عشر...

أخره: ...وأما إن لم يكن منها فقبيح يرتكب اضطرارا ويبتدئ بما قبله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (615)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 30 ورقة.

مجهول في أسباب الأمراض
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: فالله خير حفظا وهو أرحم الراحمين أحفض كذا حامل كتابي...

أخره: ...ألا يوم السبت فإنه يخاف عليه من الموت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ز / 62) رقم الفهرس: (1080)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الكتاب الرابع ضمن مجموعة. - في آخره فائدة عن نص نقتبس من الإيضاح باب في صلاة الميت.

مجهول في أسباب النزول
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 6-7ه،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مَكيةٌ بلا خلافٍ ولم يكن الله تبارك وتعالى يَمُنُّ على رسوله بإتيانه فاتحة الكتاب ... سورة البقرة مدنية بلا خلاف ...

أخره: ...سورة المعوّذتين... قال: ومن سحره؟ قال: لبيدُ بن أعصم، قال: وبم طَبَّهُ؟ قال: بمشطٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: *

مجهول في أسرار الحروف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...النسبة مكررة فيها كـ أثلتناها ثم نقلنا الألف في المرتبة أيضا لأنها ثالث نسبة إلى ثالث رتبة...

أخره: ...إذا بسطت هذا العدد وكعبته بياض خرج من ترتيبه كعب يجمع...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أحمر،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 10 كتب. - تركت مواضيع بيضاء. - يرجى التأكد من الورقة الأخيرة.

مجهول في أسرار الحروف وكتابة الرموز
مجهول /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / السبت 27 ذي الحجة 904،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: القمرية، ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الأرض أربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يندغم مع لام التعريف...

أخره: ...اللهم رضينا بما قضيته وقدرته حتى لا نحب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت، وصلى الله على آله وصحبه وسلم تسليما.

انتهت النسخة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به مجموعتان؛ وعو في الأولى. - يتلوه من 109 ظهر إلى 110 ظهر أذكار وأدعية بعضها منسوبة للشاذلي. - في هامش 1 وجه بمداد مغاير ذكر سنة 919 كتاريخ للنسخ مشيرا أنه أخذها من الورقة 112 وهو ما لا يوافق ما وجدناه وأثبتناه.

مجهول في إعراب القرآن
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / الإثنين 4 جمادى الأولى 1261 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إعراب الاستعاذة: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ...

أخره: ... والناس معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدي والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ33 ضمن مجموع به 297 ورقة من 264 وجه إلى 267 وجه. - في إعراب سورة الفاتحة وقريش إلى الخاتمة.

مجهول في الابتهالات بأسماء الله الحسنى
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / آخر جمادى الأولى 1307 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزلا...

أخره: ...كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم وبعد فحمدُ الله ختما وأولا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ط / 70) رقم الفهرس: (1104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 130 ظهر.

مجهول في الأخلاق والآداب
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 31) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - ورد فيه من الأعلام: الحكم بن الملهّب؛ العتبي؛ الأحنف بن قيس. - اشتملت على خمس مجموعات من الأوراق، وأبقيت غير مرتّبة لتعدّد البتر في الوسط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

مجهول في الأدب والبلاغة
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى، / جمادى الأولى 1265 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: استعنت بالله وتوكل عليه مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام ...

أخره: ... وثالثهما الانتهاء وأحسنه ما أدن بانتهاء الكلام كمل المختصر

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 175 إلى 183.

مجهول في الأوفاق العددية
مجهول /

الناسخ: سالم بن الحاج منيسي بن عمر الغرياني بلدا، المالكي، / السبت 12ربيع الأوّل 1043هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. المخطوط في كرّاس، وبالورق بعض الثقوب.

أوله: فإذا فرغت من تعمير المربّع انتقلت إلى تعمير لطوق المحيط به، وذلك بأن تعمد إلى بيت الزاوية...

أخره: ...والله أعلم بما أودع من حكمه، فاحتفظ أيّها الأخ بما ألقيت إليك تحظ بنجحه. وليكن هذا آخر الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ55) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * المخطوط في الطلسمات التي تُعمل للناس للخير وغيره، وختم المؤلّف في كيفية توظيف أسماء الله الحسنى في ذلك. - يتخلّل النصّ جداول. - في آخربيت في سدّ خلل الكاتب. - الرقم السابق: ز2/78.

مجهول في الأوفاق والجداول*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 139) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مجهول في التجويد
مجهول /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / 942 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب أذكر فيه ألف القطع على بركة الله تعالى ...

أخره: ... و{استنكفوا}.: و{ارتبتم}.: و{استخف}.: و{استهوته} و{قتده}.: و{اسم}.: و{استمع}.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من 134 ظهر إلى 137 وجه. - توجد بعده نصف صفحة في عدد الحروف الألفبائية في القرآن وعدد مختلف تقسيماته. - ثم صفحة بها فائدة للحفظ. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط السابق.

مجهول في التجويد والشعر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: ناقص.

أوله: فلما كان أصول القواعد النبيين هو الوحي النازل من رب العالمين ...

أخره: ... فهذه جملة كافية مما يجوز للشاعر استعماله ليعلم ذلك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 304 ورقة من 258 إلى 263.

مجهول في التداوي بالجداول والحروز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. تآكل في حواف الورق.

أوله: ...أنه السارق فيمسك من بين الجماعة ويتكلم به، وهذا الذي على الرقاق...

أخره: ...ومن حمل معه قطعة من ذكر الذئب وهرارته على الفخذ فإنه لا يفركذا عن المجامعة، ولم يضعف عنها أبدا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 048) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع.

مجهول في التداوي بالدعاء والجداول...
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: سمعت دعاء يا سميع فكن وذا بصيربحال راحم متقبّلا...

أخره: ...من عمل ذالك كذا فرا كذا لذلك الاسما برهان عظيما تامان انتهى والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول في الترغيب والأخلاق
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عمرو بن أبي زيد، / الاثنين 19 شعبان 1043هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل العلم والعلماء قال الفقيه قال الله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته معناه ...

أخره: ... هذه أفعال الأنبياء فلو كانت ... من الرجال لشهدت أنها نبي لكن لا نبوة للنساء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 24 ظهر إلى 65 وجه.

مجهول في التصوف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شيد بنيان أساس العقل على ساحل بحر غوّاص فهم إدراك معاني إشارات عبارات نطق لسان حال أجرام أجسام الموجودات...أما بعد فإن أولى ما يتبع وأفضل ما يقتدى به كلام رب العالمين وحديث سيد المرسلين...

أخره: ...خطابي معان لقلوب تنورت * وأما القواسي شبهت بالجلامد. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من 10 كتب. - الكتاب في التصوف على الطريقة القادرية. - يليه من 4 ظهر إلى 6 ظهر فوائد في ذكر خواص بعض أنواع الشجر مثل النخل والزيتون والمشمش والتفاح والعنب والتين.

مجهول في التصوف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر. به علامات زيتية.

أوله: ...الكتاب والسنة إلا في استعمالها ظهور نور ينكشف به سر من الأسرار المودعة في الكائنات لمعرفة صانعها...

أخره: ...واجعل هذه الوصايا نصيب كذا عينيك، وتأمل في واحدة واحدة، واعمل أنت على الترتيب فإني ما كنت على التبويب وأنت شاهدت حالي على توزع بالي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأمغري،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من 3 كتب؛ وهو في الثانية من 13 وجه إلى 17 ظهر. - يليه من 18 وجه إلى 19 وجه ورد صلاة الصبح. - لعله كتاب التجريد في علم التوحيد لأحمد بن محمد الغزالي حسب ما ورد في 19 وجه.

مجهول في التصوّف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وعلى اختلاف درجاتهم في الرسالة يكون تفاوت اطّلاعهم، وغيوب دون هذا الغيب متفاوتة البطون والظهور...

أخره: ...والله تعالى يقول: إن كيد الشيطان كان ضعيفا ونسبت إليه التأثير فيهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 02) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * المؤلف سمع من عبد الرحيم القناي شيخ الشيخ أبي الحسن بن الصباغ؛ ومن أساتذته أبو العباس أحمد الخراز؛ وقد عاصر المؤلف الحريق الذي شبّ في مدينته الرسول صلى الله عليه وسلم. والكتاب عبارة عن أجوبة على أسئلة مختلفة جمعها مجهول عن أستاذه الذي كان حيا في سنة 665 هـ - الكتاب غفل من التعقيبات، واجتُهِد في ترتيب أوراقه بتتبّع المعنى، عدا ورقتان

لم نهتد لموضعهما فتُركتا بدون ترقيم. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 8 هـ - الرقم السابق: 80.

مجهول في التصوف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 17 صفر؟،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: إذا كثرت ذنوب العبد ولم يكن عنده من العمل ما يكفّرها ابتلاه الله بالحزن ليكفّرها عنه، وعن جعفري المصري ...

أخره: ... يخافون يوما تتقلّب فيه القلوب والأبصار، ختم الكتاب بحمد الله وعونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 51) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ورد في 94 ظهر، عبارة بقي منها بعد التفسخ بالرطوبة: أحمد بن محمد الحنن لعله الحسني لعله هو المؤلف يحقق.

مجهول في التصوف
مجهول /

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد العربي، / أوائل شوال 1036هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول. انفسخت معظم أوراقه.

أوله: شبهته بذلك الرجل فقال: ايش تنظر فقلت أشبك الرجل رأيته في الطواف من شأنه كذا وكذا ...

أخره: ... سيدنا ومولانا خاتم النبيئين وحبيب رب العالمين وعلى آله وصحبه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 89) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عبارة عن شرح كتاب في التصوف.

مجهول في التفسير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: البسملة ثم ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام...

أخره: ...أي أئمة يقتدون بنا في الدين سألوا الله أن يبلغهم في الطاعات

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (أ / 62) رقم الفهرس: (1083)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * لم ينته من نسخه. - الثاني في المجموعة. - الكراس تفسير مختصر جدا لعدة آيات من مختلف السور دون وجود لعلامات التوقف بين آية وأخرى.

مجهول في التفسير القرآن
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 7 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل وتكسّر، والغلاف قديم مصنوع من ورق عليه كتابات قديمة.

أوله: والمتقاربة مثل ما في سورة ق والقرآن المجيد، وهذا شيء عجيب وما ضاهاها؛ ثمّ نظرنا في قوله...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب234) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * اشتمل الموجود على تفسير شيء من الفاتحة، والبقرة، وشيء من سورة الحِجر، النحل، الإسراء، الكهف، مريم، وشيء من سورة طه.

مجهول في التنجيم وكتابة الحروز
مجهول /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: القول فيما لكل شكل من العدد الكوسج له صاحب يز اللحياني صاحب راية فرح...

أخره: ...وفي الرابع يدل على تمدير المعيشة والعيال بياض والأحكام المفزعة والمحابات كذا والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به مجموعتان؛ وهو في الأولى كم 135 ظهر إلى 138 ظهر. - يتلوه من 138 ظهر إلى 139 وجه فوائد في نفس الموضوع بمداد مغلير.

مجهول في التنجيم وكتابة الحروز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: حكى لي بعض أصحابي عن بعض مشائخه أن الشيخ محي الدين ابن عربي قال له: من أخذ عدد حروف اسمه بالجمل...

أخره: ...يا بديع السماوات والأرض، يا حي يا قيوم، صلى كذا وسلم على سيدنا محمد وآله وافعل لي كذا وكذا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 9 كتب؛ وهو من 30 ظهر إلى 37 ظهر.

مجهول في التنجيم ومعرفة الطباع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: فصل في معرفة الطبائع الأربعة وما يدل عليها...

أخره: ...الرمح والقوس والسيف وإن تكرر في البيوت النارية دل على المعادن العزيزة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 48) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 18 ورقة. - قبله مسألة في نفس المجال.

مجهول في الحساب والجبر
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن عثمان الخليلي، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: فصل في معرفة أسّ العدد المكرّر. تضرب عدد التكرار في ثلاثة وتزيد على الخارج...الباب الثالث في الطرح...

أخره: ...ولا ينقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا ينقسم على المستثنى منه. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر - قليل من الأخضر،

ملاحظات: * السادس في المجموع، وهو من 81وجه إلى 88وجه. - يتلوه كتاب العدد والحساب لابن البنّاء. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن11هـ - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - عن العنوان يُنظر كتب القلصادي؛ وقد اشتمل على أقسام فأبواب منها: الباب3 في الطرح؛ الباب 4 في اضرب؛ الباب 5 في القسمة؛ الباب 6 في الجبر؛ القسم الثاني في الكسور.. الخ. - الرقم السابق: ف20/117.

مجهول في الحساب والجبر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة وتآكل بالحواف.

أوله: أوله غير محدد...

أخره: ...آخره غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 14) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يتألف الكتاب من أقسام فأبواب ثم فصول؛ ومن أبوابه: القسم الثاني في الجمع على نسبة معلومة؛ القسم الثالث الجمع على نظم العدد؛ الباب الرابع في الطرح؛ الباب الخامس في الضرب؛ الباب السادس في القسمة؛ السابع في التسمية؛ الثامن في الاختبار؛ الباب التاسع في الجبر؛ العاشر في الحطّ؛ القسم الثاني من الكتاب في الكسور؛ الباب الثامن في الحط؛ الباب التاسع في الضرب؛ الباب العاشر في اختبار الكسور؛ القسم الثالث في الجذور وأبواب تتعلق بالجذور. - يشتمل الموجود على مجموعتين من الورق، بإحداهما 20 ورقة، وبالثانية 8 أوراق؛ ويمكن ترتيب المجموعتين بعد التعرف على العنوان وعرض النسخة على نسخة كاملة. - أدرجنا بآخر المخطوط 6 أوراق مختلفة الخطوط في الموضوع نفسه. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 9 هـ - الرقم السابق: 61.

مجهول في الحكم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ذكر عنه عليه السلام قال: أكثروا من الصلاة عليه...

أخره: ...قال ياليتني كنت ترابا يعني متواضعا في طاعة الله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 103) رقم الفهرس:

(754)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل.

مجهول في الرقيا وكتابة الحروز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فصل في اسمه تعالى اللطيف؛ فما أسرعه لتفريج الكرب في أوقات الشدائد، لا يضاف إليه غيره...

أخره: ...وفيه تمكين السعادة للحاكم، يا عالم الغيب والشهادة من دوام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود بني أزرق قرمزي أحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 9 كتب.

مجهول في الزهد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وماء الكليم كان من حجر شخص * فما هو إلا دون ذاك ولو بحرا...

أخره: ...فندخل جنات النعيم ومالنا * سواك ومن حول ومن قوة نبرا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 93) رقم الفهرس:

(741)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأخيرضمن مجموع به 2 أوراق. - بعده فوائد فقهية.

مجهول في الزهد وذم النفس
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ما تنظري في حالك * وحسني أفعالك...

أخره: ...واستربفضلك يا كريم * واغفرذنوبي يا عظيم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 4 ورقات. - القصيدة بها 70 بيتا. - قال الناسخ: قال الكاتب هذا ما وجدت من خط الشيخ الحاج ابراهيم بن بحمان الثميني.

مجهول في السير
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: فائدة من كتاب المنهاج قال فيه: القول السادس والأربعون في ذكر العلماء ...

أخره: ... وديننا قول وعمل ونية واتباع السنة والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 25) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 153 ورقة من 141 ظهر إلى 150 ظهر.

مجهول في السيرة النبوية
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: من الخدّام وثلاثون من العبيد وخمسة بياض قدركلمة كد، فلما أن جهّز عليها وزيّنها بزينة الملوك...

أخره: ...فقامت خديجة إلى أن عطت لمحمد صلى الله عليه وسلم حلّتين بمائة اريلات وقالت له: أكسوه بها لأنها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 135) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - تناول الموجود مؤشّرات ظهور النبي محمد صلى الله عليه وسلم ثم مولده ونشأته ثم القيام بالتجارة في مال السيدة خديجة رضي الله عنها. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة أصلية قبل النسخ.

مجهول في الصلاة
مجهول /

الناسخ: الطيب بن الحسين، / 11 رمضان 1179 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: على الطاعة وضده الخذلان وهو خلق القدرة على المعصية...

أخره: ...مضافا لشرح أبي النجاة سالم السنهور أولغيره من الشروح

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 39) رقم الفهرس: (625)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول في الطب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / أواخر رجب 1239 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(329) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتعالي عن الأنداد، المتقدّس عن الأضداد... أما بعد، فإن الطب علم عظم نفعه وقدره وعلا شرفه...

أخره: ...ومن قرأها عند الدخول على السلطان كفي شره، وليكن ذلك آخر ما نذكره من كتابنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 38) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان وقليل من الأزرق،

ملاحظات: * كامل. - تتقدم الكتاب 5 أوراق وفي ثلاثة منها فهرسة. - صدّر المؤلف كتابه بمقدمة أودعها ذكر المصادر المعتمدة والمنهج المتبع. - من شيوخ المؤلف محمد بن أبي الغيث الكمراني وله كتاب الشفاء؛ والكتاب أصلا جمع لمحتوى كتابين: الشفاء لشيخ المؤلف وكتاب الرحمة للمقري مهدي الصبري كذا مع زيادات من كتب الطب مذكورة في المقدمة. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من أصل المؤلف. - وفاة المؤلف مأخوذة من فقرة في 329 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

مجهول في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: تسمي صفات معنوية وحقيقة الصفات المعنوية على الجملة هي الصفات الثبوتيات...

أخره: ...فإذا قال الموحد لا إله إلا الله يؤخذ من قوله خمسون عقيدة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 40) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * يبدو أن المؤلف أشعري.

مجهول في العقيدة والأخلاق
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / النصف 2 من القرن 11 هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط، حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة والتآكل الذي بالحوافّ.

أوله: غير محدّد....

أخره: ...غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 98) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني و أحمر،

ملاحظات: * الكتاب ليس بكتاب القناطر ولا تبيين أفعال العباد، وقد اشتمل على فصول، منها: فصل في الكبر والعجب والرياء وفي عداوة الشيطان والحسد وذمّ النفس، وفيه الكثير من المرويات عن عيسى عليه السلام. - الورق مختلط ويبدو أنّ فيها نسختان.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مجهول في العقيدة والفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 29 ذي الحجة 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: الكعبة قبله جلون إليها والسجدة أي سجود التلاوة...

أخره: ...الجعلين عملهم لله وحده لا لغيره ولا مع غيره

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 47) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * فيه تغير للورق بعد الصفحة 8.   - بدء النسخ في 24 شوال 1180 هـ

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر متآكل الأطراف.

أوله: ثم قل ربي زده فضلا وإجلال * وزكي بحجه إجلالا...

أخره: ...وعليه شاة إذا اصطاد طبعًا * أو عسولا أو ارنبًا أو اعتزالا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 88) رقم الفهرس: (730)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 6 أوراق.   -

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول ولم ينته من نسخه.

أوله: بعض بوجه من والوجوه ولا معنى من المعاني...

أخره: ...دم الإنسان ولحمه في التداوي به إن هذا لمنكر عظيم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 59) رقم الفهرس: (668)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * متبوع بمجموعة أبيات متفرقة في الحكم وذم العصر.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: قولان قول بنجاسة ما في القدروالبيض معا...

أخره: ...يراجع امرأته ما دامت في العدّة وإلا فليجدد النكاح

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 34 ورقة. - متبوع في 2 ظهربدعاء نهاية القرآن وفائدة من النيل.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / يوم 3 محرم 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: وقال إياكم والطمع فاحذروه فإنه الصفرة...

أخره: ...ورجل سابع خرج بماتين صلاة وهو المؤذن

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 110) رقم الفهرس: (767)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأخيرضمن مجموع به 30 ورقة. - يبدو أن الجزء المخروم يوجد في ملك.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: كانت أمها تحته أم لا أو يكره إن كانت تحتها قولان...

أخره: ...قال هي حرة من حين ولدت فإنه يقتضي أن لا يبقى على وطنها إلا بتجديد النكاح إنته

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 73) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * الكتاب مقتطفات من مؤلف فقهي إباضي عماني لستشهاده بعلمائهم - بعده فائدة من حاشية الترتيب. - أخذ اسم الناسخ بالمقارنة مع منسوخاته في ملك.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحجروالأخذ على نزع المضرة...

أخره: ...في رشد اليتامى هو البلوغ وإن لم يكن حفظ المال وهو المأخوذ به عندهم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 61) رقم الفهرس: (671)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 33 ورقة. - متبوع بفائدة من الدليل والبرهان.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: أن يجعل له العدول جزاءهم بمرة واحدة...

أخره: ...فوضع عليه رجله فلذغته فلا يضمنه إن كان بالغا من أمر طفله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 110) رقم الفهرس: (766)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 30 ورقة. - من 25 وجه إلى 28 ظهر. - يبدو أن الجزء المخروم يوجد في ملك.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال الشيخ رضي الله عنه ثلاث آيات مقرونات في كتاب الله ...

أخره: ... حدّ التقريب هو الصدق إلى الله بطاعته أن يثيبه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م1/161) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع.

مجهول في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(207) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: من الجانبين ولا بد فيهما من حضور الثمن والمثمن أي قبضهما...

أخره: ...على أن الربح على أحدهما أو لغيرهما قراضًا مجازًا لا حقيقة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * الكتاب شرح لمتن في الفقه جله في البيع. - يبدو أن المؤلف غير إباضي.

مجهول في الفقه الإباضي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: النية للتيمم: اللهم ارفع بتيمم هذا جميع الأحداث وأتيمم للصلاة طاعة لله ولرسوله عليه السلام ...

أخره: ... قال الشيخ اسماعيل: وهذا التشهّد هو الذي أخذ به أصحابنا... تم بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير ضمن مجموع به 104 ورقة. - ملكه مالكه في 1275 هـ

مجهول في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(403) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم بعد الورقة 1.

أوله: باب وفي بعض النسخ فضل ذكر فيه مطلوبية النكاح وأركانه وشروطه وموانعه ...

أخره: ... من بدر أرض أو يقروا ما أن ينضم عمله شيء... وهي مسألة الخماس الفاسد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 53) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مختلف الخط والمداد. - بعده قصيدة لامية ناظمها بهرام فقان.

مجهول في الفقه والقصص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن أبا كذا حازم أنه كان يسير في ذات يوم...

أخره: ...وأصلح اللهم شأننا وشأن المسلمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 6) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - عبارة الملكية كتبت بقلم الرصاص. - الكتاب مرقم بالصفحات.

مجهول في الفلسفة والإلهيات لعله: شرح هداية الحكمة
مجهول /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد المصعبي، / حوالي 958 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 8. حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف، والورق شبه مفكك.

أوله: مركّب من الهيولي والصورة وهو المطلوب. فإن قلت: لا نسلم أنها إذا لم تكن غنية بذاتها عن المحل كانت مفتقرة...

أخره: ...وكانت خالية من الهيئات البدنية الرديئة حصل لها النجاة من العذاب والخلاص من الألم وكانت البلا/هة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 22) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 64 ورقة. - الكتاب عبارة عن شرح مختصر في الفلسفة والإلهيات. - أخذت معلومات النسخ من 24 ظهر، 64 ظهر. - يتألف الشرح من أقسام وفنون ثم فصول؛ ومن العناوين الواردة فيه ما يلي: الفن الثاني في الفلكيات؛ الفن الثالث في العنصريات. ومن الكتب المصنفة في ذات الموضوع، كتاب هداية الحكمة لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري، المتوفى في حدود 600هـ، الذي قسم كتابه إلى ثلاثة أقسام، قسم في المنطق وثان في الطبيعي وثالث في الإلهي، وعلى هذا التأليف شروح عديدة وحواشي؛ انظر عنه كشف الظنون،2/ 2028-2030. - الرقم السابق: 58-1.

مجهول في الفلك
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: شهر يناير وهو طوبة بالقبطية إذا دخل ينار كثر فيه البلغم...

أخره: ...وإذا كانت فيه زلزلة يقع في الناس هلاك وفساد والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 41) رقم الفهرس: (628)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 10 أوراق من 3 ظهر إلى 9 وجه. - في آخره فوائد في معرفة الهلال وتاريخ الدنيا ومقدار الكعبة طولاً وعرضًا.

مجهول في الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: وقبضنا الخارج يا إخوان * هيئة كهيئة الإنسان...

أخره: ...تمت بعون الله بالتصديق * وراجيًا من خالقي التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 48) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 18 ورقة.

مجهول في الفلك
مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب وهو من الكتب التي إدخرتها الملوك...

أخره: ...ويحدث في آخرها بالناس وجمع المفاصل ويكثر الرمد والمرض في الأحياء وغير ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 33) رقم الفهرس: (616)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - المخطوط مرقم بالصفحات - في 32 ظهر جدولين بهما أسماء الشهور الشمسية مع رموز، وكذا دعاء ليلة الجمعة

مجهول في الفلك والميقات
مجهول /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق بعض التآكل.

أوله: بياض قدركلمتين له الميزان. ومن المنازل الغفروالزبانان وثلث الإكليل...

أخره: ...واضربهما في الهجرة أيضا وأسقط ما معك بثلاثين فما بقي / في يدك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 48) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 163 ورقة، وهو من 161 ظهر إلى 163 ظهر. - اشتملت الرسالة على منازل البروج وترحيل الدراري وفي استخراج ما مضى من السنة العجمية المكنّى بالجمل الأربع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من شرح الإيجي على مختصر ابن الحاجب موجود في إحدى خزائن المخطوطات بغرداية.

مجهول في الكمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله العظيم الأحد...وصل يا رب على محمد...

أخره: ...واتركه منبسطا ليلة وأخرجه إلى الشمس ... ساعة وانزعه إلى الضل كذا حتى ييبس وارفعه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع من 9 كتب؛ وهو من 110 ظهرإل 120 ظهر. - الكتاب في الكمياء والتنجيم.

مجهول في الكمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: صيفة كذا مبقلة قريبة سهلة، فأول ذلك تأخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والنبات الإلاهي والليل البهيم...

أخره: ...ليفهمك خصوصيات الأشياء المقدرة التي ذكرها وما فيها من القوة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع من 9 كتب؛ وهو من 192 ظهر إلى 202 وجه. - تليه من 202 ظهر إلى 205 ظهر فوائد في نفس الموضوع.

مجهول في الكمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال سباح بن حيان الحكيم من تلاميذ كذا عيسى ابن كذا مريم عليه السلام، فيقول فيه أما بعد فإني قد جمعت للسادة الحكماء...

أخره: ...ثم الق منها درهم على مائة درهم من القصد يرو كذا كلما حيلت وعقدت تضاعف أمرها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 6 كتب؛ وهو من 170 ظهر إلى 191 ظهر. - الكتاب في الكيمياء والتنجيم.

مجهول في الكمياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: تطهيره خذ الضلفونية وهو علك الصنوبر، ويقال له الرجينة واطبخه في الزيت طبخا جيدا وأذب أي جسد شئت...

أخره: ...وكررت عليه الخل والعقد ثلاثا صبغ واحدا مائتين نحاسا، وكاما زدته زادك. المسألة الثانية والعشرون...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 006) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع. - كتاب في خواص المعادن الكيماوية وأسرارها التنجيمية. - تليه بعد الورقة 17 فوائد في نفس الموضوع لكن بخط مغربي رديء. - النص مدعم بالرسوم التوضيحية لبعض المعالجات الكيماوية.

مجهول في المديح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: وآمن تزينت الجنان وحورها * لقدومه روحًا بأكمل مشهد...

أخره: ...واحتم لنا ولمن يبرويتقي * بسعادة وشهادة وتعبد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 58) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 6 أوراق.

مجهول في المواريث
مجهول /

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إذا انتهى عملك في مسألة من مسائل الفرائض وفرغت من جامعتها...

أخره: ...ثم تفعل مثل ذلك إذا كثرت درجات الاختصار

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 71) رقم الفهرس: (1105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 47 ورقة. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب الأول في المجموع.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: نحو ونعلم أن قد صدقتنا أو حرف تفيس...

أخره: ...وقوله في اسم يخرج به ضربت زيدًا وأكرمت عمرًا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 28) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عيسى، / 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالفعل من يحكم تصرفه * يجز من اللغة الأبواب والسبلا ...

أخره: ... وإن تيسرلي سعيا أكون به * مستبشر جدلا لا خائفا وجلا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 203 إلى 209.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: حمو بن باحمد، / د.ت.ن قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الأول ولعله مبتور الآخر.

أوله: والله أعلم. ب لفظ حوى جمعا على الإتقان ينقضه الزائد يا مُداني إن زدت حرفا فيه الحسبان يرجع إلى الثلث...

أخره: ...ويقال: أي أصل معرب وفرعه مبني؟ قلنا: هو الاسم والفعل الماضي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 10) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * المخطوط عبارة عن كراس يبدو أنه جزء من كتاب في النحو، وموضوعه الألغاز النحوية، ففي أوله شرح البيتين: لفظ حوى جمعاً على الإتقان * ينقصه الزائد يامداني // إن زدت حرفا غيرالحسبان * يرجع إلى الثلث فخذ بياني - ثم استطرد بشرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية لأبي سعيد فرج بن قاسم الأندلسي ت: 783هـ/1381م. وعند التأمل يظهر للقارئ شبَه بينه وبين أسلوب القطب الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، وهذا يدعو إلى احتمال كون هذا المخطوط جزءا من أحد تآليفه اللغوية، لاسيما وأن المخطوط بخط تلميذه الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: له فأعرب ما لم تتّصل به نون توكيد أو إناث. ويُمنع إعراب الاسم... باب إعراب المعتلّ. يظهر الإعراب بالحركة...

أخره: ...فصل. الخبر مفرد وجملة... وقد يرفع خبرا وقد يغني عن الخبر غير ما / ذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 04) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ليس بشذور الذهب ولا بالأزهرية ولا بالقطر.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق رطوبة.

أوله: تصيير في الوقف هاء نحو البركة والرحمة، وكل اسم فيه يكون إحدى هذه العلامات... باب النداء، وهي على ثلاثة أوجه...

أخره: ...باب الجمع. اِعلم أنّ الجمع جمعان... منها فُعولٌ وفِعال وفِعلانٌ / وفُعْلان.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 18) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الكتاب عبارة عن مقدمة في النحو، لكنه ليس بمتن الأجرومية ولا بالقطر ولا بالشذور ولا بالأزهرية. - تُرك في الورق هامش واسع.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الإربعاء 22 رجب 1183 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: يفرق بين تلك المعاني بالإعراب مثل قولك ما أحسن النفي بفتح أحسن ورفع زيد ...

أخره: ... أن يضاف إلى غيره لكن الأولى حقيقة من حيث أنهم لم ينووا بها الانفصال والله أعلم... وكان الفراغ منه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 73) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: إما أن يكون محرّك الوسط ...

أخره: ... رأيت زيد العاقل يعين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 71) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 139 ورقة.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن منصور الكافي، / الأحد أوائل صفر 1153هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول. انفسخت معظم أوراقه.

أوله: ثم قلت والكلام قول مفيد وأقول لما فرغت من تفسير الكلمة وتفسير أقسامها الثلاثة وشرعت في تفسير الكلام ...

أخره: ... ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 82) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 180 ورقة.

مجهول في النحو
مجهول /

الناسخ: الطالب محمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي بكر المصعبي، / ضحوة يوم الجمعة 8 شوال عام 50 كذا، لعله 1150 أو 1250،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط،المخطوط متآكل.الخرم بعد: 8، 32، 77، 79، 87، 91، 101.

أوله: قول الأكثرين هذين جرّا ونصبا ليس إعرابا أيضا، واختاره ابن الحاجب. قلت: وعلى هذا، فقراة هذان كذا...

أخره: ...ونحو: يا مالك ليقض علينا وإلا فهي للتشبيه والله أعلم. نُجز الباب الأول من الكتاب، وهو باب المفردات بعون الله وتوفيقه وتأييده.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 3 كتب في 148 ورقة.

مجهول في النصح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أسرَك دهر سَرُه كله همٌّ * وموردِ أكدارٍلورَّاده سمٌّ...

أخره: ...واصهاره ما واصل الدهر أهله * سرورا وأكدارا وأولاهم كسم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (هـ / 62) رقم الفهرس: (1086)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموعة.

مجهول في النصح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تب ابن آدم لا يسخربك الأمل * يفسخ عليك الذي أمنته الأجل...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار سيدنا * محمد صاحب الخلق والرسل

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (680)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 6 أوراق من 3 ظهر إلى 4 ظهر. - القصيدة بها 34 بيتا.

مجهول في النكاح
مجهول /

الناسخ: الطيب بن أحمد بن اعريف اليعقوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: في المهد وكره في بعض الأخبار أن تكون معه بهيمة. انتهى وقال... غير واضح رسمه: الشيطي: ولا يطأ واحدة...

أخره: ... وكثيرا ما يسأل أهل العصر عمن تكون له زوجتان فأكثر لا عيال معهن أو كان وتساوتا في عدده...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر وبني متميز،

ملاحظات: * الرابه والأخير ضمن مجموع به 172 ورقة. - يبدو أن المؤلف مالكي لكثرة استشهاده بعلمائهم. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق لتشابه الخط والورق.

مجهول في النكاح وحقوق الأزواج وغيرهما
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 15 شوال 1277 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسألة: وسئل هل يجوز للرجل أن ينظر المرأة إذا أراد تزويجها قال هي كغيرها من النساء وإنما...

أخره: ... وقيل زوروا ما أصبتم وأطعموا ما أصبتم من تطعموا وتعلموا ما أصبتم من تعلمون منه. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 157 ورقة. - يحتوي على الأبواب التالية: - حقوق الزوج على المرأة - مسائل السر - فضل الصلاة على النبي - عقوق الوالدين - عقوبة الزنى - شارب الخمر - اللواط - الربا - عقوبة مانع الزكاة.

مجهول في النكاح وغيره
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ومن صداق المثل وعجل بالفسخ إلا أن يصح المريض منهما ومنع نكاح نصرانية...

أخره: ... وإن أذن أحدهم الوارث وإن لم يحتج خلاف وللمريضة بالدخول المسمّى وعلى المريض من ثلثه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (268) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

مجهول في النيات والجنائز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: اللهم إن نيتي واعتقادي أن أتقرب إليك ...

أخره: ... عن طريق الهدى إنك سميع الدعاء يا أرحم الراحمين هذا سبيل الأولين والآخرين... العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (244) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

مجهول في الوجوه والنظائر
مجهول /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد المصعبي، / حوالي أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب، والغلاف منفصل.

أوله: عليه السلام كشفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا أي الهوان؛ ونظير في النحل إنّ الخزي اليوم...

أخره: ...وملكه وقهره؛ وقوله: وإنّا فوقهم قاهرون؛ يقول: سلطاني وأمري فوق سلطانهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * السابع في مجموع به 111 ورقة، وهو من 48 وجه إلى 81 ظهر. - الكتاب في علم الوجوه والنظائر، الذي عدّه بعضهم في علوم تفسير القرآن؛ وقد ألّف فيه مجموعة من العلماء، انظر: كشف الظنون: 628/2. - أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطّ بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة ببني يزقن، موقّع ومؤرّخ في سنة 997هـ، والظاهر أنّ الناسخ من أعلام القرن 10هـ، ولعلّه من أجداد الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش الذي أشار إليه في رسالته في بعض تواريخ وادي مزاب، وربّما كان ممّن تتلمذ على الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي رحمه الله. - يبدو أنّ البتر في الأوّل أصلي في النسخة.

مجهول في الوصايا والمواريث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ولصاحبه الربع الآخر...

أخره: ... فادعوا أنها لم تجي

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 71) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 139 ورقة من 63 وجه إلى 82 ظهر.

مجهول في الوعظ والقصص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: منها يُسمّى ثابتات لا تسيرولا تأفل، ونوع منها تأكل وتطلع، ونوع منها تدور بالأفلاك...

أخره: ...والسابع خلق الأيام سبعة... والأرضين سبع والنيران سبع والبحار سبعة / والأقاليم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 24) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 2. - يقرن الأشياء بالعدد سبعة، وهو، في ذلك، يذكّر بكتاب السبعيات في مواعظ البريات لمحمد بن عبد الرحمن الهمداني معجم المؤلفين: 157/10. - حالة الحفظ متوسطة.

مجهول في الوعظ والنصح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 57) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعدة مواضع. - الكتاب مقسّم إلى فصول وأبواب غير معنونة، وتخلّلتها حكايات وقصص لبعض المشايخ والزهّاد. - فيه ذكر بعض حكايات عن شيوخ إباضية المغرب، أمثال أبي عبد الله محمد بن بكر، وأبي سليمان داود بن أبي يوسف. وفيه نسبة بعض الأقوال إلى الفقيه كذا. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح، وفي نفس الخزانة نسخة من كتاب المعلّقات بخط هذا الناسخ. - حالة الحفظ رديئة: بحواف الوق تآكل، وببعضها تمزّق.

مجهول في الوقف والابتداء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور. حالة الحفظ متوسطة: جلدتا الغلاف منفصلتان وبهما تآكل، وبالورق رطوبة وتآكل بالحواف، وقد تعرّضت حوافه إلى ترميم قديم.

أوله: غير محدد

أخره: غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 08) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المؤلف روى عن أبيه وعن غيره، أمثال: أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري توفي 328 هـ / 940 م، أبي شُبَيْل؛ والمؤلف عاصر أبا العباس أحمد بن يحي الشيباني توفي 291 هـ / 904 م وإسماعيل بن إسحاق توفي 282 هـ / 896 م وعلي بن محمد بن أبي الشوارب وغيرهم. وللاطلاع أكثر على بعض من ألّف في فن الوقف والابتداء أُنظر: كشف الظنون: 1/ 21، 210؛ 2/ 1470، 1812،

2013، 2024. - اشتمل الكتاب على ذكر مواضع الوقف والابتدا، متتبّعا سور القرآن الكريم من الفاتحة إلى آخره، ويختم الموجود إلى سورة القدر. وتناول الكتاب أيضا مواضيع تتعلّق بالموضوع ذاته؛ ومن العناوين الفرعية الواردة فيه: باب ذكر الألفات اللائي يكنّ في أوائل الأفعال؛ باب ذكر الألفات والواوات والياءات اللائي يُحذفن للجزم فلا يكون إثباتهن في الوقف؛ باب ذكر الياءات اللائي يكنّ في أواخر الأسماء؛ باب ذكر الياءات والواوات والألفات المحذوفات اللائي يجوز في العربية إثباهنّ؛ باب ذكر ما يوقف عليه بالتاء والهاء؛ باب ذكر الألفات اللائي يكنّ في أوائل الأسماء؛ باب ذكر أوائل السور إذا وصلت بأواخر السور التي قبلها، وذكر الوقف على أسماء السور؛ باب ذكر كلاّ وقوله تعالى: كلاّ بل لا يُكرمون اليتيم؛ باب ذكر الحرفيين اللذين ضُمّ أحدهما إلى صاحبه فصار حرفا واحدا لا يحسن السكوت على أحدهما دون الآخر، والحرفين اللذين يحسن الوقف على أحدهما دون الآخر؛ باب ذكر التنوين وما يبدل منه الوقف؛ باب ذكر مذاهب الفراء في الوقف. - النسخة مصحّحة على أصل ومن قبَل الناسخ. - الناسخ أهمل التعقيبة، وبالتالي اجتُهد في ترتيب ورقه إلى مجموعات، وأُبقي على ذلك دون الترتيب النهائي ولم تُرقّم أوراقه. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 7-8 هـ - في ظهر الجزء الثاني: <<يرجع للشيخ باب بن يونس>>. - الرقم السابق: 90.

مجهول في تزكية الأنفس
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: فيه بياض في الوسط.

أوله: تبين أخي في الله قولي فإنني * على النصح في ذات الله مع القبا ...

أخره: ... وتحثه على الزهادة في نقاط العبادة... وحسن أولئك رفيقا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 99) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المؤلف عماني. - وهو شرح قصيدة بائية في تزكية الأنفس.

مجهول في تعبير الرؤيا
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وإن رأى أنه متقلّد بأربع سيوف نحاس رزق رزق أولاد فيهم وهن وضعف... الباب السابع وخمسون ومائة...

أخره: ...الباب السادس وسبعون ومائة في تأويل الفصوص... والبنفسج يدلّ على ثلاثين دينارا. وهذه الفوئد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 165) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة الثانية. - الكتاب ليس لابن سيرين، وقد اشتمل الموجود من هذا الكتاب على الأبواب التي من 157 إلى 161، ومن 171 إلى 176. - بالهامش تعليقات بخط مختلف. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة

مجهول في تفسير سورة النبأ
مجهول /

الناسخ: لعله: محفوظ بن إبراهيم بن موسى بن بالحاج، / 1353 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عم يتساءلون أي يسأل بعضهم بعضا أو يسألون غيرهم من المؤمنين ...

أخره: ... يا ليتني كنت ترابا يعني متواضعا في طاعة الله تعالى في الدنيا ولم أكن جبارا عصيا. أهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (157) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع. - أخذنا تاريخ النسخ من آخر تاريخ مذكور في المجموع.

مجهول في تفسير قوله تعالى: {وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين}
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول وبالله التوفيق: إن توقف الوالد رحمه الله تعالى تبعا لأشياخه...

أخره: ... ولقد مهّدن كذا كل موائد وفوائد كذا فخذها وكن من الشاكرين. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (226) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - نسخت من خط الشيخ سعيد بن قاسم الشماخي.

مجهول في تكفير النكّار وذكر مقالاتهم
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي انزكذا، لعلّه أنزلالبرها كذا... قالت المشايخ بتكفير النكار...

أخره: ...وقال ليس الفقد إلاّ من وراء البحر، وليس قوله بشيء فهذا كلّه خطأ عند المسلمين، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ وبنفسجي،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع.

مجهول في ذم لاذع لأهل يسجن
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: أباحوا محارم الإله بأسرها * على أيديهم ماتت شريعة أحمد...

أخره: ...إذا سمعوا عني بساء تطيروا * به فرحًا مستبشرين به حقد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 4 ورقات في 2 وجه. - القصيدة بها 31 بيتًا. - أخذ اسم الناسخ من نهاية المجموع. - القصيدة ذم لاذع لأهل يسجن.

مجهول في شرح الشواهد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يعني جمع المذكّر السالم وجمع المؤنّث السالم بألف التثنية لهما. قوله: فإنه يحكم لهما بحكم مفرديهما الخ...

أخره: ...رده الزجّاج بأنه لا يقال: يا ابني قاله سيّدي خالد: قوله: الثانية إبدالها تاء مفتوحة / الخ وهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 48) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 79 ورقة، وهو من 61 وجه إلى 70 ظهر. - يلي شرح القطر لابن هشام. - مسفر حديثا بعد أن ضُمّ إلى هذا الكتاب كتب أخرى في اللغة، وقام شخص بإضافة تعقيبة إلى التعقيبة الأصلية مما يوهم اتصال كتب المجموع. - هو غير كتاب فرائد القلائد للعيني.

مجهول في صفة أهل الحلقة
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 27 محرم 1288 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا... أن هدانا الله. الحمد لله الذي وفّقنا لمذهب الإباضية الذين حكّموا الطريق ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (220) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كل استشهاداته من أبي عمار عبد الكافي ولم يشر إلى من كتب بعده حول سيرة الحلقة مثل الدرجيني. - يليه بداية كتاب سير أبي الربيع سليمان بن خلف المزاتي في ثلثي الصفحة الأخيرة.

مجهول في صفة أهل الحلقة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ... بماء وسدر وأما الجسد فيغسله من الدنس من الناس وأما القلب فيغسله من الغش ...

أخره: ... فنعوذ بالله ممن كانت صفته هذه، وممن يبيع دينه ودنياه. تم ما وجد في الأم والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير ضمن مجموع به 170 ورقة. - بعده قصة أبي الدحداح الأنصاري مع أبيات في الموضوع. - خط وورق هذا الكتاب يختلفان عنهما في المجموع,

مجهول في علم الحديث
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: فقال علي: الواجب التوبة وما أوجب منه ترك الذنوب والقربة كذا القيامة وما أقرب منه الموت ...

أخره: ... عن عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله ص يقول كانت كفّارته أربعمائة صلاة. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس والأخير ضمن مجموع به 169 ورقة.

مجهول في علم الفلك
مجهول /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: إذا دخل يناير كثر فيه البلغم ويصلح فيه أكل الثوم...

أخره: ...كثر القمح والشعير وإذا كانت فيه زلزلة يقع في الناس هلاك وفساد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ز/ 70) رقم الفهرس: (1103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 130 ورقة من 122 وجه إلى 127 ظهر. - في آخره فائدتان في دفع الضر بالكلمات المبهمة.

مجهول في علم الكلام مرويّ عن أبي نوح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 20 ذي القعدة 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وعلى حوافّه تآكل.

أوله: الحمد لله لا واحد مثله، الذي توحّد بالبقاء وأذلّ خلقه بالفناء... فأوّل ما نحن ذاكروه الإقرار بالله ربّا...

أخره: ...لأنّا نفينا عنه التكيّف والتشبيه لأنهما من صفات المخلوقات، وبالله التوفيق. والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في مجموع به 59ورقة، وهو من 25ظهر إلى 33وجه.   - تناول المخطوط في أوّله بعض مواقف الشيخ أبي نوح الكلامية، منها ما جرى له في مجلس السلطان أبي تيم، ومنها ما جرى له في مجلسه مع المعتزلي ابن حنو، وكذا في مجلس المنصور، ومنها ما جرى له مع يحي الأعرج شيخ النُّكّاث، ومنها ما جرى له بين يدي ابن خطّاب بزويلة مع رجل يهودي. وتضمّن الكتاب روايات لأبي نوح عن أبي خزر وعن أبي القاسم يزيد بن مخلد ودخوله مدينة القيروان 28وجه. ومن الأعلام الورادة أسماؤهم فيه: سليمان بن حفص 31ظهر.   - تاريخ النسخ المثبَت هو عبارة عن تقييد تاريخ وفاة محمّد بن أحمد الفقيه منصور الذي جاء ذِكْره في آخره59ظهرونرجّح كون تاريخ النسخ يرجع إلى حوالي القرن9هـ   - الرقم السابق:ج19/106وف21/105.

مجهول في علم الكلام مرويّ عن أبي نوح وأبي خزر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 20 ذي القعدة 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وعلى حوافّه تآكل. حوافّ الأوراق 12الأولى بها تآكل واسع. البتر في الوسط قبل الورقة5، وقبل ذلك مُحتمل.

أوله: امتراش ردّ على زعم امتراش قال لمن زعم أنّ الله استوى على العرش على ما يعقل امتراش الاستواء...

أخره: ...وقال: كن لما لا ترجو أرجى منك لما ترجوه لأنّ موسى خرج يقتبس نارًا وجاء بالنبوءة. والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به59 ورقة، وهو من 1ظهر إلى 25ظهر.   - تناول الكتاب أجوبة في العقيدة وعلم الكلام، وعلى أسئلة وردت في صيغة المبنِّي للمجهول <<سُئل>>. وجاءت الأجوبة مروية عن الشيخ لأبي نوح سعيد بن زنغيل والشيخ أبي خزر يغلا بن زلتاف. ووردت فيه قرائن تدلّ على أنّ الراوي من تلاميذ الشيخ أبي نوح 4ظهر، 16ظهر،1وجه، 24وجه.   - ممّا يفيد في التعرف على هوية الكتاب مايلي: - 1 ذُكر في 7وجه كتاب الدفتر؛   - 2 في 15وجه ذِكْرُكتاب فلحون؛   - 3 وردت روايات عن الشيخ أبي محمّد ويسلان14،12وجه، 18وجه؛   - 4 ذِكْر الشيخ أبا القاسم يزيد بن مخلد4ظهر؛   - 5 في 18وجه منسوبة لأبي زكرياء فصيل بن أبي مسور عن أبي محمّد ويسلان؛   - 6 في 19وجه مسألة أجاب فيها الشيخ المرويّ عنه وقال بأنّه كتب بها إلى أفلح بن عبد الوهّاب؛   - 7 في20ظهر مسألتان منسوبتان لكتاب عبد الله بن بركة العُماني؛   - 8 في23وجه مسألة رواها أبو نوح عن أبي مسور.   - وجاء في سير

والردّ على المخالفين بطلب من الشيخ أبي صالح جَنون بن يمريان الورجلاني، وتركه في الألواح ولم يعرضه إذ أعجله السفر، ثمّ قال الوسياني:<<إنّ الكتاب ألّفه جملة من تلاميذ أبي فنُسب إليه>>.أُنظر: سير الوسياني، نسخة خزانة الشيخ صالح لَعْلي: جزء2/ ظهر الورقة57. - الكتاب مسبوق في1وجه بمسألة في الحلال والحرام وأخرى في الذبح. - تاريخ النسخ المثبَت هو عبارة عن تقييد تاريخ وفاة محمّد بن أحمد بن الفقيه منصور الذي جاء ذِكْره في آخر المجموع59ظهر ونرجّح كون تاريخ النسخ يرجع إلى حوالي القرن 9هـ - الرقم السابق: ج19/106 وف21/105.

مجهول في قصة مولد الرسول ص
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / سنة 1308 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال ابن جابر حدثنا سعيد بن عبد الرحمن بن أسلم الغفاري...

أخره: ...حتى اجتمع إليه كثير من النساء فأدخلهن عليه واحدة بعد أخرى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 10 أوراق. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب السابق.

مجهول في قصص الأنبياء عليهم السلام*
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...فقال عيسى صلى الله عليه وسلم: يا قصار استأنف العمل قد غفر الله لك، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 73) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأمغر،

ملاحظات: *

مجهول في قصص الأنبياء والمرسلين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مجلس في قصة آدم عليه السلام: وهو يشتمل على أبواب كثيرة: الباب الأول في ذكروجوه من الحكمة وخلق آدم ...

أخره: ... والروح وطردوهم عنها بعد قتل يحي بن زكرياء عليه السلام. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (198) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مجهول في قصص الأنبياء والمرسلين
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * أوراق المخّ. غير مرتّبة - الغلاف ليس أصلي.

مجهول في كتابة الحروز*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: السارق أن يبلغ اللقمة فيؤخذ بحرمته ولوكان الذي ضاع رحله وسرق أن يحلّف ذلك المتّهم سورة هود عليه السلام...

أخره: ...وإن كتبت على حائط البيت وإن شربها الخائف أمن / ممّا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 133) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

مجهول في مختلف المواضيع
مجهول /

الناسخ: د.نا، / حديث نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(323) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والأخير، كثير الخرم بالوسط.

أوله: سنة يقومها كيوم الآخرة وقيل ثلاث مائة ألف سنة...

أخره: ...به أغنى الناس ويزجرك من تشتهيها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 21) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لعل المؤلف مالكي لأنه يستشهد بشرح العلامة الخرشي. - الكتاب رغم طوله لم يقسم لا إلى فصول ولا إلى أبواب.

مجهول فيما يفرض على المكلّف
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب فيما يفرض على المكلّف يحكي عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة ...

أخره: ... الرابع والخمسون أن لا يحلف على الكذب لقوله تعالى: <<ويحلفون على الكذب وهم يعلمون>>

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ18 ضمن مجموع به 297 ورقة من 158 وجه إلى 160 ظهر.

مجهول فيه مسائل مروية عن أبي عبد الله محمد بن محبوب وغيره مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الورق مفكّك على حوافّه تآكل.

أوله: هاشم بن غيلان عن صبيّ تناول من أموال الناس ثمّ بلغ فذكر ذلك، فقال هاشم: نجد في الكتب ثلاثة مرفوع عنهم القلم...

أخره: ...فما اضطرّ إليه وأُكره عليه والإكراه مثله، وأمّا كيفية الطبع فما طُبع عليه ولا يزايله، والجبل مثله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ62) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 30 أوراق، وهو من 1وجه إلى 6ظهر؛ وتتلوه فصول وأبواب من كتاب الإمام المهدي. - يبدو أنّ جامع المسائل من تلاميذ أبي عبد الله محمد بن محبوب، إذ وردت عبارات مثل <<وسألت أبا عبد الله>>، <<وقلت لأبي عبد الله>>، مع كون أكثر من روى عنه هو أبو عبد الله محمّد بن محبوب. - من الأعلام التي رويت عنهم بعض المسائل: هاشم بن غيلان؛ سعيد بن محرز؛ الفصل بن الحواري؛ محمّد بن هاشم؛ أبو معاوية؛ أبو محمّد، أبو عبيدة، الربيع، أبو مودود حبيب بن حفص بن حاجب؛ محبوب؛ أبو عيسى؛ كتاب محمّد بن جعفر؛ المعتمد بن عمارة. - وُضع تاريخ النسخ المثبت اعتمادا على وروده في مخطوطين كانا في الأول مع هذا المخطوط في سفر واحد لتطابق الخطّ ومقاس الورق. الأوّل رقمه السابق: ف21/10، ورد فيه التاريخ المذكور تقييدا لوفاة محمّد بن أحمد بن الفقيه منصور. والثاني رقمه السابق: ف31/108 ورد فيه التاريخ المذكور تقييدا

لميلاد الحاج إبراهيم بن أحمد وعيسى بن إسماعيل. - الرقم السابق: ف27/107.

مجهول قاموس لغوي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: بهدت بالتشديد والأبوت وبهت بوزن علم أي دهش وتحير...

أخره: ... خسأ خسأت الكلب طرده... من باب خضع وانخسأ أيضا وخسأ البصر سدد من باب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 102) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يشبه القاموس المحيط للفيروزبادي، يحقق.

مجهول قصص الأنبياء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(356) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: جلدته ضاعت.

أوله: هذا كتاب جمعت فيه المبتدءات في خلق السموات والأرض وخلق الجنّ ...

أخره: ... فيقتلون ويأسرون وجيشا إلى الروم حتى يكثر القتل منهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 115) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه.

مجهول كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ...والصواب، وعلى البرنامج أن كذا موافقته للمكتوب؛ ومن كلمات غير مقروءة لا يتغير بعدها، وحلف مدّع لبيع برنامج كذا...

أخره: ...وجلد البكر الحرمائة، وتشطر للرق وإن قل؛ وتحصن كلّ دون صاحبه بالعتق والوطء بعده...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 124) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: *

مجهول لعله شرح التوضيح
مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الأول، عليه علامات مائية.

أوله: وإلى إعمال المصدر عمل فعله أشار الناظم بقوله ففعله المصدر الحق ...

أخره: ... الأجلل الواسع الفضل الموهوب المزجل والقياس الأجلّ بلا إدغام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م114) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول لعله: الكافي في علمي العروض والقوافي
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي والورق مصقول.

أوله: الحمد لله على الإنعام... وبعد، فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي... الأول فيه مقدمة وبابان...

أخره: ...ليس بالراعي الحمق *شذا به عنها شذا الربع السحق. قال المؤلف: وهذا آخر ما أردنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 35) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة، ويتلوه شرح رجز الآجرومية لعمر البلياني. - النسخة بخط مبتدئ، وتتخلل النسخة فقرات بخط أجود لناسخ ثان مجهول. - الكتاب مسبوق بأبيات شعر في أصناف الحمقى. - عن التبريزي، انظر: كشف الظنون، 2/1377. - الرقم السابق: 13-1.

مجهول لعله: تنبيه الغافلين
مجهول /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 9- 10 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 181) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - من عناوين الكتب: ما تدفعه الصدقة عن صاحبها؛ مخالطة السلطان؛ خوف الله تعالى؛ الرحمة والشفقة؛ الكِبر؛ فضل النفقة على العيال؛ ما جاء في أكل الربا؛ فضل الأيام العشر؛ الصبر على البلاء والشدة؛ حفظ اللسان؛ فضائل الفقر؛ فضل الصدقة؛ فضل عاشوراء؛ الصبر على المصيبة؛ فضل المرض وعيادة المرضى. - حالة الحفظ رديئة: بالحواف تآكل وتمزّق ببعض الورق.

مجهول مجموعة قصص تاريخية
مجهول /

الناسخ: علي بن مولاي عبد الله بن عبد القادر الشاهد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذه قصة الحجاج بن يوسف مع الصبي: قال لمّا تولى المملكة بأرض العراق وغالب أهل الحرمين ...

أخره: ... يرفع القرآن من صدور الرجال والمصاحف ثم تقوم الساعة. كملت القصة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 59 ورقة من 29 وجه إلى 55 ظهر يحتوي الكتاب عل ما يلي: - حوار بن الحجاج بن يوسف مع صبي - قصه معاذ بن جبل ووفاة النبي ص - قصة وفاة موسى عليه السلام - قصة الجارية التي تحدث بالقرآن - قصة الجارية المسماة بتودود - قصة مولد السول ص. - اسم الناسخ غير واضح. - كثي الأخطاء الإملائية.

مجهول مسائل فقهية
مجهول /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسألة: وحق الله على العباد أن يخضعوا له بالعبودية ويقروا له بالربوبية...

أخره: ... عليك وكذلك أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم للنجاشي هدية... الحديث

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 236 ورقة من 221 ظهر إلى 226 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر. - في آخر الكتاب حكاية عن بني إسرائل.

مجهول مسائل فقهية من الضياء وسير الشماخي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب الضياء ما نصه: والأموال قد تزول...

أخره: ... إلى القبلة والمقابروالنقوش على الدنانير

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مجهول مسائل فقهية وعقدية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: منع كلمة التوحيد عند الموت، عن ابن عباس...

أخره: ...والأنهاروما أشبه ذلك وكذلك في البيع والصداق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 89) رقم الفهرس: (732)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 9 أوراق.

مجهول مسألة فقهية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: ما نقل عن أصحابنا رحمهم الله في شأن حفض اليتامى...

أخره: ...عليه نفقة من تلزمه نفقته وديونه السابقة قبل الحجر لا ما بعده

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 90) رقم الفهرس: (736)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 2 أوراق. - في آخره فوائد فقهية.

مجهول نظم في الطهارات
مجهول /

الناسخ: يحي بن بهون العطفاوي، / 3 جمادى الأولى 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حييه فأحي ربة الخدر * في حسب القدموسي ذي النجر كذا ...

أخره: ... تعقد غيداء على نحرها * مفصل بالدروشدر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 30) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 231 ورقة من 222 ظهر إلى 225 ظهر. - النظم في 159 بيتا.

مجهول نظم في العقيدة والفقه
مجهول /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / 1258هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله به أستعين * على إمره له به أدين ...

أخره: ... غير الفروج أولنا ماعين * نغني على الادن قريته بدت كذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 46) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 64 ورقة من 52 وجه إلى 58 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 89 ظهر.

مجهول وصف الجنة والنار
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والأخير.

أوله: رحم السجدة وإن قال الحواميم سبع وأبواب جهنم سبع...

أخره: ...وقيل أن السحاب رغوة البحر الأكبر الضاربة لها أمواجه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 110) رقم الفهرس: (765)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 30 ورقة. - يبدو أن الجزء المخروم يوجد في ملك.

مجهول وهو أسئلة في علم العربية وغيرها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله: فوائد تتضمن أسئلة في علم العربية...

أخره: ... ومن ضّلت له ضالّة وجدها قريبا ومن مرض فيه... غير مفهوم وهو يوم جيد سعيد والله أعلم بغيب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (204) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

مجهول وهو حاشية على متن في الفرائض والأحكام والقضاء
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن النسخة قديمة بالية،

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * النسخة مختلطة يصعب ترتيبها لانعدام التعقيبات. - يبدو أن المؤلف مالكي المذهب لأنه يكثر الاستشهاد بابن رشد وابن القاسم وسحنون وابن الحاجب ولأنه كتب في ظهر الجلدة الأولى: حاشية على خليل كذا.

مجهول وهو شرح للأجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: وداله لا مطلقا لأن حروف التهجي إذا لم تكن كذلم فهي أسماء لمعان ...

أخره: ... وأما ما يخفى بالتبعية فقد تقدم ذكره في المرفوعات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 108) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول وهو فتاوى فقهية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ... في أحدهما دون الآخر على أن الصحابة في زمانه كانوا يسافرون في المباح ولم ينقل عنه...

أخره: ... الأوراق المعطاة في القرض الدولي... لأنه من بيع الدين وهو غير جائز عندنا مطلقا. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (140) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

مجهول وهو فصل في دعوة لإيلاف قريش ومنافعها
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فصل في دعوة لإيلاف قريش ومنافعها كثيرة وشرحها وما فيها من المنافع ...

أخره: ... وفضائلها لا تحصى واختصرنا في شرحها خوفا من التطويل...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (189) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - في آخره جدول به كلمات سورة قريش.

مجهول وهو فوائد لغوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ... إلى فساد المعنى بالجواب أنّا لو جعلنا ذلك لأدّى إلى أن يلتبس الجمع بالمفرد...

أخره: ... والمضمر اثنا عشر وهي أنا ونحن و أنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتنّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (256) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مجهول وهو وثيقة استرعاء وحكم... بالمحكمة الشرعية بصفاقس

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: الحمد لله. هذه نسخة من وثيقة استرعاء وحكم يمحولها نعكذا النسخة الحمد لله كذا بالمحكمة الشرعية بصفاقس...

أخره: ... لا حجة له وشهد عليهم بذلك فعلى الشيخ بحال كمال ومن عاداه بحال جائز بتاريخ كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 240 ورقة من 130 وجه إلى 131 ظهر.

مجهول: <<الكتاب العشرون في الديات>>

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: والديات جمع دية بكسر الدال وتخفيف الياء بوزن عدة وتطلق تارة على

أخره: ففيه سوم وإن لم ينبت فنصف دية الحاجب لكل حاجب نصف...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (149) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مأخوذ من الديوان ومن مختصر البسياني وغيرهما - وهو حاشية على كتاب في الديات والقصاص.

مجهول: <<باب ما جاء في التسليم للأقدار>>
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو...

أخره: ...كما قيل: وإذا خشيت من الأمور مقدَّرا: وفررت منه فنحوه توجه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 127 ظهر إلى 129 وجه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

مجهول: حاشية على كتاب الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم تسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...الزبيب. قال حرير: تكلفني البيت صحاح، قوله فهو إلزام إلى آخره، وقيل هو إلزام الله العبد ما على العبد فيه كلفة...

أخره: ...أو الجاهل المبتدئ في تعليم صلاته أن يقتدي بغيره ويتبعه في جميع صلاته...إلخ. قوله ولا يستخلف...إلخ فغنما يستخلف...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 127) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لعله لأبي ستة محمد بت عمرو.

مجهول: حاشية على كتاب الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...قوله أو بإسلام الأولى أو بديْن، قوله فظاهر أي أنه لا شيء لها لأنها مدلسة...

أخره: ...قوله لا بخلف الظن أي لا بتخلف الأمر المظنون كما إذا تزوج بامرأة من قوم ذي شعر فظن أنها مثلهم فتخلف ظنه بأن...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 123) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: حاشية على كتاب الفقه
مجهول /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / ضحا الجمعة 8 محرم 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول. حالة الحفظ رديئة: إمتراش وعلامات مائية.

أوله: ...وقد أشبعت القول فيه في غريب الموطإ، وقوله القرون جمع قرن، لا يسمّا القرن قرنا حتى يكون على ملة واحدة...

أخره: ...ويقال أيضا قدوة بفتح القاف. كل هذا حكاه كراع وغيره. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 126 ورقة؛ من 14 وجه إلى 33وجه. - عليه تعليقات بنفس قلم الناسخ. - يلي الكتاب من 33 وجه إلى 34 ظهر تفسير مصطلحات فقهية نقلا عن الأبي ومن مختصر العين، ومن ابن قرطبة وعن الرضيّ.

مجهول: حاشية على كتاب النكاح
مجهول /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / ضحوة الجمعة 8 ربيع الثاني 1184هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...على عمومه واختلف الذين قالوا ما المنع في ملك اليمين إذا كانت إحداهما بنكاح والأخرى بملك اليمين...

أخره: ...قوله وإن طلّق أي التي لم يسمّ بدليل قوله فيما بعذ بانت. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 071) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * يُنظركتاب النكاح من ديوان الأشياخ. - لعله للمحشي.

مجهول: في أصول الأمراض وأدويتها*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: القول على الأخلاط الأربعة وهي متولدة من العناصر الأربعة فالأول الخلط الصفراوي ...

أخره: ... وتتقوى طبيعته الضعيفة وتعتدل صحته فهذا هو أصول الأمراض وأدويتها في اصل علم الطب. والله الموفق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في التداوي بالآيات القرآنية والحروف
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: روي عن كعب الأحبار رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:\من كتب هذه الكلمات في إناء ...

أخره: ... {أينما تكونوا يات بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير}. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (249) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مجهول: في التداوي بالأعشاب وتحويل المعادن والأحجار*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فصل: قال منصف الكتاب:\اعلم أني رأيت لبعض العلماء ذكر تصريف كل فلك ...

أخره: ... وأنت في خلوة والبخور صاعد وكل من قرأتها عليه سخره الله لك. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

مجهول: في الجغرافيا والحيوانات وأحوال القيامة*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن خالق الخلق والبرية ومن له الإرادة والمشيئة قد ميز الملوك والدعاة عمن دونهم ...

أخره: ... إلا الذين عنوا في سورة الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في الجغرافيا*
مجهول /

الناسخ: الطيب بن أحمد بن اعريف اليعقوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قيل أنه اتفق جماعة من فلاسفة العراق نحو سبعين فيلسوفا على وضع صفرة الجغريفية كذا ...

أخره: ... ويمر على سجلماسة إلى درعة وهو مائة وعشرين كذا فرسخا إلى البحر الأعظم. تم والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر وبرتقالي،

ملاحظات: *

مجهول: في الحكم
مجهول /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / الجمعة 17 شوال 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أحببت أن نجمع منها ما يكون كالأنموذج لخاطبها والعنوان لملتمسها ...

أخره: ... فالخاصة تفضلك بما تعلم والعامة تفضلك بما تملك. تم الكتاب المبارك

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - ضمن مجموع به 324 ورقة من 276 ظهر إلى 279 وجه.   - فيه أحد عشر فصلا في الحكمة.

مجهول: في الحيض والتيمم
مجهول /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب: لتنقل إلى سبعة أيام أو ما زادت أيامها ثم هي كذلك تنتقل بالدرجات...

أخره: ... أن يمسح على وجهه الألفة كذا فلا بأس قياسا على الوضوء وذلك أنه روي. تمت الفائدة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - العاشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 41 ظهر إلى 44 وجه.   - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 65 ظهر.

- يتضمن مقتطفات من كتب الإباضية.

مجهول: في الرياء وذكر الموت
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: {فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم...} إلى قوله: {يراؤون} وعن مجاهد أنه قال ...

أخره: ... ومن أغفل عن ذكره وجده حفرة من حفر النار أعاذنا الله منها...آمين

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - العشرون والأخير ضمن مجموع به 186 ورقة.   - في آخره أوراق بها بعض الكتابات في الفقه.

مجهول: في السيرة النبوية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الخميس 11 شوال 1178 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: ...فلقد رأيته عليه الصلاة والسلام ضحك حتى بدت نواجده، أي أنيابه تعجبا كذا من حال الرجل...

أخره: ...فانظروا عمن تأخذوا دينكم، أي تقرأون، وهو العدل الثقة، وقد روي مرفوعا \لا تأخذوا الحديث إلا عمن تجيزون شهادته\. وهذا آخر ما يسر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 035) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في السيرة والقصص
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حكي أن رجلا من البدلاء بلغه أن بمدينة كذا وكذا حدّاد يدخل يده في النار فلا تضره كذا...

أخره: ...وقال الشيخ أيضا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: يأتي زمان تتغاير فيه العلماء كتغاير الضرائر، وذلك كله في حب الدنيا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 111) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - يرد في الكتاب ذكر نفوسة والشيخ أبو محمد والشيخ أبو زكرياء. - في آخر صفحة ذكر أسماء إخوة يوسف عليه السلام.

مجهول: في الطب وعلم النبات*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد إلخ كذا الباب الأول في علم الطبيعة وما أودع الله فيها من الحكم الربانية ...

أخره: ... ومرددوش دقهم دقا حسنا حتى يصيركضمادتين فألزم به الجهة والصرغين كذا. ومن ابن سينا نقله. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: *

مجهول: في الطب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وللأقرع تحرق الجلوز الكبيرحتى يرجع رمادا ويغسل رأس الأقرع بماء حار...

أخره: ... في أنفه بعد سحقه ناعما وتسخينه في الخل الحاذق فانهد

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في الطب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: فصل في علاج مرض الصداع إن كان من الشمس أو من الجلوس قرب النار...

أخره: ... فإنه معين لبرء الجراحات التي في القضيب والانثيين إن شاء الله. وفيه كفاية نقل من الشيخ الخضر. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (564)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: *

مجهول: في الفلك والتنجيم*
مجهول /

الناسخ: م 448 بن الشاهد..الاسم بالرموز والأرقام، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: يقول حضرة دانيال عليه السلام وقوله زوزلامة كذا في حكم منجمين الروح ...

أخره: ... جدول ينتهي في 30 سبتمبروما يحدث فيه من حوادث طبيعية

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: *

مجهول: في الفلك والتنجيم*
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعت فيه من كتب المطلوب وهو من الكتب التي ادخرتها الملوك ...

أخره: ... ويكثر الرمد والمرض في الأحياء وغير ذلك فراجعه إن أردته والله تعالى أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في القصص والحكايات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. بحواف الورق تآكل وعلامات مائية.

أوله: ...وخلفتموني في الديارمولها...أكابد فيكم لوعة بعد لوعتي...

أخره: ...وما انقطع رجائي منك قط، فيقول الله تعالى: وعزتي وجلالي ما كان هذا ظن عبدي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 065) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يضم الكتاب قصصا مختلفة لأنبياء وبعض الخلفاء وغيرهم. - يتخلل الكتاب كثير من الشعر منسوب لأصحابه.

مجهول: في القصص والمواعظ وفضائل الأعمال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: هذه صفة وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم. وروي عن ابن عباس رضي الله عنه قال: خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين...

أخره: ...فقالت: {بسم الله الرحمن الرحيم، وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا} رضي الله عنهما، ونفعنا بها آمين. انتهت الحكاية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 005) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع كتب؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - يحتوي الكتاب على : - صفة وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم - ذكر حضرة القدوس - حجاب عظيم - فائدة الصلاة في رمضان - فضل سبعة وثلاثين موضعا من القرآن الكريم - حرز الوزير - الهياكل السبعة التي كانت لرسولالله صلى الله عليه وسلم - قصة الجارية تودود - حكاية تميم الداري - قصة الجارية التي تتحدث بالقرآن الكريم.

مجهول: في بيولوجيا الإنسان والنفس البشرية*
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الإنسان عبارة عن البنية المخصوصة المحسوسة التي هي الجسم ...

أخره: ... لأن الشرع لم يبح لذلك {قل الروح من أمرربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا}

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

مجهول: في جلب النفع ودفع الضر بالرقيا والحروف والرموز
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط: من 138 وجه إلى 141 ظهر، ومخروم الآخر.

أوله: ...الشريفة 3 ثلاث مرات بعد ذلك وهي هذه الدعوة المشار إليها كما ترى ...

أخره: ... تقرأ هذه الآية ستين مرة: {قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله...قل هل أنبئكم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من 109 وجه إلى 146 ظهر.

مجهول: في سيرة الحلقة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا...الحمد لله الذي وفقنا لمذهب الإباضية الذين حكموا الطريق الأصوب عن الصحابة عن النبي عليه السلام...

أخره: ...لأن مذهب الإباضية احتوى هذه السير، سيرها كذا المشائخ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 107) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * أول كتاب في سير الحلقة.

مجهول: في شرح هيئة العالم للجغميني في الفلك*
مجهول /

الناسخ: محمد بن أحمد العنتري، / أواخر شعبان 1248 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد {فلا أقسم بمواقع النجوم وغنه لقسم لو تعلمون عظيم} إنه في زمتننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية ...

أخره: ... على ما ذهب إليه البتاتي لا يخفى على من لديه درية في الحساب والله تعالى أسرع الحاسبين. تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (188) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: في فضائل النبوة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(185) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: إذا انقاد قال تعالى: <<لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة>> قال محمد بن علي الترمذي ...

أخره: ... أن لن نقدرعليه معناها أن لن نطيق عليه قال مكي طمع في رحمة الله تعالى وأن لا يطيق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 91) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يكثرمن ذكر القاضي أبي الفضل.

مجهول: في معرفة مدة الوالي في ولايته، بالتنجيم*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فصل: أنظر إلى القمرعند ولاية الوالي أودخوله لعمله إن كان متصلا بكوكب ...

أخره: ... الذي تريد أن تسيره إليه في الفي فهو درج التسييرفإن كان

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: كتاب في الطهارة والصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ...ثم تكون مستحاضة لأن وقتها شبيه بوقت قرينتها في الحيض والنفاس...

أخره: ...لأنها من الجانب الأيمن، ثم التي تليها ثم التي تليها إلى أن يفرغ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 039) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - الكتاب مقسم إلى أبواب ومسائل؛ واستخدم المصنف الألفاظ التالية: واختلفوا، وفي الأثر، مسألة، وعندي. - في الهامش تعليقات قليلة.

مجهول: كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. به علامات مائية.

أوله: ...الشرك يسع جهلها ما لم يتقول على الكذب، وما لم يقارف المحرم من ذلك...فصل في الوضوء...

أخره: ...ففيه قولان؛ قال بعضهم: عليه الكفارة، وقال بعضهم سقوطها. وأما...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 066) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * رتبت الأوراق حسب الاجتهاد.

مجهول: كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...ثم ثبت قائما، وأتموا الركعة الثانية لأنفسهم فانصرفوا وواجهوا العدو، وجاءت طائفة أخرى فصلا كذا بهم ركعة...

أخره: ...ورأوا أبو هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صام رمضان وأتبعه بستة أيام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 025) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الوردي،

ملاحظات: *

مجهول: كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخرون الأول والوسط والآخر. به علامات زيتية.

أوله: ...إلا واحدة أو ثلاثا أو البتة إلا اثنتين وواحدة، واثنتين إلا اثنتين...

أخره: ...وإن قام الرجل ببينة على شراء مالها حلف وقضى له به كالعكس، وفي حلقها تأويلان. فصل الوليمة مندوبة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 028) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه هوامش قديمة. - يتضمن مواضع مثل: الزكاة، الصوم، الاعتكاف، الحج، الزكاة، اليمين، الجهاد، عقد الجزية والنكاح.

مجهول: كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. إمتراش ببعض المواضع.

أوله: ...واغتفر ثمرة ما في الدار والأرض المستأجرة ما لم تزد على الثلث معها بالتقويم...

أخره: ...وقال ابن القسم: والأكثر يسقط إن تفرقا أو طال طمس أما لو قيد الجميع بوقت تقيد به إلا إن ترد أو يسقطه الحاكم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 034) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتناول الكتاب: الجعالة، إحياء الموات، الوقف، اللقطة، اللقيط، الأقضية، الشهادة، القسمة، القراض، المساقاة، المزارعة والإجارات. - رُتبت الأوراق حسب الاجتهاد,

مجهول: كتاب في الفقه
مجهول /

الناسخ: ساس بن نوح، / ضحوة الأحد 9 رجب 873 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الول والوسط. حالة الحفظ رديئة: إمتراش، وعلامات مائية وتبعثر.

أوله: ...للقتال، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألدعوت كذا الجاهلية تدعون وأنا بين أظهوركم كذا، وترجعون كفارا بعد أن هداكم الله للإسلام...

أخره: ...ويحلف خمسين رجلا وإلا ردت الخمسين اليمسن على من لزمته قليلا أو كثيرا ولو كان واحد حلف خمسين يمينا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 042) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من كتابين. - يتناول الكتاب مواضيع يسمها المصتف كتبا أو مسائل، مثل الطهارة والوضوء والصلاة والصيام والحج والنكاح ومواضيع في الآداب العامة. - تعرض المخطوط إلى ترميم قديم. - في آخر ورقة أبيات شعر ودعاء.

مجهول: لعله الزارجة في الفلك*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه لما كانت الزارجة السبتية مقطعة الحروف مختلفة العدد ...

أخره: ... وذا غائب قد غاب عنك فراجع. تمت الزارجة بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (171) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: *

مجهول: مجموعة أحاديث في مواضيع مختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1270 هـ أو بعده،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال النبي صلّى الله عليه وسلم: من أراد النجاة من الفقر، فعليه بقراءة إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ، ومن أراد النجاة من عذاب القر

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...وأخبرني عن قبر مشى بصاحبه وخبرني عن الطريقة البيضاء في السماء ...

أخره: ... صدقت يا أبا الحسن أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول الله يا أبا الحسن. هكذا وجدنا في كتاب آبائنا. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو دعاء وابتهال
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: اللهم إني أسألك يا الله يا رحمن يا رحيم يا حليم يا عظيم يا قدير...

أخره: ... نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (167) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب كراس مستقل.

مجهول: وهو رسالة في الصلاة على النبي
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: اللهم صل على روح سيدنا محمد في الأرواح وعلى جسده ...

أخره: ... جئنا والتجأنا وتوسلنا بالصالحين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. انتهى بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 240 ورقة من 120 ظهر إلى 127 ظهر.

مجهول: وهو فصول في الكواكب*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فصل في تفسير قوة الكواكب أن يكون الكوكب في موضع جيد من الطالع ...

أخره: ... إذا اجتمعت الزهرة وعطارد لأنهما ضدان. اه بارع

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو في أذكار الحج
مجهول /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إذا أراد العازم على الخروج إلى الحج يودع أهله ويصلي في منزله ركعتين ...

أخره: ... لربنا حامدون إلى الله راغبون وإنا إلى ربنا لمنقلبون. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 170 ورقة من 79 وجه إلى 81 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من 53 ظهر. - بعده فائدة حول نزول آدم إلى الأرض.

مجهول: وهو في الأدعية والترغيب والأحراز...
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا لطيف بما يشاء بسم الله بسم الله لا شريك له بسم الله بالله أومن وبع أعوذ وبالله أعتصم ...

أخره: ... وعلى سمعه وقلبه {أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها} ثم يقول ثلاث مرات {صم بكم عمي}. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع، خطه مختلف عن الكتاب السابق. - مرقم بالصفحات.

مجهول: وهو في تارخ الأمويين، الحث على التناصر، عمان في فجر الإسلام، التحذير من مطبوعات النصارى، تهذيب الأطفال، الطلاق*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...العين ملح سواقيها وقال الأصمعي يقال صنفان إذا صلحا صلح الناس: الفقهاء والأمراء ...

أخره: ... ما ذبحت ديكا بيدي قط ولو وجدت من يرد المطلق ثلاثا لذبحته بيدي وقال...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (237) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو في عقوبة تارك الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 68.

أوله: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من ترك الصلاة ثلاثة أيام ...

أخره: ... وهذا ما وعد الله لتارك الصلاة من العذاب الأليم وحر الجحيم ونار السموم أعاذنا الله منها وإياكم وجميع المسلمين والمسلمات. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ضمن مجموع من 68 وجه إلى 70 ظهر. - بعده 4 أوراق في فوائد في التداوي بالذكر وغيره.

مجهول: وهو في فضل الشهور
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل رجب: روي عن رسول الله أنه قال: من صام يوما من رجب فكأنما صام سنة...

أخره: ...من أولياء الله تبارك وتعالى. تم والحمد لله رب العالمين. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 94 ورقة.

مجهول: وهو في فضل الصلاة على النبي وعقوبة بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ذكر عنه عليه السلام: أكثر من الصلاة على ...

أخره: ... وقيل: زوروا ما أصبتم وأطعموا ما أصبتم من تطعمون وتعلموا ما أصبتم من تتعلمون منه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (274) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مجهول: وهو في مختلف الفنون*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / الخميس 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فائدة: فإن قلتَ فإذا التوحيد بتعلق السعادة ...

أخره: ... يا ساكن الدار لا تنس الرحيل غدا وكل ساكن دار سوف يرحل

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مجهول: وهو في نيات وأدعية الحج
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: نية ركعتي وداع المنزل: اللهم إن نيتي واعتقادي أن أصلي ركعتين ...

أخره: ... جزاكم الله عنا وعن نبيئكما وعن الإسلام ما جزى وزراء نبيء على دينه. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (289) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه: دعاء عرفة.

مجهول: وهو مجموعة خطب في الجهاد والاستسقاء وعشية عرفة والعيدين مجهول /

الناسخ: محمد بن سعيد بن علي المفرجي، / 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ناصر منم تحقق بنصره وذاكر من تعلق بذكره ومهلك من تجبر بكفره ...

أخره: ... {إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى...لعلكم تذكرون}

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول. - بعده فائدة في عدد الصناع الذين يتداولون على الرغيف قبل أكله.

مجهول: وهو مجموعة قصص للعبرة مجهول /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...قال مالك بن دينار رحمه الله تعالى: أتيت المقابر يوما لأنظر في الموتى وأعتبر...

أخره: ... فطار العصفور فقال: الحمد لله الذي من عدوي كذا بني آدم بقوتك ورحمتك يا أرحم الراحمين. تم ما وجد والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني عشر ضمن مجموع به 170 ورقة من 93 وجه إلى 161 وجه. - بعده ورقتان في الأدعية من 162 وجه إلى 163 ظهر. - وقصة الحجاج مع رجل من 164 ظهر إلى 165 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 53 ظهر.

مجهول: وهو وصية داود لابنه سليمان عليهما السلام وغيرهما
مجهول /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الجمعة جمادى الأولى 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبلغنا عن سليمان بن داود عليهما السلام أنه قال لأبيه يا أبت إني أرى الموت تضحك والكبر قد أوهنك ...

أخره: ... أن الهبة للمواصلة والوداد والصدقة لابتغاء الثواب عند الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب السابق.

مجهول: وهو وصية لبعض المشايخ
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: فصل: اعلم أن النصيحة من دعائم الإسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدين النصيحة وقال ...

أخره: ... ولا يقدح فيه إلا من لا يعقل عنه فعليك بطلبه وبحب أهله فإنهم أولياء الله وخاصة من خاصته. انتهت الوصية بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به ثمانية كتب في 137 ورقة من 62 ظهر. - قبلع في 62 وجه: نهاية كتاب فيه أجوبة فقهية لسيدي عبد الله العبدوسي. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 61 وجه.

مجهولرواية عن عيسى عليه السلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي عن عيسى عليه السلام أنّه مشا كذا ذات يوم ...

أخره: ...ثمّ دعا لهم بالمغفرة والرحمة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد، انتهى بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع به 66 ورقة، من ظهر 35 إلى وجه 36.

مختار الصحاح في اللغة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / عشية يوم السبت عام 1208 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: أيضا أورده إلى بعض الموازين المذكورة، وأمّا الباب الرابع، والخامس فيكفي فيهما النص...

أخره: ...ونظيره قول ذي الرمّة: ألا يا اسلمي يا دال ميًا كذا على البِلأ* ولا زال منهلا بجرعائك كذا القَطرُتمَّ مختار الصحاح.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي،

ملاحظات: *

مختصر الصحاح
مجهول /

الناسخ: عيسى بن داود بن صالح الورجلاني، / الأحد 26 ربيع الثاني ؟،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم. كثير التقطع ومنفسخ الحبر.

أوله: باب الألف اللينة: الألف ضربان لينة ومتحركة، واللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة ...

أخره: ... ألا يا اسلمي يا دارمي على البلا * ولا منهلا بحر عائد كذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 85) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مختصر شرح رسالة السمرقندي
مجهول /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ثمانينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة...أما بعد؛ فقد كنت شرحت رسالة السمرقندي في الاستعارات، ورشحتها بلطائف الظرائف...

أخره: ...فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد،والله تعالى أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 073) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - شارح رسالة السمرقندي هونفسه صاحب المختصر. - في 1 ظهر ذكر شيخ المصنف، وهوعبد الله بن محمد المغربي القصيري، الكنكسي. - في 1 وجه فوائد في المنطق.

مختصر شرح على رسالة السمرقدي في الاستعارات
مجهول /

الناسخ: محمد بن يحي، / النصف الأول من القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي له الحمد حقيقة... أمّا بعد، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقدي في الاستعارات ...

أخره: ... فيجعل الشاكي السلاح قرينة، والرمي تجريد، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 077) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تُرك حاشية واسعة. - بآخره أبيات في الحكمة. - المؤلّف تلميذ للشيخ عبد الله بن محمّد القصيري اكِنْكُسي.

مختصر شرح على متن في الفرائض
مجهول /

الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن حمد بن علي بن يعقوب الوجّوتي اليزناسني، / الإثنين 25 رمضان 1113هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(243) عدد الأسطر: (2724) حالة المخطوط:

أوله: باب ذكر فيه الفرائض، وهو علم الموارث وبيان من يرث ومن لا يرث... ابن عرفة عن ابن خروف: الميراث مفعال ...

أخره: ... أو أصبحت ثم خرج حين أصبح فقضى بذلك سبحانه وتعالى أعلم وهو الموفّق دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 015) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وبنفسجي وأصفر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخره في 23ظهر. - عليه تعليقات وحواش. - في 24ظهر فائدة في من أراد أن يري النبيء صلى الله عليه وسلم في المنام. - ختم الناسخ بزخرفة جميلة تتمثّل في رسم قلادة من النمط الشائع عند سكان الريف المغربي. - في 1ظهر نقرأ بقلم الرصاص <<لشيخ التتاء>>، - فلعلّه هو صاحب المختصر.

مختصر في الصلاة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / 996 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب في عدد الصلوات... بسملة أما بعد حمد الله والثناء عليه تصلية فإن الله تعبّد عباده بخمس صلوات...

أخره: ...تقول: وجهي إلى كذا، أي قصدي إليه، ويجوز تسكين الياء من وجهي ويجوز فتحها. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 12) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 181 ورقة، وابتداؤه في 166 وجه. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب المصنف، الأول بالمجموع في 165 ظهر. - في الكتاب استطراد كثير، وقد استعمل المؤلف عبارة للتنبيه بقوله: <<رجع إلى ذكر الصلاة>>. - المؤلف عُماني لاستشهاده بأقوال علماء عمان في أكثر من موضع. - عن التمليكة يُنظر الأول في المجموع.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S